En Los Surgentes (Córdoba) un Fuerte Ciclón Derrumbó la Iglesia Parroqui

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.





5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 18 de Enero de 1928 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5205*

Asusta a Coolidge el Juicio de América

LA DELEGACION DE EE. UU. TRABAJA POR DEMOSTRAR AL MUNDO SU SINCERIDAD

TODO ESTA LISTO PARA ATACAR A LAS FUERZAS PATRIOTAS DE SANDINO

Con la llegada a Corinto de los generales Lejeune y Feland y de los refuerzos, Nicaragua adquiere un aspecto extraño

LAS ELECCIONES EN EL PROXIMO VERANO

(Associated Press)

MANAGUA, 18. — El general Sandino conoce perfectamente la región donde está operando y los hombres que lo acompañan se reclutan ahora en la misma zona de sus actividades.

El Chipote, donde se cree que ahora está el general Sandino, es una montaña de formación volcánica de 5.000 pies de altura, y cuya ascensión es dificilísima.

Casi diariamente sus posiciones son bombardeadas por los aviones norteamericanos, y aunque se asegura que el jefe de los liberales ha sufrido fuertes pérdidas, continúa combatiendo, reclutando nuevas fuerzas y consiguiendo café y oro para recompensar a los patriotas que lo secundan.

Se prepara una formidable ofensiva

(Associated Press)

MANAGUA, 18. — Con la llegada a Corinto de los generales Lejeune y Feland, de los Estados Unidos, y el desembarco diario de soldados de infantería, provisiones, aeroplanos y municiones, Nicaragua está adquiriendo la apariencia militar que tuvo en febrero del año pasado, cuando más de 4.000 soldados de infantería de desembarco ocuparon todas las ciudades importantes de Nicaragua e hicieron guardia en los ferrocarriles, manteniendo abiertas las comunicaciones entre Corinto y el interior del país.

Los altos jefes de las tropas norteamericanas manifiestan que con los nuevos refuerzos y equipos se iniciará en breve un ataque contra el general Sandino, para obligarlo a combatir o a retirarse de Nicaragua. Se considera esencial para la paz del país que el jefe rebelde sea expulsado o derrotado antes de que se realicen las elecciones en el verano. La presencia del general Sandino produce igualmente gran desasosiego entre los nicaragüenses, pues temen que la revolución pueda extenderse. Las largas y continuas actividades del jefe rebelde dan motivo a un profundo odio entre conservadores y liberales, no permitiendo que los partidos solucionen sus disputas.

En los últimos días se ha registrado poca actividad en la zona de combate. Las patrullas de aeroplanos regresaron ayer de la región de Sanalbino, informando que las avanzadas del general Sandino han sido retiradas. Estas avanzadas fueron fuertemente bombardeadas durante los últimos tres días, creyéndose que los patriotas de Sandino se han retirado a El Chipote.

Ha habido una retirada de los puestos avanzados

(Associated Press)

MANAGUA, 18. — Los cuarteles generales de las tropas norteamericanas que intervienen en Nicaragua han anunciado que los puestos avanzados de los patriotas de Sandino se han retirado hoy de la región de San Albino, acosados por el bombardeo persistente que durante tres días les han hecho soportar los aviones de la infantería de desembarco norteamericana.

Este anuncio fué hecho al regresar las patrullas de aviones de la región donde se están concentrando los norteamericanos para lanzar a la ofensiva contra el general Sandino.

Una patrulla de combate también informó que en la región de Quilali tampoco se notaban las actividades de los patriotas nicaragüenses.

Se cree que las fuerzas del general Sandino se han retirado a El Chipote, donde el jefe de los liberales ha instalado sus cuarteles generales después de la toma de Quilali por las fuerzas intervencionistas.

Una compañía de infantería de desembarco norteamericana se ha dirigido a Matagalpa, con el fin de reforzar la guarnición que ya tienen allí.

Se está efectuando una movilización de mulas

(Associated Press)

WASHINGTON, 18. — Ahora se están movilizando tropas de mulas para que cooperen en el ataque que los norteamericanos preparan contra el general Sandino en Nicaragua.

El Departamento de Guerra ordenó que desde Panamá se embarcaran para Nicaragua sesenta mulas, con su equipo completo.

Las fuerzas con que cuenta Sandino

(Associated Press)

MANAGUA, 18. — Un comerciante que llegó ayer procedente de Nueva Segovia, informó que el general Sandino tiene a su disposición mil hombres y gran cantidad de armas y municiones, incluyendo 18 ametralladoras.

En El Chipote el general Sandino tiene una gran cantidad de ganado, caballos y provisiones.

Se dice que si los norteamericanos son incapaces de desalojar al general nicaragüense antes de la temporada de las lluvias, será muy difícil que lo puedan hacer después.

A pesar de que las tropas de infantería de desembarco norteamericana están avanzando hacia Nueva Segovia, nada se ha decidido aún respecto a la transferencia de los cuarteles generales de los norteamericanos hacia esa región.

LA VICTIMA INOCENTE DE UN DESEQUILIBRADO



Con espanto se recuerdan aún los detalles repugnantes del crimen de Hickman, con la pequeña Marian Parker. La indicada con la flecha es Marjorie, la hermanita sobreviviente a la que la policía debió vigilar para evitar que corriera la misma suerte que la infeliz Marian, que aparece acompañada de una hermanita y la madre

Nadie Podrá Detener la Unificación

El obispo William T. Manning ataca la reciente encíclica del Papa

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18.— El obispo William T. Manning, de la iglesia episcopal protestante, ha hecho una declaración en el sentido de que nada podrá detener el movimiento de la unificación de la iglesia cristiana, ni aun la reciente encíclica del Sumo Pontífice.

Expresó el obispo la esperanza de que la iglesia episcopal llegue a ser la "iglesia-puente" que una a todas las iglesias cristianas.

EL EMPERADOR DEL JAPON HA APROBADO EL ENLACE

(International)

TOKIO, 18. — El emperador del Japón ha aprobado oficialmente el compromiso matrimonial contraído por su hermano, el príncipe Chichibu, con la señorita Setsuko Matsudaira, hija del embajador japonés en Washington.

LA FORTUNA DE UN BUEN CABELLO



PARIS, 18. — Se nota cierta tendencia a volver a los tiempos de abundante cabellera. La melena está en cierta decadencia entre la aristocracia francesa, y también entre la gente de teatro, pues se asegura que una artista con una cabellera abundante y hermosa tiene más aceptación entre el público, que la que ostenta una hermosa melena, o lleva una peluca.

Se presume que las mujeres que han sabido mantenerse fieles a la tradición sin claudicar ante el peluquero, tienen en su cabeza una verdadera fortuna.

LOS EE. UU. BUSCAN DE CONVENCER DE LA SINCERIDAD DE SUS PROCEDERES

Se asegura que de plantea... rse la cuestión de Nicaragua, la delegación norteamericana enfrentará el debate en forma amplia

LA LABOR DE HOY EN EL CONGRESO

(International)

LA HABANA, 18. — Los delegados de los Estados Unidos a la Sexta Conferencia Panamericana están haciendo toda clase de esfuerzos a fin de convencer a los representantes de las repúblicas latinoamericanas de que los Estados Unidos no persiguen ningún designio censurable contra ninguna república americana.

Los delegados de la Unión aceptaron sin vacilar la propuesta argentina para que las sesiones fueran públicas.

La Sexta Conferencia iniciará esta mañana sus verdaderas tareas, con un discurso que pronunciará el señor Rafael Ortiz, secretario de Estado cubano, quien rogará a los delegados que olviden sus odios y rivalidades, y que dediquen toda su atención a la amistad y a la cooperación entre los países americanos.

En caso de que se plantee la cuestión de Nicaragua en las sesiones de la Conferencia, los delegados de los Estados Unidos tienen preparada la respuesta. Harán notar dic... los delegados que no existe cuestión ninguna en ese sentido, en vista de que ambas fracciones nicaragüenses dieron su consentimiento para que los marinos de la Unión efectuaran un servicio de vigilancia en el territorio de Nicaragua.

LA VIGILANCIA YANQUI EN NICARAGUA

Se ha registrado una diferencia de opinión entre el Senado y los diputados

SE PREVE UNA LUCHA AGITADA

(Associated Press)

MANAGUA, 18. — Se ha registrado una grave diferencia de opinión entre el Senado y la Cámara de Diputados, con respecto a hasta donde debe el Gobierno apoyar la vigilancia norteamericana en las próximas elecciones presidenciales.

El Senado aprobó un proyecto de ley, el cual, según sus miembros, ha sido ya aprobado por la Legación de los Estados Unidos; y la Cámara de Diputados, por su parte, aprobó el proyecto, con ciertas modificaciones que, según los adversarios, ha desarmado el proyecto del Senado, al atar las manos del dictador electoral norteamericano propuesto.

El proyecto, tal como lo ha aprobado la Cámara, será enviado nuevamente al Senado para su reconsideración.

Se prevé que el proyecto del Senado será eventualmente aprobado por la Cámara, aunque sólo ocurrirá esto después de una agitada lucha.

HA FALLECIDO EL SENADOR PAOLO EMILIO BENSE

(International)

GENOVA, 18. — Ha fallecido el senador Paolo Emilio Bense, profesor de derecho civil en la Universidad.

El extinto tenía setenta años de edad.

LOS PADRES CON 10 HIJOS NO PAGARAN IMPUESTOS

(International)

FLORENCIA, 18. — El podestà de Castiglioni ha dispuesto que las familias que tengan más de diez hijos queden eximidas del pago de impuestos municipales.

EN LOS BAJOS FONDOS DE CHICAGO SE COMETEN CRIMENES

(Associated Press)

CHICAGO, 18. — Continúan descubriéndose otros asesinatos misteriosos en el bajo fondo de esta ciudad.

En los caminos que conducen a diferentes barrios de Chicago, se han encontrado los cadáveres de tres hombres, creyéndose que sean contrabandistas de licores que han sido víctimas de ciertas venganzas.

DOS ESPIAS HAN SIDO CONDENADOS EN LONDRES

(Associated Press)

LONDRES, 18. — George Hansen y Wilfred Mc Cartney convictos de espionaje en el proceso secreto del tribunal central de lo criminal de Londres han sido condenados a diez años de prisión cada uno.

Ambos están acusados de haber proporcionado a Rusia informes sobre las fuerzas aéreas británicas.

¿Se Atentó en Realidad Contra el Príncipe Leopoldo?

Mientras una información lo niega, de otra parte se asegura que estalló una bomba en el despacho del príncipe

(International)

BRUSELAS, 18. — El "chef de cabinet" del príncipe Leopoldo de Bélgica y varios miembros de la servidumbre, desmienten la información que se ha hecho circular acerca del estallido de una bomba en el fogón del estudio del príncipe, el lunes por la mañana. Según dicha información, el duque de Brabante había estado en peligro inminente de morir.

Se asegura que el lunes por la mañana el príncipe estuvo en los cuarteles de la guarnición.

El corresponsal de la prensa de Mr. W. R. Hearst examinó hoy el estudio del príncipe, sin que descubriera ningún rastro de que hubiera estallado allí una bomba.

A pesar de los desmentidos, se cree en el atentado

(Associated Press)

BRUSELAS, 18. — Reina gran excitación con motivo de la misteriosa explosión que se produjo ayer de mañana en el palacio Bellevue, explosión que, según se asegura de muchas fuentes, fué un atentado contra la vida del príncipe heredero y de otras se dice que ha sido simplemente el estallido de una bola de cobre, que adornaba un morillo y que se había recalentado.

A pesar de los desmentidos oficiales, prevalece la impresión de que la explosión tiene que ver con algún complot.

El príncipe Leopoldo se hallaba trabajando en la habitación cuando estalló la bola del morillo, rompiéndose en mil pedazos. Por efectos de la misma, un gran cristal de la puerta, cuyos trozos se incrustaron en el cielorraso y los muebles de la habitación, resultando milagrosamente ileso el príncipe Leopoldo.

El año pasado, el palacio Bellevue, que es la residencia de Leopoldo, fué sometido a reparaciones de importancia. Es posible que alguien haya conseguido entrar en el palacio, disfrazado de obrero, para colocar la máquina infernal.

¿UN ATENTADO?

El príncipe Leopoldo de Bélgica, de quien se dice, fué objeto de un atentado terrorista.

Tschiffely llegó hoy a Monterrey

(Associated Press)

MEJICO, 18. — Telegramas especiales, que se reciben de Monterrey, dan cuenta de que el jinete argentino Aimé Tschiffely, ha llegado a aquella ciudad, procedente de Saltillo, en viaje a Nueva York, por vía Laredo y San Antonio.

Tschiffely ha anunciado su intención de quedarse dos días en Monterrey, para dar un descanso a sus dos caballos, Gato y Mancha. El jinete argentino espera llegar a Nueva York, término del raid, en mayo próximo.

Una Casa Encantada Alarma a Todo Londres

Los habitantes de la misma sufren un inexplicable bombardeo de monedas de cobre, trozos de carbón y otros proyectiles de gran tamaño

(Associated Press)

LONDRES, 18. — Según "The Sketch", existe una casa encantada en Battersea, suburbio que queda al Sudoeste de Londres, cuyos habitantes, de apellido Robinson, son víctimas de un inexplicable bombardeo de monedas de cobre, trozos de carbón y otros proyectiles, que les han producido heridas en el cuero cabelludo de tal importancia que han debido ser llevados a un hospital. El jefe de la familia cuenta 86 años de edad.

La policía, que concurrió a la casa encantada para descubrir a los autores del bombardeo, no pudo hallarlos y, por su parte, fué igualmente apedreada.

Los muebles de la casa son también misteriosamente volcados y se producen otros hechos familiares a los lectores de libros sobre misterios del espiritismo y de duendes.

La familia Robinson posee una buena educación y no cree en los hechos sobrenaturales, pero no llega a explicarse el origen de los proyectiles, declarando que el fenómeno se produce aún cuando todas las puertas de la casa están herméticamente cerradas, con lo que queda eliminada la posibilidad que los proyectiles sean arrojados desde afuera.

Celebró su Primera Sesión Plenaria el Congreso Panamericano

Hoy

—La pesca de perlas en el vivero de Mr. Coolidge.
—¿Cuántas veces ha muerto la Doctrina Monroe?
—Las dictaduras sudamericanas y los incidentes surgidos en el Congreso de Maestros.
—Anécdota del general Leyría.

Es curioso constatarlo, pero la prensa de todo el mundo se ha dedicado a la singular labor de analizar, casi frase por frase, el discurso del presidente Coolidge, en La Habana.

El discurso provee de riquísima materia al comentario. Cosas mucho más importantes que las "perlas" de expresión son los conceptos equívocos, o audaces, dada la situación en que se pronuncian las palabras. La pesca ha sido nutridísima.

Debe anotarse una circunstancia importante: por primera vez en la historia diplomática norteamericana, no se ha hablado en un documento destinado a la América Latina, de la Doctrina Monroe.

¿Empezarán a convencerse en los mismos Estados Unidos de que la Doctrina Monroe está completamente muerta y enterrada?

Es una doctrina "varias" veces muerta por el imperialismo.

Se ha hecho objeto de homenajes a la enfermera francesa de la Cruz Roja Mlle. van Houtte, rememorándose su heróica conducta en los días de la gran guerra.

Digamos, de paso, que Mlle. van Houtte ha tenido más suerte que la infortunada Edith Cavell, fusilada por los alemanes. Ambas se dedicaban a servir a su patria, haciendo pasar a la frontera de Holanda a soldados y oficiales heridos. Servían en las ambulancias de Roubaix cuando esta ciudad quedó cortada de las comunicaciones aliadas, Mlle. van Houtte logró hacer pasar a la frontera neutral a su hermano y dos oficiales ingleses. Una vez en Holanda ella misma, pasó varias veces las líneas, disfrazada de aldeana vendedora de queso, llevando mensajes a los franceses a través de los alemanes. Con todo, fué detenida en 1915 y aunque condenada a muerte, la sentencia no se hizo efectiva. Permaneció detenida 38 meses en Alemania, hasta que la Revolución de 1918 le abrió las puertas de la prisión.

Una heroína francesa de la guerra: Mlle. van Houtte.

Mlle. van Houtte, es objeto de diversos homenajes.

Un nuevo ciclón en Los Surgentes, pueblo que queda cerca de Cruz Alta, en el mapa ferroviario.

Los elementos desencadenados han vuelto a causar destrozos importantes. Decididamente, el ciclón se ha convertido en funesta moda de la vida provinciana. Este ciclón de Los Surgentes tiene una característica: ha derribado la iglesia. Es un ciclón netamente anticlerical.

Es curioso constatar el efecto de la palabra "ciclón" y de las recientes informaciones gráficas sensacionales sobre los desastres últimos. Existe temor entre las personas asustadizas. Muchas mujeres, al despertarse esta madrugada con el temporal reinante, tuvieron esta palabra para sus esposos:

—¡Qué "ciclón" tremendo!

Y cerraban puertas y ventanas, convencidas de que se iba a derribar la casa.

Aventuras de pesca, en una crónica sumamente detallada sobre una excursión automovilística a Mar del Plata:

"...Algo pesado venía en la punta del anzuelo. En el entusiasmo no advirtió la falta de trepidación que en la cuerda produce el pez prendido al férreo garfio. Aquello debía ser, quizás, un tiburón... Pero en el extremo de la cuerda apareció un sobretodo..."

¡Divertidísimo!

Una indiscreción, ahora, i siempre sobre motivos de pesca.

En el muelle de pescadores de Mar del Plata, filosóficamente, pescan los doctores Rebuffo y Ortiz Basualdo. La pesca del día son los tiburones que abundan, a veces, en esas aguas. De pronto, uno, mucho más voluminoso que sus colegas, pica el anzuelo y tira violentamente hacia el fondo del mar. Y este comentario:

—Debe de ser Melo...

Los gobernadores de Formosa y de La Pampa están en la capital hace un mes, el primero, y hace poco, el segundo para gestionar personalmente con el gobierno asuntos de respectivo interés para sus ínsulas. La información no añade cuándo volverán. Anotemos, simplemente la particularidad.

¡Qué poco caso debe hacerse a las reclamaciones de los Territorios, cuando la única forma de hacerse oír es que vengan, personalmente, los gobernadores!

La producción literaria y científica que tienen en vista, además de la gloria transitoria y fugaz, la realidad tangible más evidente de los premios del concurso nacional, ley 9141, es terriblemente nutrida.

Leemos hoy la lista que es impresionante en sus contornos. Desde el humilde libro de poesías íntimas y escarceos lírico-familiares hasta los tratados rigurosamente científicos.

Los legisladores previeron que el premio estimularía la producción literaria. ¡La sobreexcita, diríamos!

EL CHISTE DEL DIA

INSPECCION GRIPAL

—Pues aquí, en el pulmón izquierdo, tiene otro foco.

—¡Así vino el de "alumbrao" anoche!...

La Primera Sesión Pública Realizó Hoy la Conferencia

Una ceremonia patriótica fué la de izar las banderas de las naciones participantes, lo que provocó aplausos

(Associated Press)

LA HABANA, 18. — La enorme muchedumbre que se había reunido, empezó inmediatamente a aplaudir cuando el presidente Machado, seguido por los jefes de todas las delegaciones, avanzó hasta el pie del mástil donde se iba a izar la bandera argentina.

Después del Himno Nacional Cubano, la banda de músicos tocó el Himno Argentino, mientras el doctor Honorio Pueyrredón izaba la bandera de su país.

Seguido por los jefes de las delegaciones, el presidente Machado continuó hasta el pie de los otros mástiles, teniendo lugar igual ceremonia.

Cuando se elevó la bandera norteamericana y la banda tocó el Spangled Banner, el entusiasmo llegó a su máximo. Los sombreros se lanzaban al aire y el entusiasmo llegó a adquirir las proporciones que tuvo cuando Coolidge puso el primer pie en Cuba.

Al parecer las banderas de Méjico y Nicaragua fueron las que, después de la de los Estados Unidos, causaron mayor entusiasmo entre los cubanos.

En el caso de Nicaragua, especialmente, los acordes de la banda se perdieron entre los gritos de la muchedumbre, que lanzaba vivas a Nicaragua. Méjico también fué aclamado.

Las banderas cubanas fueron izadas a la derecha e izquierda de las escalas principales.

Una primera sesión histórica

(Associated Press)

LA HABANA, 18. — Por primera vez en la historia, delegaciones de todas las repúblicas del hemisferio occidental se han reunido para celebrar la primera sesión plenaria del Congreso Panamericano, donde se cambiarán abiertamente los diferentes puntos de vista respecto a los problemas mutuos, política que se adoptó después de la reunión de ayer entre los jefes de las delegaciones, quienes se pusieron de acuerdo respecto a los detalles del Congreso, incluyendo la decisión de llevar los debates abiertamente, dejando a un lado los secretos, lo que fué aprobado por una casi unanimidad.

Esta diplomacia abierta establece un precedente notable para las Conferencias internacionales de importancia.

Los delegados han sido convocados hoy para asistir a una feliz mezcla de ceremoniales y trabajos.

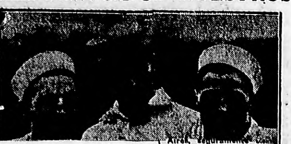
Fuera del local donde se celebra la Conferencia se han levantado 21 mástiles con el fin de que cada jefe de delegación pueda hacer ondear la bandera de su patria, la cual flameará bajo un cielo tropical y se elevará a los acordes del himno patrio.

Esta ceremonia solemnizará la fraternidad que existe entre todas las repúblicas americanas.

El honor de abrir la sesión correspondió al doctor Rafael Martínez Ortiz, secretario del Estado cubano, y el jefe de la delegación chilena, señor Alejandro Lira, ha sido escogido para responder el discurso de bienvenida, como representante del país donde se celebró la última Conferencia Panamericana.

El jefe de la delegación cubana señor Antonio Sánchez Bustamante, figura como candidato para la presidencia permanente de la Conferencia.

TRES CONOCIDOS NUESTROS



Al Francis, Félix Sportiello y Kid Francis, profesionales franceses de boxeo, que acaban de regresar a su patria, luego de una buena campaña en Estados Unidos. Kid Francis anuncia que disputará en breve el campeonato del mundo

Aires, seguramente ... las políticas. Después de asolar a Pilar.

Entre los concursantes figura don Ernesto Quesada.

El infatigable polígrafo se apunta con una "Epoca de Rosas" que es todo un monumento, considerada al peso. El doctor Quesada esta vez ha sido parco en su terrible facilidad para escribir, porque su obra consta sólo de cinco volúmenes.

Debe tenerse en cuenta que el doctor Quesada, dicen sus enemigos, es el único escritor argentino que no emplea cuartillas de papel para escribir sino, directamente, bobinas de papel de diarios.

Regresó anoche de su descanso balneario en Copahues, el nuevo Spa, Vichy, Baden-Baden, el doctor Leopoldo Melo, candidato.

El ilustre viajero al llegar a Constitución fué saludado por los amigos incondicionales que le han encontrado sumamente repuesto y rozagante. Los Copahues son maravillosos como aguas. El Dr. Melo descubrió el balneario. ¡Qué suerte excepcional la espera si la suerte hace presidente al bañista!

El Dr. Gallo, en cambio, no está tan bien de salud como su colega de la fórmula de la Victoria. La mejor prueba es que anoche, mientras esperaba a Melo en Constitución, se retiró a su domicilio antes de que llegara el tren que aun no puede aspirar al nombre de tren presidencial.

El Dr. Gallo encargó a sus amigos la labor de excusarle. Es otro candidato lógico a Los Copahues. La virtud contubernista de esas aguas no puede discutirse siquiera...

En Rosario están muy preocupados por la incógnita electoral que significan 15.000 votos en el padrón cívico correspondientes a las nuevas generaciones.

Los palpitadores hacen cálculos y pronósticos sobre lo que significa, en color político, este aporte de votos tan importante en los resultados generales.

Anticipemos a las previsiones, una evidencia: las nuevas generaciones, al parecer inexplicablemente, resultan irigoyenistas. ¿Por qué? Eso sabrán explicarlo ellas.

El interventor de Santiago del Estero llegó a su destino a las 6.55 minutos de la mañana.

—¿Y el gobernador?, fué lo primero que preguntó al ver que no estaba entre los que le esperaban, el señor Medina.

—Está durmiendo en la Casa de Gobierno, le replicaron.

No hubo forma de postergar la inmediata transmisión del mando. Pero el gobernador Medina se hizo esperar un buen par de horas.

—¡Está bien que nos manden interventores, habrá pensado, pero por lo menos podían caer a una hora en que se pudiera dormir cómodamente!

CANCION DEL CIRCO

¡Qué alegría! ¡Es el circo
que nos trae la niñez!
Por esta noche solamente
seremos aquel niño que se fué.
y tornaremos a reír
del payaso y del tony, como en el
[tiempo aquel,
cuando el pantalón corto y la gorra
[nos daban
ese aspecto risueño del que no tiene
[ayer...
Aplaudamos al circo, muchachos,
porque nos trae nuestra niñez!

La música es fácil y suena
esta noche lo mismo como sonara ayer;
toda nuestra alegría cae en el picadero
y volvemos a reír otra vez...
La vida se ha quedado fuera,
bufando en la calle áspera y cruel,
y aquí dentro lo maravilloso
descorre su telón de placer.
Aniña tu espíritu, poeta,
ingenuo como un niño sé,
que el circo te hace la ofrenda
de regalarte otra niñez!

LOPEZ DE MOLINA

EFEMERIDES.

1890. — El 18 de enero de 1890 murió tranquilamente en la ciudad de Turín el príncipe Amadeo de Saboya que había sido rey de España y dejó de serlo por espontánea y propia decisión.



Aquí debemos remontarnos a los días en que el general Prim andaba buscando a un señor que poner en el trono de los Borbones. El general, después de dirigirse a Alemania, a Portugal y a Italia, se vió con la grata comprobación de que Amadeo "agarraba viaje" y aceptaba la corona que le ofrecían unos revolucionarios que acababan de quitarle a la reina Isabel.

A esa altura de la historia contemporánea fué donde Amadeo de Saboya encontró las hieles que se le dan a beber a los entrometidos, pues no hubo día en que no saboreara un desaire dirigido a su alta persona por la aristocracia española.

La grosería llegó a puntos inconcebibles... Una vez entró el rey con su esposa la reina en un salón en que se verificaba una fiesta de beneficencia y nadie se levantó de su silla ni aun para ceder un asiento a una dama. Cosas que chocan un poco con la caballerosidad e hidalguía de que se precian los españoles...

De todo lo cual resultó que, Amadeo, harto de todo aquel terrible fandango y de la oposición que se le hacía en casi todos los sectores políticos, presentó su renuncia a las Cortes diciendo que se había equivocado y que se retiraba por no poder hacer la felicidad de la nación española.

Un gran gesto cuando tan fácil le hubiera sido apelar a la dictadura y luchar a brazo partido con los que le llevaban la contra.

Ello fué que Amadeo se marchó en el expreso de Portugal y que los españoles tuvieron que reconocer que Amadeo hubiera sido un gran jefe de Estado si le hubieran dejado respirar en su puesto.

Los abstemios.

El presidente Coolidge y su esposa, sólo han bebido agua en los banquetes de Cuba, país donde no rige la ley seca.

El señor Coolidge se ha ganado una fama de abstemio superior a la de nuestro general Leyría.

Este, cuando iba a la confitería deslumbraba a los parroquianos con su parquedad alcohólica.

Pedía al mozo un vaso de agua grande y un vasito chico (así, medido: cinco centímetros del índice al pulgar) con un poco de ginebra.

Todos celebraban la sobriedad del general y la señalaban como un ejemplo. Hasta que un día el asistente del bravo militar, en ausencia de éste, se tomó el "agua"; y........ demostró que un soldado que no esté entrenado puede embriagarse con un vaso de H 2 O.

COMO DEBE CUBRIRSE LA CABEZA DURANTE EL DIA



El actor de cine Johnny Brown, muestra aquí la forma en que uno debe cubrirse según la hora, y la ocasión. Si asiste uno a un partido de golf, debe usar una gorra; en las reuniones deportivas, el sombrero que se ve en segundo término. A la hora del te, un sombrero claro, y para asistir al teatro un sombrero negro.

Están Casi Resueltas las Candidaturas Irigoyenistas a Diputados por la Capital

Los comités con fuerzas efectivas impondrán varios nombres en la lista de Abril

NO PRESENTARAN CANDIDATOS LAS PARROQUIAS 2.a, 3.a, 6.a, 15.a y 20.a

En estos días se han realizado conferencias entre los dirigentes políticos del irigoyenismo metropolitano para cambiar ideas sobre la lista de candidatos a diputados nacionales que esa agrupación sostendrá en los comicios de abril. A estar a informes que nos merecen fe, puede afirmarse que entre los nombres que mencionaremos a continuación están los más probables candidatos a diputados para 1928.

Para justificar la inclusión de ellos en esta nómina, haremos un ligero balance de las fuerzas de cada una de las tendencias en que se divide la convención y la situación de cada uno de los hombres dirigentes, en sus respectivas parroquias.

El irigoyenismo de la circunscripción de Vélez Sársfield se ha dividido, aunque la presidencia del Comité está a cargo del concejal señor Martín Gandulfo, éste no cuenta con la unanimidad de las simpatías, pues existe un núcleo ... tante de viejos militantes ... alejados de la dirección ... porque no ... impaciente ... importación ... solando al radicalismo ... antiperso del Comité ... se les permita la inscripción como ocurre en la parroquia San Bernardo y otras. Sin embargo, de llegarse a una concordancia entre los convencionales, el candidato sería el señor Gandulfo.

No tendrán candidatos

La 2a. circunscripción no llevará candidato, según lo ha resuelto el Comité parroquial; en iguales condiciones se hallan la 6a., la 15a. y la 20a., a no ser que el señor José Pereira se resuelva a permitir que sus amigos gestionen la inclusión de su nombre en la lista. El diputado de esa parroquia, doctor Guillermo Fonrouge, ha dejado de pertenecer a ella y no cuenta con ningún auspicio para su reelección. En la 15a. se hablaba de sostener la candidatura del señor José María Gutiérrez, pero como ha fracasado tres veces consecutivas en la candidatura a concejal, es seguro que no será candidato.

Parroquias que impondrán sus candidatos

Hay varias parroquias que están en condiciones de imponer sus respectivos candidatos, porque cuentan con fuerzas efectivas en la convención. Entre estas pueden contarse la 4a. (Boca), donde el señor Nicolás Selen, viejo militante del partido, cuenta con sólidos prestigios; 7a., el señor Ortiz de Zárate, actual inspector municipal, que cuenta con el auspicio del Dr. Andrés Ferreyra, lo que le asegura un gran número de votos a la Convención; 8a., impondrá al señor Ambrosio Binaghi, ... del Comité; 10a. ... Eduardo Araujo ... de hacienda ... nos Aires; ... sostendrá al doctor ... vanera, ... actual subsecretario por ... de la Provincia de Buenos ... Dr. ... en la parroquia de Balvanera ... tradicional en el radicalismo por haber sido la sede electoral del Dr. Alem y luego del señor Irigoyen, será sostenido el nombre del señor Martín Irigoyen, hijo del coronel, y que es presidente del Comité; además, pertenece a esa parroquia el Dr. Diego Luis Molinari, cuya reelección será votada casi por unanimidad; la 13a. votará al señor Félix Rolando; la 14a., al señor Domingo A. Guzzo; la 18a. al Dr. Daniel Talens y la 19a. (El Pilar) al doctor Enrique F. Morano.

Parroquias con luchas internas

Además de las circunscripciones 1.a y 15.a, que hemos mencionado, hay discrepancia en lo que se refiere al candidato a diputado en las siguientes: 5.a, donde algunos convencionales sostienen al señor Juan Pellerano y otros le niegan méritos suficientes, pero en caso de que el señor Joaquín Costa se decidiera a aceptar su candidatura, cosa que rehusa plenamente, no tendría candidato en esta lista, pues además, cuenta con un representante en el Congreso que considera muy bueno, el doctor Héctor Bergallia en la 9.a, que tiene un diputado, pues, fué la parroquia que sostuvo la candidatura del doctor David Romero Saccone, pendiente todavía de la consideración de la Cámara. Allí las opiniones están divididas a favor de los señores José Minuto y Pedro Cañone, en la 12.a, hay convencionales que votarían el actual diputado señor José Luis Alvarez y otros al doctor Arambarry, pero en caso de no ponerse de acuerdo no llevará candidato; en la parroquia de Belgrano el señor Miguel Leguía conocido dirigente ferroviario, cuenta con 4 convencionales pero tiene dos en contra ... 17.a, (Palermo) ... convencionales ... y en la señor Julio ... división de los ... de tres a favor del ... Sanserni Giménez y dos por el doctor Heriberto Frigerio, que es también convencional.

Candidatos sin parroquia

Hay dos candidatos que cuentan con un considerable número de convencionales, pero que no están sostenidos por ninguna parroquia. Son los señores Francisco Grande Novoa y doctor Mario Jurado. Ambos tienen muy fundadas probabilidades de estar incluídos en la lista que el irigoyenismo llevará a los comicios próximos.

¿Inglaterra abandona sus construcciones navales?

(International)

LONDRES, 18. — Circulan rumores insistentes de que el Gobierno ha decidido disminuir la construcción de cruceros, sin haber consultado previamente al Almirantazgo.

El primer lord del Almirantazgo, Mr. William Clive Bridgeman se niega a comentar el asunto, y ni confirma ni niega la noticia.

Mussolini nombró al presidente de la Federación de Box

(International)

ROMA, 18. — El jefe del gobierno señor Benito Mussolini, ha nombrado al general Carini presidente de la Federación Italiana de Box.

CAUSAS QUE OBEDECIERON AL ARRESTO DE PITIGRILLI

(International)

TURIN, 18. — El arresto del escritor Pitigrilli se explica haciéndose notar que durante su reciente visita a París se encontró con Fuorriusciti (?), y que además compró algunos diarios antifascistas, los cuales le fueron decomisados en su agencia de publicidad, después que la policía realizó una investigación.

Cédulas Hipotecarias

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	56.500	101.30	Enero 19
14.a	21.500	101.10	" "
16.a	25.000	100.30	" "
17.a	21.000	101.70	" "
18.a	2.500	101.60	" "
23.a	2.000	101.10	" "
25.a	33.000	100.20	" "
25.a	29.600	100.30	" "
26.a	52.000	100.20	" "
26.a	4.500	100.30	" "
27.a	98.700	101.50	" "
28.a	5.000	101.50	" "
29.a	2.000	101.90	Contado
30.a	5.000	101.90	Enero 19

Ileana hace su soberana voluntad



En toda Rumania causó recientemente gran sensación la noticia de que la princesa Ileana, hija de la reina María, se había fugado con un teniente de la Marina, ex ayudante del rey Fernando. Circulaban rumores de que Ileana, que tiene 18 años de edad, debía casarse con un norteamericano rico

EL DOCTOR



C. W. Larson ha sido elegido par adirigir la granja modelo de Chicago, que ha costado la suma de cuatro millones de dólares. El doctor Larson es un ex empleado del Departamento de Agricultura de la Unión

Secuestro de armas de contrabando en Méjico

(International)

TAMPICO, 18. — Los funcionarios de la Aduana de Méjico se han apoderado de una cantidad de pistolas y municiones traídas a bordo del vapor alemán Schleswig Holstein. Se cree que los marineros del barco alemán tenían el propósito de vender el cargamento a los particulares mejicanos, de contrabando.

La Reina Británica, Directora de Bailes

En el palacio real de Sandringhanm, se realizó un baile que dirigió la reina

(International)

LONDRES, 18. — En el baile dado anoche en Sandringham a los ocupantes de las propiedades reales, la reina dirigió el cuerpo de bailarines. Es la primera vez que el rey da una función de esta especie, aunque la reina Alejandra organizaba antes funciones parecidas en Sandringham.

El príncipe de Gales y los duques de York tomaron parte en el baile, mientras el rey se concretó a mirar.

Se ejecutaron varias piezas antiguas de baile, mientras estuvieron presentes los miembros de la familia real, pero después que éstos se retiraron se tocó música moderna.

Desde Detroit se Proponen Volar hasta La Habana

Dos aviadores han iniciado hoy el raid como pasatiempo de ... vacaciones

(Associated Press)

DETROIT, 18. — Austin F. Bement, agente de avisos de Detroit, y Leonarda Flo, jefe de los pilotos del Club Aéreo de Detroit, emprendieron el vuelo esta mañana a las 10.42 horas desde Selfridge con el fin de realizar un vuelo directo hasta La Habana.

Bement anunció que realizaba este vuelo con el objeto de tomar algunos días de vacaciones.

La ruta que piensan seguir los aviadores, será la siguiente: Washington, Norfolk, Charleston, Jacksonville, Tampa, Cayo Hueso.

Según los pilotos, las condiciones atmosféricas, de acuerdo con lo anunciado por los informes meteorológicos, son excelentes.

AGREDIO A UNA SEÑORA LESIONANDOLA

Tras una breve disputa por cuestiones privadas se produjo el hecho

EL ACUSADO

La señora Mercedes López de Rogel ha sido víctima de una agresión Alberto Martínez Plaza, casado, argentino de 35 años de edad, es el autor del atentado. Se domicilia en la Avenida de Mayo 975, donde se produjo el hecho.

A las 17 horas de ayer, la señora de Rogel se encontraba en el domicilio de Martínez Plaza y después de deliberar largamente sobre una cuestión de carácter privado, se suscitó entre ambos una violenta disputa. Y sin más ni más, el señor Martínez Plaza, le aplicó a Mercedes una serie de trompis consiguiendo lesionarla en el ojo derecho.

Alguien solicitó la presencia de un agente, porque no obstante hallarse herida la señora de Rogel, Martínez Plaza quiso agredirla nuevamente.

El acusado fué detenido y conducido al local de la comisaría 4a., donde se encuentra a disposición del juez de turno.

La víctima fué trasladada al consultorio de la Asistencia Pública y después de ser curada se retiró a su domicilio, calle Cufré 494. La señora de Rogel es argentina, casada, de 45 años de edad.

ADVERTENCIA DIVINA CONTRA UN CASAMIENTO

El es un decrépito anciano y ella una joven de 17 años a quien se sacrifica

ESTALLO UN CARGAMENTO

(Associated Press)

BOMBAY, 18. — Hizo explosión un cargamento de fuegos artificiales que era llevado a Udaipur, para celebrar el enlace del heredero aparente de Udaipur con la hija del gobernador de Jodhpur, resultando dos personas muertas.

Este accidente es considerado como una advertencia divina contra el proyectado matrimonio, al que muchos se oponen, pues el novio es semiinválido, tiene 50 años de edad y es casado. La novia cuenta sólo 17 años de edad y se tiene entendido que ha declarado la huelga de hambre.

En las celebraciones con motivo del próximo enlace, al cual concurrirán unos 700 invitados, se han gastado 20.000 libras esterlinas.

LA LIGA INTERVENDRA EN EL CONTRABANDO DE ARMAS

(International)

GINEBRA, 18. — El representante de Crecoeslovaquia ante la Liga de Naciones, señor Ververka, ha recibido instrucciones de su gobierno para que solicite de la Liga que investigue lo relativo al envío de tres mil ametralladoras, de Italia, el día 1o. de enero, en un cargamento que, al parecer, estaba destinado a Hungría.

Fué detenido el autor de un salteamiento y robo

Lo capturaron empleados de Investigaciones

Empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones comisionados por el subcomisario Barneda, detuvieron esta mañana al ladrón conocido Manuel Figueroa o Villa (a) Pibe Palito, coautor del asalto y robo del que resultó víctima Manuel Diéguez, el 18 de noviembre último, en jurisdicción de la comisaría 21a., hecho del que informamos ampliamente en su oportunidad.

El autor había sido identificado y detenido uno de sus compañeros, y la captura fué ordenada por el juez Llavallol, por la orden del día 13 de diciembre último.

El preso ha sido puesto a disposición del mencionado magistrado.

El próximo Congreso Universitario

Con el fin de cambiar ideas sobre la organización del primer Congreso Universitario Latino Americano, se reunieron, en el Hotel Savoy, un numeroso grupo de estudiantes universitarios, entre los que se encontraban representantes del Paraguay, Chile, Bolivia, Guatemala, Uruguay y Honduras.

Después de decidir el lugar donde se realizarán las sesiones del mismo, que será Buenos Aires, se resolvió invitar a todas las asociaciones estudiantiles de los Estados Unidos; especialmente a las de Columbia, Harward, Yale, Princepton, Chicago y Washington, para que lleven a su país el eco de las discusiones, a pesar del carácter eminentemente latino-americano del congreso.

Como a dicha reunión no pudieran concurrir consejeros estudiantiles y dirigentes universitarios que se hallan momentáneamente en el interior, se resolvió convocar a una asamblea que se realizará próximamente en el salón del Centro de Estudiantes de Odontología.

Provisoriamente se designó una comisión compuesta por los señores: Roberto Hinojosa, Erwin Rubens, Elías Jaskevich, Juan B. Rivarola y Oscar Herrera para que corra con los trabajos preliminares.

Finalmente los concurrentes resolvieron dar un voto de aplauso a los universitarios paraguayos: Creidt, Rivarola, Montanaro, Boetine, Moreno y Samaniego, a cuya iniciativa se habían reunido.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.80	8.95	15.25	8.60
Ener.	10.80	8.95	15.25	8.60
Febrero	10.90	9.05	15.25	8.60
Mar.	11.—	8.85	15.40	8.65
Abr.	11.10	—	15.50	8.80
May.	11.25	7.05	15.60	—
Juni.	—	6.95	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

En Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil 80 kilos	11.35	11.35
Id. B. Aires 73 kilos	10.80	10.80
Lino 0% cuerpos extraños	15.05	15.25
Avena 47 kilos	8.45	8.50
Maíz amarillo (nuevo)	8.45	8.60
Bahía Blanca		
Trigo pan 80 kilos	10.90	10.90
Avena 47 kilos	8.40	8.45

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.80	8.50	15.20
Ener.	10.90	8.70	15.25
Febrero	10.85	8.70	15.15
Marz.	10.95	8.45	15.25
Abril	11.10	7.30	15.40
Mayo	—	6.95	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.89	1.89
" 00	1.79	1.79
" 0	1.64	1.61
" Especial	1.49	1.43
" Segunda	0.93	0.93
" Especial export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, marzo, 0.01; mayo, 0.01. Julio, .01.

Hull

Lino: alza, enero y febrero, 0.28.

Winnipeg

Trigo: mayo y julio, sin cambio.

Chicago

Trigo: baja, marzo, 0.07; mayo, 0.02

Maíz: baja, marzo, 0.07; mayo 0.07.

Duluth

Lino: alza, mayo, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa, las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	8.004	8.—	a	13.10
Maíz	5.234	8.20	"	9.—
Lino	254	—	"	15.30
Avena	5.332	7.50	"	9.10

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	66.426	bolsas
Maíz	9.750	"
Lino	2.827	"
Avena	12.863	"

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalente a 453.593 gramos, con equivalentes en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Marzo	9.94	10.—
M|n. el kilo	1.04	1.05
Mayo	9.89	9.94
M|n. el kilo	1.03	1.04
Julio	9.81	9.84
M|n. el kilo	1.02	1.03
CAMBIO	47 13|16	97 25|32

El Ciclón se paró en Los Surgentes

Gran Cantidad de Edificios Resultaron Perjudicados

El ciclón, que azotó Pilar, Azul, Lobería, etc., destruyó la iglesia parroquial de Los Surgentes y causó destrozos considerables

Hay varios heridos y contusos

(De nuestro corresponsal)

LOS SURGENTES, 18. — Anoche, poco después de las 23.30 se produjo en esta localidad un ciclón que arrasó numerosos edificios, entre ellos la iglesia parroquial, causando buen número de víctimas.

Eran aproximadamente las 23.30 y el movimiento era nulo en el pueblo, pues casi todos los vecinos estaban entregados al reposo.

Se inició entonces un violento temporal seguido de fuerte lluvia



El ciclón se ha enojado con la iglesia y, en Los Surgentes, ha derribado la capilla, como, mentalmente, lo han hecho tantos anticlericales

y durante cerca de media hora el viento sopló con tan extraordinaria fuerza que volaron los techos de casi todos los edificios, derrumbándose otros.

Los vecinos, desesperados, trataban de salir a la calle, pero allí era imposible permanecer sin ser arrastrado por el ciclón.

Por fin, a las 24 comenzó a amainar la tempestad y entonces la policía local y los vecinos que habían resultado ilesos, corrieron a prestar ayuda a las víctimas, que eran numerosas y que fueron atendidas por los médicos de esta localidad.

Desde Cruz Alta a donde se solicitaron auxilios telegráficamente, también concurrieron muchas personas y autoridades, colaborando en la tarea de auxiliar a los heridos y remover los escombros.

Entre los edificios que quedaron reducidos a escombros se encuentra también la iglesia parroquial.

Son numerosas las familias humildes que han quedado en la más absoluta indigencia.

Durante toda la noche, numerosas mujeres y niños debieron permanecer en la calle, bajo la lluvia o refugiadas en algunas de las pocas casas que quedaron intactas.

Afortunadamente no se interrumpieron las comunicaciones telegráficas y a esto se debe que desde Cruz Alta pudieran llegar con auxilios para las víctimas.

En este momento se está efectuando la remoción de los escombros de la iglesia parroquial en previsión de que haya quedado alguna víctima sepultada.

(Otras informaciones en la pág. 8).

EL CICLON AMBULANTE

Silenciosamente, traidoramente, agazapadas para dar el zarpazo de improviso, como una fiera, el ciclón amenaza amenaza toda una zona de nuestro país y ya comienza a inquietar en todos lados, constituyendo una verdadera pesadilla. Es un ciclón ambulante, el siniestro soplo de las fuerzas malignas del espacio, el ciclón errante, que anuncia su terrible visita a los pueblos tronando en el horizonte para hacer su fatídica entrada arrasando, arrancando los techos de las viviendas, doblando los árboles y los postes telegráficos, matando a los hombres y las haciendas, dejando sin hogar a grandes y niños.

Primero en Pilar, que vivía plácidamente sus horas de paz y de trabajo, en donde destrozó casas y vidas y la única fábrica del lugar, en la que cien trabajadores ganaban el pan de cada día. Después en Lobería y ahora en Los Surgentes, en Córdoba, sin querer apartarse de la zona que eligió para alargar su ademán destructor y llevar la miseria, el miedo, el terror, la angustia, adonde antes florecía la naturaleza risueña.

¿A dónde irá mañana este sombrío visitante, este anunciador de futuros males, este soplo empecinado de los infiernos, que no quiere alejarse, que no quiere desaparecer sin antes sembrar la angustia por los pueblos que a fuerzo de trabajo laboran su relativo bienestar?

Nos creíamos a salvo de todas estas calamidades de los elementos enfurecidos. Jamás debimos lamentar una gran desgracia de esta naturaleza, y ahora comenzamos a inquietarnos de veras. Las apariciones del ciclón son sintomáticas. ¿Nos ha de acontecer algo terrible?

El caso es que su presencia se siente en el espacio, en un lugar del espacio en donde está escondido a stas horas, para seguir más tarde su peregrinación destructora, sus sombrías visitas a los pueblos, a los hombres, a sus casas, a sus haciendas, a sus árboles. ..Cuándo desaparecerá de la zona que ha elegido, el siniestro ciclón ambulante?

En Villa María y en la región de Venado Tuerto a Maggiolo, el temporal produjo grandes perjuicios

La Dirección de Telégrafo ha recibido, asimismo, el siguiente parte:

"En sección sur: Distrito Villa María y en la región de Venado Tuerto a Maggiolo, también el temporal ha ocasionado grandes perjuicios".

NUEVO CENTRO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

En la parroquia de Balvanera se ha fundado un nuevo subcomité socialista independiente, estableciendo su secretaría provisoria en Méjico 2070.

La comisión directiva es la siguiente: secretario, Boris Malamud; secretario de actas, Justo A. Kelly; tesorero, José Kivatinitz, y vocales, José Guffanti, O. Loubet, N. Panzitta, Nebbia S. Burstein y J. R. Vilajuán.

REALIZARON UNA JIRA VARIOS DELEGADOS LABORISTAS

Después de una jira por diferentes ciudades de la provincia de Buenos Aires, ha regresado a esta capital la delegación del partido Laborista que, como anunciamos oportunamente partiera hace pocos días para Mar del Plata. Después de realizar en ésta una serie de conferencias que estuvieron a cargo de los señores Humberto Ganduglia, Ismael Telol y Juan Bruna, visitaron Necochea, Dolores, Balcarce y Lobería, interviniendo en actos de propaganda realizados en favor de la candidatura del señor Hipólito Irigoyen para la Presidencia de la República.

En todos los lugares del trayecto, encontraron los delegados del laborismo, ambiente propicio para sus actividades proselitistas.

El partido Laborista que ha adherido, como se sabe, a los candidatos de la U. C. Radical en el orden nacional, posee ya en esta capital 20 comités y 2 subcomités.

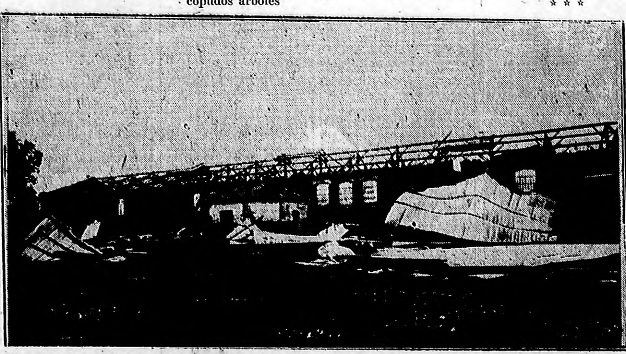


LOS ESTRAGOS DEL RECIENTE CICLON LOS RECORDARAN EN AZUL POR largo tiempo. El vendaval ha dejado huellas muy profundas que el tiempo borrará lentamente. Esta es la avenida principal del mejor paseo de la bella y pintoresca ciudad. Nótese los estragos hechos por la violencia del viento en los copudos árboles



SOLAMENTE ASI, TRAIDORAMENTE, SE ABATE A LOS FUERTES. ESTOS enormes árboles del Parque Municipal de Azul fueron arrancados y tronchados por el violento ciclón de días pasados

* * *



LOS CICLONES TIENEN SUS CAPRICHOS: PARECEN SENTIR UNA MARCADA PREFERENCIA POR LOS árboles y los galpones. Recordemos que en Pilar, una fábrica de tejidos fué literalmente barrida y reducidos a escombros sus galpones. Otro ciclón, días más tarde, en Azul, destruyó por completo, como se ve en la fotografía, el techo del galpón de la barraca Lahusen. Tenía ochenta metros de largo. El personal obrero de los dos establecimientos fabriles quedó, por esa causa fortuita, sin trabajo y en la miseria. Parece que la naturaleza se ensaña con los pobres



LOS ARBOLES SON LAS VICTIMAS PREDILECTAS de los ciclones. Con ellos se ensañan, arrancándolos de cuajo o mutilándolos horriblemente. Esta fotografía muestra algunos árboles del Parque Municipal, de Azul, después del paso del huracán. Algunos de ellos fueron arrancados de raíz

NICARAGUA, PATRIA DE R. DARIO Y DE SANDINO

No se hablará en ella "en español" dentro de poco, si la América Latina asiste indiferente a la invasión yanqui

La Patria del máximo artífice de la lengua castellana de aquél que duerme su eterno sueño de gloria en la Catedral de León, del poeta que al decir de Rodó invirtió las rutas de los conquistadores para extender en España maravillada la conquista de su idioma, está amenazada por los bárbaros de la nueva Fenicia. Por los hijos de aquellos mismos que el poeta conociera y presintiera en sus andanzas protocolares por tierras distantes de su amada patria. Por los hijos de aquellos cazadores de bisontes a quien Rubén anatematizara en la oda célebre, nunca tan actual como en estos momentos, en que otro poeta, pero poeta de la acción y de la vida heroica y combatiba, el general Sandino, sobre las montañas rocallosas de su patria que quiere intocada de extranjera planta, salva el honor de América.

Mientras tanto, si el mundo y si América, se resignan a contemplar impasibles el atropello, cruzándose de brazos ante el vergonzoso espectáculo de la lucha desigual, bárbara, y sin cuartel trabada entre un puñado de valientes y las fuerzas de desembarco norteamericanas, la patria del poeta que enorgullece al continente, será borrada del mapa como expresión de soberanía política.

Y, lo que es más grave todavía, el idioma común, el flexible y noble idioma que Rubén Darío contuviera en el noble molde del verso, sería desterrado de las escuelas, de las universidades y de la vida nicaragüense suplantado por el martillado inglés, de los yanquis. Pérdida de soberanía nacional y futura pérdida de la riqueza idiomática insensiblemente desplazada por el aporte fonético de la conquista, es la que amenaza a la nación madre del poeta que enorgullece a América.

Herido el continente en su más vital interés, cual es el idioma, vínculo estrechísimo de la cordialidad americana, que hace que ningún hijo de América se sienta extranjero en cualquier idioma donde el rico hablar de Cervantes sirva para la compenetración de los ideales, ¿cómo no se produce la reacción? Los pueblos de América saben esto y también deben saberlo sus gobiernos, aunque fingen ignorarlo por temor a Norte América.

Y mientras tanto, Nicaragua, desgarrada y ensangrentada, siente estremer el túmulo de su gran muerto nacional.

Rubén Darío y su voz clama, llamando al combate en la salutación del optimista: "Inclitas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda"!

Sandino, el heroico, ha recogido la voz del gran muerto amartillando en su fusil la resistencia al imperialismo yanqui. Su patria a pesar de todas las calamidades de la conquista, es, por derecho de sacrificio, la nación heroica de América por antonomasia.

La amenaza de su invasión es la amenaza contra toda América, contra el idioma y contra la raza. El hombre rubio del norte, con su desprecio hacia los monumentos raciales de América suplantará la efigie del cisne de Nicaragua, Rubén Darío, por la estatua de Mister Ford y aventará las cenizas del gran poeta que duerme en la gloria de la catedral de León, a los cuatro vientos de la despedazada e infortunada nación que en la Sexta Conferencia de La Habana, no ha contado siquiera con una voz que lamentara su destino.

Pero Sandino vela. Con el arma al brazo, centinela admirable de la libertad americana defiende palmo a palmo el terreno de su patria. Admiremos sin reserva a ese obscuro soldado a quien el invasor, por cruel sarcasmo, llama bandolero. Admirémoslo porque su proyección histórica será tan grande como la de San Martín y Bolívar y porque Rubén Darío, sobre cuya tierra mortal, se abalanza el escuadrón de los escopeteros del dólar lo hubiera cantado como la encarnación de "América ingenua que tiene sangre indígena y aun habla español"!



A Roosevelt

Es con voz de la Biblia, o verso de Walt Whitman,
Que habría de llegar hasta tí, Cazador!
Primitivo y moderno, sencillo y complicado,
Con un algo de Wáshington y cuatro de Nemrod!
Eres los Estados Unidos,
Eres el futuro invasor
De la América ingenua que tiene sangre indígena,
Que aun reza a Jesucristo y aun habla en español.

Eres soberbio y fuerte ejemplar de tu raza;
Eres culto, eres hábil; te opones a Tolstoy.
Y domando caballos, o asesinando tigres,
Eres un Alejandro-Nabucodonosor.
(Eres un Profesor de Energía
Como dicen los locos de hoy.)

Crees que la vida es incendio,
Que el progreso es erupción;
Que en donde pones la bala
El porvenir pones.
No.

Los Estados Unidos son potentes y grandes.
Cuando ellos se estremecen hay un hondo temblor
Que pasa por las vértebras enormes de los Andes.
Si clamáis se oye como el rugir del león.
Ya Hugo a Grant lo dijo: Las estrellas son vuestras.
(Apenas brilla, alzándose, el argentino sol
Y la estrella chilena se levanta...) Sois ricos.
Juntáis al culto de Hércules el culto de Mammón;
Y alumbrando el camino de la fácil conquista,
La Libertad levanta su antorcha en Nueva York.

Mas la América nuestra, que tenía poetas
Desde los viejos tiempos de Netzahualcoyotl,
Que ha guardado las huellas de los pies del gran Baco,
Que el alfabeto pánico en un tiempo aprendió;
Que consultó los astros, que conoció la Atlántida
Cuyo nombre nos llega resonando en Platón,
Que desde los remotos momentos de su vida
Vive de luz, de fuego, de perfume, de amor,
La América del grande Moctezuma, del Inca,
La América fragante de Cristóbal Colón,
La América Católica, la América española,
La América en que dijo el noble Guatemoc:
"Yo no estoy en un lecho de rosas"; esa América
Que tiembla de huracanes y que vive de Amor;
Hombres de ojos sajones y alma bárbara, vive.
Y sueña. Y ama, y vibra; y es la hija del Sol.
Tened cuidado: ¡Vive la América Española!
Hay mil cachorros sueltos del León Español.
Se necesitaría, Roosevelt, ser por Dios mismo,
El Riflero terrible y el fuerte Cazador,
Para poder tenernos en vuestras férreas garras.

Y, pues contáis con todo, falta una cosa: ¡Dios!

Ahorcaron a tres bandoleros

Habían desembarcado en las costas turcas, para cometer asesinatos, y, al ser capturados, la justicia los condenó a pena capital

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 18. A la vista de numeroso público que presenció el horripilante espectáculo, fueron ahorcados esta madrugada en Estambul, tres bandoleros circasianos, miembros de la banda de Hadji-Samby, que procedente de Samos desembarcó el verano pasado en las costas de Esmirna con la intención de ascsinar a los leaders turcos.

EL GOBERNADOR ALDAO INVESTIGARA LAS DENUNCIAS DE LOS IRIGOYENISTAS

Designó al Dr. Váldez Taboada

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 18. — El sábado una delegación destacada por el radicalismo "irigoyenista" e integrada por el senador nacional, doctor Armando Antille y el doctor Eleodoro Roldán, concurrió a entrevistarse con el gobernador de la provincia, señor Aldao, ante quien expusieron sus quejas por las persecuciones y violencias que dicen son víctimas los ciudadanos opositores en los departamentos San Cristóbal y 9 de Julio, reclamando la intervención del Poder Ejecutivo y solicitando garantías para el libre ejercicio de los derechos electorales.

Ante estas y otras quejas ya recibidas, el P. E., prometió nombrar interventores para comprobar la veracidad de las denuncias.

Hoy por el Ministerio de Gobierno dióse a conocer el decreto que designa comisionado al señor Arturo Valdez Taboada, de quien espérase que procederá con serenidad y justicia en la investigación de las denuncias formuladas y las que le fueran hechas en adelante, debiendo elevar oportunamente el correspondiente informe.

Esta designación de comisionado, aún cuando desde ayer era conocida, ha producido en las filas opositoras buena impresión.

TITULOS, CEDULAS Y ACCIONES
COTIZACIONES DEL DIA

BOLSA DE COMERCIO
Títulos de Fondos Públicos y Acciones
(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Crédito Argentino 1916	2.500	86.30	Contado
" " 1923	43.000	100.20	Enero 19
" " "	1.000	100.—	Contado
" " 1924	25.000	100.80	Enero 19
" " 1926, 1a. serie	50.000	100.80	" "
" " " " "	8.000	100.90	" "
" Interno 11.389, 1a. serie	7.000	99.—	Contado
" " " 2a. "	50.500	98.30	Enero 19
" " " " "	10.000	98.50	" "
" " Ley 11.378	5.000	97.30	" "
Obras Sanitarias, 1927 (2d.)	50.000	98.20	Contado
" " " "	19.000	98.30	Enero 19
Const. Econ. 7 %, 5a. serie	200.000	103.20	Fin de mes
" " " " 4a. "	10.000	103.30	Enero 19
Pavimentación 7 %	80.000	98.80	" "
" " "	10.000	98.90	" "
" " "	54.000	98.90	Contado
Empréstito 2 ½, serie B	15.000	35.20	"
Buenos Aires 1922	10.000	85.20	"
4 ½ 1910	16.400	67.—	Enero 19
Bonos Hipot. Banco Prov., serie C	228.000	98.40	" "
" " " " " "	1.800	98.40	Contado
" " " " " B	11.500	97.80	Enero 19
Acciones Puerto San Nicolás	100	53.10	" "
" " " "	600	53.—	Fin de mes
" " " "	200	53.10	" " "
" " " "	200	53.30	" " "
" " " "	100	53.80	Febrero 29
" Compañía Astra	100	78.50	Enero 19
" " "	300	78.60	" "
" " "	200	78.—	Fin de mes
" Cía. General de Fósforos	200	170.—	Enero 19
" Quebrachales Fusionados	100	55.40	Contado
" " "	500	56.50	Febrero 29
" Puerto Sastre	1.000	3.95	Fin de mes
" " "	1.000	3.95	Febrero 29
" Sol (petróleo)	4.000	14.40	Enero 19
" Banco Español	12 ½	68.—	" "
" " de Galicia	60	69.—	" "
Oblig. Bco. Popular Arg., 4a. serie	30	94.—	Contado
Oblig. 7 % Bco. El Hogar Argentino	100	98.50	Enero 19

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	55.70	56.30
Austria	100	32.70	33.20
Bélgica	100	6.25	6.51
Bolivia	100	82.75	83.50
Brasil	100.000	27.90	28.15
Canadá	10.	225.—	230.—
Checoeslov.	100	6.65	6.90
Chile	100	29.—	29.40
Dinamarca	100	61.—	62.25
España	100	39.45	39.90
E. Unidos	100	231.50	233.75
Finlandia	100	5.25	5.60
Francia	100	9.20	9.35
Holanda	100	93.—	94.—
Inglaterra	1 lib.	11.37	11.44
Italia	100	12.15	12.33
Japón	100	106.—	110.—
Noruega	100	59.20	60.10
Paraguay	100	5.25	5.33
Perú	1 lib.	8.85	9.—
Polonia	100	24.30	25.—
Portugal	100	11.40	11.65
Rumania	100	1.10	1.25
Servia	100	3.70	4.10
Suecia	100	61.50	62.25
Suiza	100	44.50	45.05
Uruguay	100	241.—	242.50

En la Conferencia de La Habana Hay Traidores a los Intereses Comunes de la América Latina

Quien es Sandino

El Héroe de Nicaragua es una Voluntad Indomable y Entereza Moral Personificada

NOS ESCRIBE UN ESTUDIANTE NICARAGUENSE

¿Quién es Sandino?

Sandino es hoy la figura representativa del espíritu de libertad y justicia que, en todas partes de latinoamerérica, se alza contra la opresión y el avance imperialista yanqui. ¿Quién es Sandino? — se preguntan aquellos que sólo lo conocen a través de su gesto heroico, defendiendo desde las hondonadas de Segovia, palmo a palmo, la soberanía de Nicaragua, y que naturalmente se resisten a considerarlo de acuerdo con los motes que le aplica el léxico oficioso de la Casa Blanca. Un estudiante nicaragüense que oculta su nombre "para poder llegar hasta Sandino e incorporarse a sus filas", nos proporciona en una extensa carta algunos datos reveladores de la personalidad del insigne patriota. En los párrafos substanciales de dicha carta, que, para mayor abundamiento, confiere documentos de indiscutible certidumbre, la figura de Sandino aparece en sus verdaderos contornos. Se trata de un hombre valiente y sincero, surgido de las propias filas del pueblo, y que une a su temperamento de nativo apasionado de su origen indio y de su suelo, una clara visión internacionalista y humanitaria. No importa que Estados Unidos lo calificara de bandido: ahí está su rasgo heroico y su acción constante por la independencia efectiva de Nicaragua para enaltecerlo en el concepto de todos los ciudadanos libres del mundo.

Una voluntad indomable

Sandino —nos escribe el estudiante nicaragüense— es una voluntad indomable y la astucia criolla en su acepción legítima. Basta para evidenciarlo la actitud que adoptó frente a la celada diplomática de Mr. Stimson, el delegado norteamericano. Contra la ingenuidad torpe del general Moncada, jefe de la revolución liberal, que se entregó con armas y bagajes, confiado en la palabra de Stimson, Sandino sólo pidió que se le permitiera desarmar su gente en Jinotega. Advertido de la maniobra yanqui, no dió una respuesta afirmativa ni negativa. Ello le permitió en la mencionada localidad exaltar el espíritu de los más valientes, pidiendo a quienes no tuvieran ánimo para luchar hasta morir, para "vencer o entregar el cuero", según su propia rústica expresión, que se retiraran de las filas. En seguida, con los decididos, que, desgraciadamente, eran pocos, abandonó Jinotega rumbo a Segovia, desde cuyas sierras emprendió la desigual campaña de guerrillas con que hoy salva de la ignominia a Nicaragua y mantiene viva la causa nacional.

Mi mayor honra es surgir del seno de los oprimidos

"Soy artesano, — dijo Sandino en una correspondencia — y mi ideal es un amplio horizonte de internacionalismo, lo cual representa el derecho de ser libre y de justicia, aunque para alcanzarlo sea necesario derramar mucha sangre generosa. Que plebeyo, dirán los oligarcas; pero me siento orgulloso de que por mis venas corre la sangre india, que encierra por atavismo la triple virtud de ser leal, sincero y patriota. Mi mayor honra es surgir del seno de los oprimidos, que son alma y nervio de la raza y que hemos vivido postergados a merced de los desvergonzados sicarios que ayudaron a incubar el crimen de alta traición a la patria".

Sandino — prosigue el estudiante nicaragüense — aleccionó su espíritu patriota y guerrero en el ejército de Pancho Villa, otro bandido, según el gobierno de la Casa Blanca, pero que supo, no obstante, mantenerse firme en su puesto de combate hasta que Méjico tuvo de verdad un gobierno mejicano, ante le cual deponer sus armas. No sólo su valiente actitud y las palabras suyas trascriptas levantan las figuras de Sandino contra el calificativo de bandido, que le adjudican los emisarios yanquis.

También hay documentos públicos que cooperan a completar la silueta de su personalidad.

"¡Patria libre, o morir!"

M. G. Hatfield, — agrega el estudiante nicaragüense — comandante del cuerpo de marinería americana de Ocortal le remitió unas extensas comunicación, en la cual decíale, entre otras cosas:

"General A. C. Sandino. — San Fernando (Nicaragua). — Parece imposible que Ud. aun permanezca sordo a propuestas razonables, y aun a pesar de sus respuestas insolentes a mis pasadas insinuaciones, vengo de nuevo a darle una oportunidad más para rendirse con honor.

Como Ud. ha he saber, sin duda alguna, nosotros estamos preparados para atacarlo en sus posesiones y terminar de una vez por todas con sus fuerzas y su persona si Ud. insiste en sostenerse.

Más aún, si Ud. logra escaparse para Honduras o cualquiera parte, a su cabeza se le pondrá precio y nunca podrá volver Ud. en paz a su patria sino como un bandido que ahuyentaría a sus mismos connacionales".

Usted será desterrado y "fuera de la ley", perseguido dondequiera y repudiado por todas partes, en espera de una muerte vergonzosa, no la del soldado que cae en la batalla, sino la del criminal que merece ser tirado por la espalda por sus mismos seguidores.

Ninguno "fuera de ley" ha prosperado o muerto contento: y como ejemplo de uno que estaba en el mismo caso hace 25 años y que volvió sobre sus pasos a tiempo, me permito invitar su atención al recuerdo de Aguinaldo, de las Filipinas, quien llegó después de ser el más grande de los candidatos a ser un espléndido amigo de los Estados Unidos.

A esta indecorosa proposición respondió Sandino en los siguientes términos, que demuestran toda su entereza moral y patriotismo:

Campamento de Chipote, vía San Fernando, capitán G. D. Hatfield, Ocotal.

Recibí su comunicación ayer y estoy entendido de ella. No me rendiré y aquí los espero. Yo quiero patria libre o morir. No les tengo miedo; cuento con el ardor del patriotismo de los que me acompañan. — A. C. Sandino.



El general Sandino (apunte del natural por un estudiante nicaragüense)

Hubo Países que Sostuvieron la Clandestinidad de la Sexta Conferencia Panamericana

La delegación argentina en la Sexta Conferencia Panamericana ha obtenido que las sesiones de la asamblea sean públicas. La propuesta fué presentada por el doctor Pueyrredón, y contra una modificación introducida por otros delegados y por la cual la asamblea podía "en determinados casos, reunirse en privado", ella fué aprobada en todos sus articulados. La Sexta Conferencia Panamericana deliberará pues, a puertas abiertas bajo la mirada penetrante del mundo, que, todavía, espera surja de allí el espíritu de solidaridad y justicia para Nicaragua. La moción argentina interpreta un anhelo universal, fuertemente manifestado en los últimos días, con el recrudecimiento del atropello imperialista yanqui y las posibilidades de que la Casa Blanca se opusiera a dicho temperamento; e interpreta, también, la tradicional política de nuestro país en cuanto concierne a asuntos de alto interés internacional. No podíamos en esta Sexta Conferencia Panamericana apartarnos de un concepto que la Argentina estableció en otras asambleas anteriores del mismo cuerpo, y que propugnó porque se adoptara en distintos congresos internacionales. Estados Unidos, no queriendo manifestar ostensiblemente el propósito insinuado por la asamblea, votó en favor de la moción argentina.

Hubo, sin embargo, seis países que estuvieron contra la aprobación. Sería interesante saber — aún no lo ha revelado la Conferencia — quiénes sostuvieron la clandestinidad de las sesiones. Se pretendió hacer de una reunión de naciones americanas, que el pueblo entero sigue con viva expectativa, y en la cual debe predominar el más amplio y noble espíritu de discusión, una obscura y anónima asamblea donde, a espaldas del mundo, se jugara el porvenir común.

Escribe un diplomático

Trilogía que Progresa, Evolucionando Roosevelt - Wilson - Coolidge

Cambian las apariencias, acentuándose el propósito

El examen aislado del discurso pronunciado por el presidente Coolidge, si bien demuestra que pudo omitirlo, sirve para evidenciar el verdadero móvil que le indujo a hacer un viaje largo, aparatoso, con casi cien personas de comitiva, en el ferrocarril, y con seis naves de guerra que escoltaron al acorazado Texas en la travesía de Key West a La Habana. Hubo, en realidad, el pensamiento de hacer presión diplomática sobre el conjunto de las delegaciones, de Centro y Sur América, impresionar con la grandeza norteamericana a los "parientes pobres" que llegan a estas solemnes citas un tanto desorientados, y a menudo sin penetrar debidamente las finalidades de tales ostentaciones.

El discurso de Coolidge, considerado en su factura externa y en su estructura de fondo, fué una correcta, respetuosa y serena exposición ideológica, que sirve únicamente para demostrar cómo va afinándose el sentido diplomático de los gobernantes de Estados Unidos, desde que la trascendencia de los problemas internacionales derivados de la considerable influencia de Estados Unidos en los destinos del mundo, exige cada día más y más atención.

En otra época, cuando aun no estaba consolidada la gravitación efectiva de Estados Unidos sobre todos los demás pueblos del orbe, los gobernantes yanquis no cuidaban las formas, ni procuraban que las palabras —inevitable traje de pensamiento— velasen discretamente los designios.

Es interesante puntualizar algunos progresos de la oratoria

Cuando fué presidente el coronel Roosevelt, y subía a la tribuna, creía lícito hablar con la ruda franqueza del jefe delante de sus tropas; ¡sostenía, sin ningún disimulo, que a Estados Unidos correspondía el derecho de policía correccional en Centro y Sur América!

Los humoristas de la prensa yanqui acostumbraban publicar alegres caricaturas de Roosevelt armado de un grueso bastón (el big stick) símbolo del guardián dispuesto a emprenderlas contra Cuba, Puerto Rico, Honduras, y demás países centroamericanos.

Andando los años, después de su presidencia, viajó Roosevelt por algunos países de este continente, pero antes de cerrar maletas en Nueva York, cuidó de publicar en su revista "Outlook", —y como explicación anticipada— un artículo que fué muy comentado, haciendo curiosas diferencias entre el tratamiento que podía y debía Estados Unidos dar a "algunas pequeñas y mal llamadas repúblicas de la América tropical, completamente impotentes y anárquicas", y por otra parte, a países de gobierno estable y honesto, entre los cuales incluía a Argentina, Brasil y Chile.

Se comprende —agregaba Roosevelt— que Estados Unidos mire con menosprecio a países gobernados por gentes ignorantes, que no saben respetar nada ni pueden conducirse correctamente; pero no puede considerar igualmente a los otros países, en que hay "gente atrayente, bien nacida y culta".

En suma, Roosevelt tuvo el desenfado de afirmar la legitimidad de un criterio diferencial para juzgar a las naciones americanas en estos textuales términos: "Ninguna nación en el mundo puede o debe ahora recibir un tratamiento respetuoso de otras, sin que posea virtudes viriles y ninguna nación puede afectar que juega gran papel en el mundo, si no posee la fuerza y voluntad y la habilidad de usar de esa fuerza en defensa de sus propios derechos y en defensa de la causa de la justicia, si la necesidad lo exige".

Cómo acentuó el concepto imperialista del panamericanismo, Wilson

Este era profesor universitario, publicista, y, guardando mejor que Roosevelt las formas y el lenguaje, fué aún más lejos que aquél: en uno de sus primeros discursos oficiales, declaró que "un gobierno justo reposa siempre sobre el consentimiento de los gobernados y no puede haber libertad sin orden legal, sin espíritu público sin consentimiento de la nación. Nosotros procuraremos realizar sin tregua esos principios, sabiendo que el desorden, la intriga personal, y los atentados contra los derechos constitucionales, desconceptúan y debilitan el gobierno. No tenemos ninguna simpatía por aquellos que tratan de apoderarse del poder solamente para satisfacer sus ambiciones y servir sus intereses personales".

Toda la prensa americana coincidió en interpretar esas declaraciones como la nueva doctrina yanqui que autoriza para calificar libremente, desde Washington, cuáles son los gobiernos de las demás repúblicas que se reserva Estados Unidos el derecho de reconocer o no, lo que tuvo entonces influencia decisiva respecto de Méjico, y del gobierno del general Huerta.

A principios del año 1914, pronunció Wilson un famoso discurso en Mobile (Alabama), que motivó grandes críticas en la prensa europea y en el cual sostuvo: "Nos incumbe ayudar a las naciones de este hemisferio, a libertarse de los intereses comerciales de los demás países, a fin de que estas naciones gocen plenamente de su libertad constitucional. Los estados que son obligados a otorgar concesiones, se colocan en tal situación que los intereses extranjeros dominan su política. Es un orden de cosas que puede convertirse en intolerable y Estados Unidos tiene el deber de ayudar a estos países a emanciparse de esta subordinación inaceptable".

Agregó —y esta confesión disipó toda duda— que "después de la apertura del Canal de Panamá y gracias al desarrollo comercial que él determinará, será bien diferente la situación de lo que ha sido en el pasado; las naciones del sur se libertarán de su dependencia respecto de los capitales extranjeros y se aproximarán a Estados Unidos. Les probaremos que comprendemos sus intereses, se conformen o no a los nuestros. Todas las naciones del continente americano formarán una familia de la Humanidad, consagrada a los principios de los cuales deriva toda libertad".

Wilson fué, pues, más lejos que Roosevelt, confesando, con la mayor corrección en el lenguaje de sus discursos, que lo esperado, buscado y deseado por Estados Unidos es desconectar a las naciones de Centro y Sur América de sus libres y tradicionales relaciones comerciales con Europa, para monopolizar Estados Unidos todas estas actividades...

Coolidge, de hecho, ha sobrepujado a Roosevelt y a Wilson

El actual presidente ha autorizado la conquista de Nicaragua en vísperas de la apertura de la VI Conferencia Panamericana.

Ha enviado buques de guerra, tropas expedicionarias, centenares de aeroplanos, provistos de ametralladoras, con orden de perseguir a los últimos patriotas que aun defienden la integridad del suelo nicaragüense, sin que le importe un ápice la indignación del mundo.

Llega a La Habana en un acorazado de combate, en el Texas, escoltado por varias naves de la escuadra yanqui, y rodeado de numerosa fuerza de policía secreta que le custodia contra posibles atentados.

Y, cuando el más elemental concepto del respeto a la indignación, al resentimiento y despecho de las naciones débiles del mundo americano, debió mover su ánimo a retraerse discretamente en la penumbra de la Casa Blanca, sin exhibirse ante propios y extraños, aparece, como triunfador, impávidamente, ante todas las delegaciones reunidas en solemne asamblea, y pronuncia un discurso en favor de la paz, del respeto a las naciones, de la cooperación y de las venturas que ofrece un porvenir basado en la justicia y en el respeto a todos...

UN DIPLOMATICO

¿Einstein, con su Teoría de la Relatividad, nos Resulta un "Macaneador"?

OTRO FISICO LO DESMIENTE

El Dr. Miller asegura probar que las teorías de Einstein son equivocadas

EXPERIMENTOS

El Dr. Miller, jefe del Departamento de Física de la Case, Escuela de Ciencias Aplicadas de Cleveland, está reuniendo datos con qué iniciar un nuevo ataque a las teorías sobre la relatividad hechas por el doctor Einstein.

Las teorías de Einstein sostenían que las medidas de la velocidad de la luz, para un observador de los movimientos de la tierra, debía de ser constante, a pesar de la dirección o porción de esos movimientos.

El doctor Miller sostiene a su vez que hay un cambio en la velocidad de la luz, debido al "impulso del éter".

Seis meses ha empleado en la búsqueda de algo que apoye esa teoría, y aun le faltan otros seis para completar los experimentos.

Las pruebas laboriosas y cansadoras son hechas por un "medidor de interferencias", rara máquina formada de espejos y proyectadores de luz por los cuales un haz de la misma es actualmente dividido en dos.

En el alto del Monte Willson, cerca de Pasadena, (California), el doctor Miller por varios años estudió las corrientes etéreas, pero Einstein sostenía que los resultados obtenidos entonces, podían haber sido influenciados por factores tales como la temperatura, calor de radio, la elevada altura del Monte Willson, magnetismo, gravitación u otras causas.

El doctor Miller entonces, instaló el "Medidor de interferencias" en el patio del Colegio Case, adonde, declaró, que las causas externas citadas por Einstein, estaban eliminadas. Y asegura que sus indagaciones lo han llevado a comprobar exactamente los mismos resultados obtenidos en el Monte Willson.

"Estoy cierto — dice — que el fin de mis presentes observaciones me llevarán a la evidente conclusión de que hay una corriente de éter, que corresponde a la evolución relativa de la tierra en más o menos un 10 por ciento.

En el "Medidor de interferencias", el destello de luz es virtualmente dividido en dos, por una delgada capa de ázoe, llamada "espejo medio azoado".

La capa de ázoe es lo suficientemente delgada para permitir a más o menos la mitad de la luz, atravesarla directamente, mientras la otra mitad se refleja de la manera usual. Los dos rayos de luz, entonces, atraviesan en ángulo recto uno al otro, y al fin del recorrido, se reflejan sobre sí mismo, volviendo a unirse en el punto de separación.

Si los dos caminos seguidos por ambos rayos de luz, son ópticamente iguales, las porciones reunidas se unirán perfectamente.

Si el recorrido de uno, sin embargo, es mayor que el del otro, ellos no se unirán estrechamente, produciéndose efectos llamados "orlas interferentes".

Son estas orlas las que el doctor Miller dice haber buscado repetidamente y tratado de medir.

Esos pequeños cambios de la velocidad de la luz en dos recorridos, los atribuye él a corrientes etéreas, producidas por la tierra mientras gira en el éter.

Los Traidores de América

Es necesario que los pueblos latinoamericanos se defiendan de los enemigos internos tanto como de la agresión de afuera

La Cámara de Diputados de Nicaragua tiene a consideración el acuerdo suscrito entre Díaz y el delegado americano Stimson, y por el cual se concedería a Estados Unidos la fiscalización electoral. Diversas circunstancias, y el vivo interés que se ha tomado la Casa Blanca en el asunto, indican que el acuerdo hallará reparos. Pero, no obstante, es casi seguro que el acuerdo será ratificado dado "la presión que — según el propio "The New York Times" — ejerce Estados Unidos para neutralizar la oposición". Se habla de que la actual crisis viene a intensificar la difícil posición de Díaz,



Díaz y Machado

aunque su renuncia significaría la vuelta de Chamorro, cuyo sometimiento incondicional a la Casa Blanca no se discute. La lucha en la Cámara de Diputados de Nicaragua es, pues, por asegurarse uno u otro sector el "apoyo" de Estados Unidos. A esto ha llegado el servilismo y la inmoralidad de los elementos que han vendido su patria al imperialismo del norte, y contra quienes se alzó la heroica figura de Sandino. El acuerdo referido dará a Estados Unidos, con la fiscalización de las elecciones, el dominio absoluto de Nicaragua: pasará este país, de hecho, a ser una mera factoría yanqui. Correspondería a las naciones libres del mundo protestar de semejante atentado imperialista. El acuerdo concreta las finalidades perseguidas por Estados Unidos en Nicaragua desde que inició su lenta penetración económica. Para ello se sirve el imperialismo de la corruptela política: son elementos nicaragüenses quienes llevan adelante sus planes. Esto equivale simplemente a haber sembrado y legalizado la traición. Se trata de un sistema de conquista practicado de largos años. Díaz y Chamorro, en Nicaragua; Machado en Cuba, elogiando la enmienda Platt que esclavizó Cuba al empréstito yanqui; Leguía, en el Perú; Saavedra y Giles, en Bolivia; Gómez, en Venezuela. El enemigo está personificado en estos políticos criollos, venales e inconscientes, contra los cuales debe dirigirse también la sanción moral de las asambleas internacionales como la Sexta Conferencia Panamericana, y es necesario que los pueblos se defiendan de ellos, como nos hemos defendido nosotros cuando al tratarse la legislación argentina del petróleo, la Standard Oil Company intentó su maniobra sospechosa en la Cámara de Diputados de la Nación.

Una Virgen ha Hecho su Aparición en Diamante

Es muy mujer del siglo XX, y como una bataclana, sólo se la puede ver de madrugada en el paraje de Puerto Viejo

YA SE HABLA DE CONSTRUIRLE CAPILLA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — En nuestra visita realizada el domingo último a esa ciudad donde fuéramos en cumplimiento de nuestra misión periodística, en el raid de Vaccari, nos enteramos de la novedad, que tenía poco menos que trastornadas a las gentiles diamantinas.

Nuestra primera intención fué procurar un reportaje de la "Divina" huésped del pueblo que viera nacer al doctor Leopoldo Melo, pero nuestros informantes nos disuadieron de ello, pues nos dijeron que la virgen en cuestión era muy siglo veinte y como una bataclana cualquiera sólo se la ve de madrugada.

Decidimos, pues, no entrevistarla obteniendo en cambio algunos datos sobre su personalidad "divina". Se trata de una virgen de estatura tipo liliputiense, según los que la vieron, que viste toda de celeste y ha establecido su sede en las agrestes barrancas diamantinas en el paraje denominado Puerto Viejo. Al primer anuncio de la "divina" aparición, los creyentes que son legión elevaron preces de gracias al "Señor" y noche a noche se organizan caravanas que van en peregrinación hasta Puerto Viejo a ver a la virgen enana, pero ésta parece hacerse la interesante y no les da el gusto, no haciéndose ver.

Los irigoyenistas diamantinos han lanzado la especie que no sería extraño que la virgencita de las barrancas trajera algún mensaje divino o abracadabrante para el doctor Melo, relacionada con la futura presidencia. Las más avisadas, sin embargo, creen y con razón que todo no es sino una urdimbre clerical con vistas a una colecta popular para la construcción de una capilla en el lugar "sagrado" de la "aparición".

Prepárase Una Prueba Ciclista en Córdoba

Se trata de una carrera a la americana, de doce horas, que organiza el Cicles Córdoba Club

Con todo empeño los entusiastas dirigentes del Cicles Córdoba Club activan los preparativos para la realización de una importante carrera ciclista a la americana de Doce Horas, que tendrá lugar el domingo 12 de febrero próximo sobre las avenidas que circundan al Parque Sarmiento y en cuya disputa descuéntase la intervención de los ciclistas de más prestigio del país, ya que a los locales se sumarán los porteños, santafecinos, rosarinos y de otros puntos del interior.

Como en ocasión de su primera disputa los dirigentes de la meritoria entidad cordobesa gestionan donaciones a los efectos de establecer una valiosa nómina de premios. Las gestiones realizadas hasta la fecha van perfectamente encaminadas y todo induce a creer que lograrán el más amplio éxito. A tal fin la totalidad de los miembros de la mencionada entidad despliegan una encomiable actividad.

Los organizadores nos solicitan que desde estas columnas seamos intérpretes de la invitación que formulan a todos los aficionados del país, lo que hacemos complacidos, descontando que dados los prestigios de que goza el Cicles Córdoba Club, aquella será bien tenida en cuenta por nuestros mejores corredores. La prueba será libre a todo corredor licenciado por la Federación Ciclista Argentina y sus afiliadas y en cuanto a las inscripciones recíbense en la secretaría, Santa Rosa 867, Córdoba.

ALEKHINE SERA RECIBIDO CON ENTUSIASMO EN BARCELONA

(International)

BARCELONA, 18. — La Federación Catalana de Ajedrez está preparando una recepción magnífica al nuevo campeón, doctor Alejandro Alekhine, que deberá llegar hoy a este puerto, a bordo del vapor "Giulio Cesare".

QUIERE CRUZAR LA LAGUNA DE CARHUE A NADO

El teniente Garramendy realizará, con esta prueba, una nueva proeza de natación

PREPARATIVOS

A fines del corriente mes se propone cruzar a nado la laguna de Carhué el teniente Juan Luis Garramendy.

Hace aproximadamente tres años, el mencionado teniente realizó este mismo raid, pero como quedaron dudas respecto al kilometraje recorrido, a fin de desvirtuarlas, la prueba esta vez se hará en toda la longitud de la laguna, dando comienzo la travesía a las doce de la noche del día que se designe.

Esta prueba es de difícil realización, por cuanto la densidad del agua obliga a adoptar un estilo especial, amén de un esfuerzo considerable y continuado para mantener el ritmo del nado.

El "agregado docente a las legaciones"

Interesantes reflexiones del escritor uruguayo, don Alberto Nin Frías

Con motivo de su proyecto estableciendo "un agregado docente" en las representaciones diplomáticas del país en el extranjero, el señor Luis Sixto Clara, autor de la iniciativa referida, ha recibido del prestigioso escritor uruguayo don Alberto Nin Frías, la siguiente carta:

Al Profesor Luis Sixto Clara.

Estimado colega y amigo:

Me he enterado por las columnas de CRITICA siempre abiertas a las buenas causas, de su proyecto "el agregado educacional" y le envío a través de estas líneas, lo que me ha sugerido su hallazgo novedoso.

El comercio, el ejército, a veces la armada, tienen sus representantes, agregados a las legaciones y embajadas ¿por qué no habría de tenerlo la educación del pueblo, que representa más de cerca que cualquier otra actividad de una nación, su íntimo espíritu, su psicología y su porvenir?

El puesto ideado por Vd., que es un esforzado maestro, daría oportunidad para que en el curso de algunos años no quedase profesor sin haber tenido contacto con la civilización europea y otras sociabilidades distintas de la nuestra.

Algo parecido hace el Japón con su juventud y así ha logrado él elevar su mentalidad y su capacidad económica.

Recuerdo, que siendo yo secretario de legación en la República de Chile hablaba yo con un diplomático nipón del afán por instruirse, por conocer, el país donde estaban acreditados los representantes del Japón.

El diplomático en cuestión, me confesaba que tenían ellos la misión de estudiar todo aquello que podía ser útil al Japón o que aplicado a él, pudiera dañarle. ¿Y qué pueden Vds. aprender para beneficio de su patria en países atrasados? le pregunté.

Me refería yo en ese momento a España,—era en el 1912, cuando aún esa nación no había entrado en el renacimiento actual. — ¡Ah! me contestó, allí aprendemos lo más esencial: Estudiamos por qué motivos decae una nación.

Ese espíritu de indagación; ese afán de cultura que nos predica Américo Castro desde lejos y que nos haría el primer país de la América ibérica, es el que fomentaría el "agregado educacional".

Necesitamos en la Argentina la sed de cultura, la intensificación de la curiosidad espiritual y creo que su proyecto cuajaría de perlas en ese movimiento que debe iniciarse, si es que no queremos estancarnos culturalmente.

Una vez que una persona se ha embebido de lo que es la vieja Europa o el adolescente Estados Unidos, pongo por punto no puede ser el mismo argentino de antes: le crecen ansias de reformarse de renovarse, de trabajar en la grandeza futura de este privilegiado baluarte de la civilización latina en el continente de América.

Le alentamos a que Vd. promueva y agite por todos los medios, su noble y trascendental pensamiento, que el profesorado le quedará agradecido por haberle proporcionado una nueva oportunidad de elevarse y de hallar un medio de satisfacer su deseo de aumentar la cultura de su espíritu.

Muy llena de escollos, privaciones y sacrificios, está compuesta la profesión de enseñar, para que ella no tenga alguna recompensa a qué aspirar. El que un maestro pueda ser elegido a la función de agregado educacional puede ser para él un premio y un galardón.

Felicitándole por su iniciativa, se suscribe su seguro servidor y amigo. Alberto Nin Frías.

CORREOS Y TELEGRAFOS

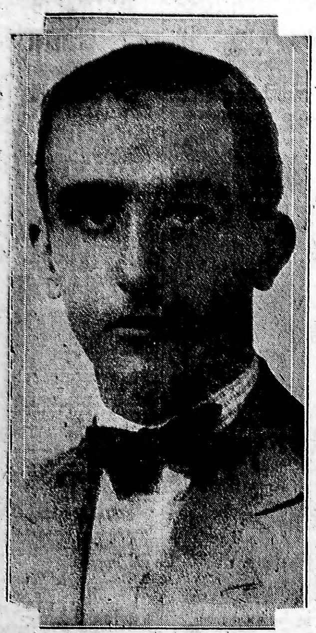
La oficina internacional de la Unión Postal Panamericana se ha adherido a las administraciones adheridas a la misma para someter a la consideración de ellas una proposición del correo peruano, por la que se sugiere un cambio radical en los métodos para computar los pagos por concepto del tránsito territorial y marítimo de la correspondencia.

La teoría básica sobre la cual se formó la Unión Postal Universal es la de que cada carta debe tener una respuesta y que, por consiguiente, si cada país retiene sus propias recaudaciones de franqueo, no existe la necesidad de bonificar a los países que efectúan la entrega. Sostiene la administracin peruana que este sistema beneficia enormemente a las grandes naciones manufactureras a expensas de los países a donde esas naciones están procurando establecer o desarrollar los mercados de sus productos.

Agrega asimismo que igual cosa ocurre con los impresos. Las publicaciones y material de reclame en general es poco usado en los países que aún no son grandes centros manufactureros. La venta de sus productos se realiza sin dificultad sin necesidad de hacer reclame, como ocurre con los minerales, maíz, azúcar, etc. Las convenciones postales bajo las cuales se ha auspiciado de común acuerdo una tasa reducida para impresos, ha aumentado enormemente la cantidad de éstos, remitida por los grandes países manufactureros.

Sugiere, por lo tanto, de que en el

Carlos N. Botana



Pocas emociones más hondas y más terribles han conmovido al corazón de CRITICA. Nuestro destino periodístico nos pone en diario contacto con todos los modos cómo la fatalidad se ensaña contra el humano destino; nuestra misión de cronistas e informadores parecía decirnos que nada podía sorprendernos ya. Y no obstante, una breve y fatal noticia enmudece nuestra voz, nubla nuestros ojos de lágrimas: Carlos Natalio Botana, hijo mayor de nuestro director, amigo y compañero, cae víctima de un inconcebible destino adverso. Pocas horas antes le habíamos visto en esta casa, y cordial, distribuyendo sus sonrisas, y el tesoro afectivo de su corazón de buen muchacho. De pronto, horas después, la realidad brutal nos sacude. Carlos Natalio, en presencia de sus hermanitos pequeños y jugando con ellos toma el revólver del que escapa, arteramente, un proyectil que le arrebata a la vida y que nos hiere, también, en lo más íntimo del alma.

Este contacto con la realidad nos es sumamente penoso. Hablamos, todos los días, de dolores terribles y de desgracias semejantes; para medirlas en su magnitud la fatalidad se ensaña en demostrárnoslas, en poner ante nuestros ojos el cadáver de un joven, amado por todos, idolatrado por todos, nuestro, profundamente nuestro... ¡Es terrible!

Carlos Natalio Botana no había cumplido aún los diez y ocho años. Era un gallardo muchacho, atlético, fuerte de cuerpo y de espíritu. El público no sospecha la vida de cariños y de afectos que es un diario, ni nosotros mismos, diríamos. Es necesario una desgracia tremenda para evidenciarnos cómo es uno el latido vital de la energía de CRITICA con el de nuestros sentimientos, un solo corazón.

A Carlos Natalio, a Pitón, le habíamos visto crecer y desarrollarse, admirablemente, mental y físicamente. Era nuestro, Pitón como le llamábamos familiarmente orgullo y predilección de sus padres. Al niño de ayer sucedía el hombre que entraba en los umbrales de la vida con paso de triunfador. Estrechábamos ya su mano de amigo, habíamos jugado con él, le tratábamos ya, de igual a igual. Era un hombre en el más hermoso sentido, en la promisora fortaleza de su juventud. Su espíritu empezaba a dar frutos insospechados. Una carrera escolar excepcionalmente brillante en el Mariano Moreno, la Facultad de Derecho ante sus proyectos y esperanzas. Un secreto instinto le llevaba a un dominio cultural que iba ampliándose prodigiosamente. Al niño de ayer sucedía el hombre reflexivo. ¿Cómo no citar como modelo de jóvenes a Carlos Natalio que realizaba, sin saberlo, el más bello ideal que puede alcanzarse a su edad; equilibrio perfecto entre su mentalidad y su vigor atlético?

Así le lloramos y así le recordaremos, triunfador y hermoso en la promesa de su juventud. La Fatalidad nos arrebata a nuestro Pitón; durante mucho tiempo le evocaremos y el más sincero afecto por quien, al ser nuestro Director sabe ser nuestro amigo, nos une, indisolublemente, a su dolor sin nombre. Pero Carlos Natalio Botana quedará, en cambio, en nuestro recuerdo en esas condiciones excepcionales que trazaron su destino fugaz, brillante y trágico: juventud, llama inmortal que no se extingue. Le recordaremos como un hermoso tronco derribado por el huracán, pero las raíces estaban demasiado hondas en nuestro corazón.

Y ha de reflorecer, en recuerdo, en flores imperecederas. Jamás han de extinguirse esas raíces porque siguen alimentándolas la savia de nuestros mejores afectos. Han de florecer siempre, siempre. Vivirá pese a la adversidad, pese al Destino, porque vivirá en nosotros.

El hondo sentimiento de pesar causado por el fallecimiento de Carlos Natalio Botana, tuvo elocuente exteriorización en la multitud de calificadas personas que desfilaron por el domicilio de nuestro director.

Altas personalidades de la política y conocidas figuras de la literatura vinculadas a la dirección de CRITICA visitaron a nuestro director para presentarle el testimonio de sus condolencias.

Además afluyeron numerosas cartas y telegramas expresando pésames, destacándose entre las primeras que llegaron un rato después del hecho infausto el expresivo despacho del gobernador de la provincia de Buenos Aires Dr. Valentín Vergara.

El sepelio de los restos del infortunado joven Carlos Natalio, se realizará esta tarde a las 16,30 horas, en el Cementerio del Norte, partiendo el cortejo de la casa de nuestro director, Pino 3075.

Nuestro colega matutino, "La Calle", se ocupa hoy de la infausta nueva en los términos conmovidos que reproducimos a continuación:

CARLOS BOTANA

Inesperada y trágicamente acaba de extinguirse una hermosa vida. La sorpresa doliente ha conmovido a todos los que le conocieron. En plena carrera universitaria, alboreando recién en la edad feliz; cuando el niño corrige sus impulsos en una halagadora subconciencia de la responsabilidad que va a hacerle hombre, ha caído Carlos Botana. Si alguna vez la muerte fué cruel e injusta, frente a esa crueldad y a esa injusticias nos hallamos. Nunca tuvo razones explicables la fatalidad; hoy, no tenía ni siquiera el trágico derecho que le acuerdan a veces las circunstancias, para desgarrar un hogar con su presencia: Una flor que cae, cumple su destino, una existencia que se abate de este modo escapa a todo designio. "Se nace, para morir, pero no para morirse en seguida, Señor", dice Guimerá por boca del más humano de sus personajes. Ante este niño exánime, pensamos como él.

La muerte es inevitable, sí, pero allá en el término de esa órbita que ha de escribir una vida, cuando se ha llegado a la revelación del propio [illegible] estado de conformidad con el proceso transitorio de este aliento fugaz que nos anima. Pero morir así, es apagar la luz junto mismo al pedernal que la produce. La mirada de Dios parece que se hubiera cerrado para el mundo. Un delito de sombras envuelve el cuerpo yacente de esta desdichada criatura. No debió morir, es injusta su muerte. La naturaleza ha herido uno de los motivos más altos de su orgullo. Porque Carlos Botana era el más bello ejemplar de una raza joven. Alto, fuerte, exhibiendo en lujo de salud los tesoros de acero de sus músculos: amable y cordial, ¿qué boca embrujada de gitano se hubiera atrevido al terrible vaticinio de su muerte?

No sabemos todavía si la experiencia del hombre ha llegado a todos los límites del dolor: hay siempre para nuestra sensibilidad una pena desconocida; las lágrimas que conocemos no son todas las lágrimas que arrancan el pesar. La angusta que nos produce esta muerte, viene de ese fondo oscuro en que acechan a nuestro corazón amarguras desconocidas. Toda la lealtad de nuestros sentimientos acompañan en esta hora triste al atribulado padre del noble muchacho que acaba de fallecer.

ALVEAR HABRIA RECHAZADO UNA PROPUESTA DE IRIGOYEN

Bajo su palabra de honor, el diputado Aguirrezabala declaró a un diario de Paraná que Alvear expresó al gobernador Vergara su adhesión a Melo - Gallo

DECLARACIONES DE SENSACION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — El diputado provincial antipersonalista doctor Miguel Aguirrezabala, ha hecho las siguientes declaraciones al diario "Justicia" de Gualeguay. En ellas atribuye al doctor Alvear las siguientes expresiones con respecto a la futura presidencia:

—¿Otras cosas? Sí. Una primicia que no se ha publicado porque el doctor Alvear pidió reserva a sus amigos y que yo he recogido de fuente insospechable que no debo revelar. El señor Irigoyen le mandó un mensaje días pasados, con el gobernador Vergara, al doctor Alvear, diciéndole que el presidente interpusiera su alta influencia ante Melo y Gallo, para que renunciaran; y que él — Irigoyen — también lo haría de su candidatura. El presidente — continúa el doctor Aguirrezabala — gran radical, caballero y hombre de una pieza, contestó: "Melo y Gallo gozan de toda simpatía, son los candidatos de mi partido, y yo, como ciudadano y como argentino, deseo su éxito y considero que no podría buscarse una fórmula mejor y más prestigiosa. Por otra parte, yo no debo ni quiero hacer fórmulas, las hace el partido y hay que convenid en que no las hace mal. Esa entrevista tuvo lugar hace quince días. Se celebró en casa del presidente, a quien se le había solicitado audiencia, y eran como las diez de la mañana cuando Vergara entraba a la casa de Alvear. "Le aseguro bajo palabra de honor de que tal ocurrió — dijo el doctor Aguirrezabala al diario "Justicia" — no me pregunte cómo lo he sabido. El doctor Alvear lo refirió a sus amigos y les pidió no lo publicaran. Yo me he enterado hace tres días por conducto veraz y autorizado, y no se me ha pedido reserva, que por otra parte creo no debe guardarse en estos asuntos, cuando hay gente que pretende, para hacer proselitismo, hacer creer que Alvear e Irigoyen se entienden y que aquel disimuladamente lo ayuda. No hay tal y mal debe sentirse "El viejo" como le dicen los suyos, cuando inicia esas escaramuzas que Alvear ha cortado con tanto acierto y decisión como lo deja dicho".

N. de R. — Publicamos esta versión a simple título informativo. Se sabe con cuánta frecuencia se ha barajado el nombre del presidente Alvear como medio de propaganda; y con cuánta reserva es necesario recoger versiones de tal naturaleza. Por lo demás, la declaración corre por cuenta de la responsabilidad del diputado Aguirrezabala.

Hacen Uso del Cine Para Desprestigiar a la Argentina

EN MILAN SE EXHIBIO UN FILM ABSURDO

En él aparecen falseadas todas las condiciones de vida de nuestro país

RUIDOSA PROTESTA

Eca de Queiros en sus Cartas de Inglaterra, dice con mucho acierto que los representantes de las diversas ramas de cultura europea no conocen los países americanos, anotando al paso una serie de disparates mayúsculos que varios reporters del Times, habían insertado en éste después de breves jiras por países americanos.

Los tiempos y los vehículos de error cambian, pero el hecho subsiste, como en la época que protestaba Eca.

Y es hora de decirlo una vez por todas. Todavía no se nos conoce en el extranjero... o a lo más sólo nos conocen los banqueros y presidentes de directorios... pero la gente de arte, sea cual sea su orientación se imagina todavía que vivimos con plumas a la cabeza, taparrabo y lanza en mano.

El último equívoco de esta naturaleza perjudicial es una película inspirada en una novela de Blasco Ibáñez, que provocó ruidosas protestas de argentinos residentes en Milán.

En ella aparecen falseadas todas las condiciones de vida argentina, menoscabadas las autoridades, relajados por completo los poderes civiles, presentando al país como una factoría abandonada al pillaje de los fuertes y de los astutos.

Frecuencia del error

Tal género de equivocaciones nos perjudican. Esta es la verdad.

Y nos perjudican desde diversos puntos de vista.

Así como ningún comerciante permitiría que se alteraran las realidades en que se basa su industria, porque ello iría en desmedro de sus beneficios, un país que es una comunidad de gente ligada por todo género de intereses, no puede permitir que se presente como realidad vital lo que tan sólo es error y poco conocimiento de las instituciones por las que se traba y normaliza la existencia de la gente.

Y el error es frecuente, y su vehículo más utilizado en el cinematógrafo.

Demás está decir las ideas raras que los habitantes de países lejanos se formarán de esta América y Argentina vista a través de la película, primero pergeñada por un autor que solo de oídas conoce el país del que se ocupa, después de un director de escena, y más tarde de los caprichos de los diversos artistas que forman el grupo.

Lo malo de esto, es que una película no se discute. Cuando un autor escribiendo se equivoca se le contradice e ilustra y esto permite aclarar la situación, ¿pero quién refuta una película?, ¿cómo se convence a los millares de espectadores accidentales de que lo que han presenciado es una mentira o el producto de una fantasía equivocada?

Medio de propaganda el más eficaz, la cinta cuando está construída sobre errores, destruye en pocos momentos la ardua labor de años.

Los pueblos se conocen entre sí lentamente. Todos tienen prejuicios a cerca de las instituciones del vecino. Sólo se cree bueno lo que se encuentra en casa.

Y el cinematógrafo que desempeña en circunstancias una misión educativa, en este caso obra al revés. Levanta en el entendimiento de la gente sencilla, nublados de errores.

Equivocaciones conscientes

Sin embargo lo más desagradable es constatar que esos errores no son involuntarios. Obedecen a un criterio estrictamente comercial.



Douglas Fairbanks en su curiosa tipificación del gaucho argentino. Es un gaucho "más chulo que un ocho"

El director de una empresa cinematográfica contempla todo asunto de una película a través de los millares de espectadores que tendrá ésta de acuerdo a las estadísticas de la casa. Y lo demás no le importa un bledo porque él no está para hacer estética ni para dar testimonio de ninguna verdad sino sencillamente para vigilar que una película tenga el mayor número de accidentes interesantes a la psicología del público al que se dirige. Y nada más.

Con este criterio se confeccionan las películas.

Ahora bien, por lo general las cintas además de estar destinadas al pueblo norteamericano son también despachadas para el mercado extranjero, pero como este es minoría, ocurre que como "lei motiv" de la cinta prevalece el que más satisface la ideología del pblico norteamericano. Y aquí comienzan los desaciertos.

Se confecciona un gaucho, o un chulo, que responde a los deseos del público ávido de cosas exóticas. Y sale un gaucho y un chulo que no es gaucho ni chulo de ninguna parte, algo arbitrario y estúpido. Llegan a tal colmo a veces los errores que los representantes de empresas cinematográficas en los países extranjeros mutilan las películas porque comprenden que exhibirlas sería desacreditarse por completo.

Mas, si el error se salva de este modo en el estado donde puede suscitar una indignación general, no se hace extensivo este procedimiento a otros países donde el error será considerado de buena fe como una realidad. Y allí comienza el trabajo destructivo del cinematógrafo.

Escuchando el llamado del interés se va minando los prestigios reales de sociedades en continuo progreso.

Naturalmente esto lleva a represalias, que como tienen un carácter económico, son las únicas que pueden detener la voracidad de las empresas.

Ultimamente en España fué exhibida una cinta confeccionada por una compañía extranjera en la que eran menoscabados sentimientos y figuras nacionales.

El Directorio reaccionó inmediatamente y dicha empresa fué castigada con la prohibición de representar cintas durante dos años en el territorio. Y el castigo se justifica perfectamente.

Este el criterio que debe seguirse con las compañías que comercian con el público de los países que directa o indirectamente desacreditan.

EL MAHARAJAH DE INDORE SE CASARA CUANDO MEJORE

(Associated Press)

NUWARA ELIYA, 18. — Uno de los miembros del personal del maharajáh de Indore ha declarado que la señorita norteamericana Nancy Ann Miller y el ex maharajáh, que todavía se encuentra en ésta, irán a Burwaha, cerca de Indore, dentro de pocos días y que tan pronto como la salud del maharajáh lo permita, se efectuará allí la ceremonia del enlace de ambos, después de que la novia se convierta a la religión hindú.

EL EMIR DE AFGANISTAN VISITO EL SCALA

(Internacional)

MILAN, 18. — El emir del Afganistán y su esposa, que visitan esta ciudad, asistieron a una función en el Teatro de la Scala.

Los soberanos del Afganistán se mostraron asombrados por la perfección del arte italiano, y pidieron que se les permitiera examinar el escenario del gran teatro.

---

caso do que la Unión Postal Universal no aceptara el principio de la abolición de las tasas de tránsito, la Unión Panamericana adopte la política de insistir en el pago de una tasa de tránsito — como en el caso de las encomiendas — al país de entrega, así como a cada uno de los países intermediarios.

Llega la Nota Gráfica del Asesinato de Marian Parker

El secuestro y la horrible mutilación de la pequeña víctima ha conmovido durante largo tiempo a la opinión universal

EL HOMBRE QUE QUISO COMETER 'UN CRIMEN PERFECTO'



Hickman, el asesino de la niñita Marian Parker. En la cárcel, después de confesar su horrendo delito, intentó suicidarse dos veces, no logrando su intento gracias a la rápida intervención de los guardianes. Para evitar la silla eléctrica se fingió loco

Acaban de llegar las primeras fotografías de uno de los crímenes más sensacionales de los últimos tiempos: el rapto y asesinato de la niñita Marian Parkr.

Nuestros lectores deben recordar perfectamente las incidencias y detalles del crimen. La prensa mundial le dedicó frecuentes y numerosos espacios en las páginas principales. Puede decirse que pocos crímenes han sido tan comentados como el que nos ocupa.

En realidad, las morbosas ambiciones de su autor se han visto cumplidas. El buscaba esta triste popularidad actual cuando decidió raptar a la hija de su ex patrón. Quería hacer un crimen perfecto, confesó más tarde, cuando lo detuvo la policía de Los Angeles.

He aquí las primeras fotografías del impresionante asesinato.

Como recordarán nuestros lectores, la niñita Marian Parker, hija de un conocido banquero, fué sacada del colegio, en donde se educaba, por un individuo que presentó una carta del padre de la menor. Al día siguiente, el banquero Parker recibió un anónimo, por el cual se le enteraba de que su hija había sido raptada y que sólo sería devuelta mediante la entrega de cierta suma de dinero. Y se le indicaba el lugar y la hora en que podría rescatar a su hija.

Parker dió cuenta a la policía y, acompañado por algunos agentes, concurrió al lugar de la cita. Nadie se acercó a su lado.

Al día siguiente recibió una carta de su propia hija, en la cual le decía que el día anterior habían pasado a su lado, pero que no se detuvieron por que estaba acompañado. Le pedía que esa noche volviera al lugar de la cita, y que fuera solo, accediendo a lo que le pedían, puesto que a ella la hacían sufrir mucho.

Desesperado, el padre decidió acceder a las exigencias de los raptores. Y esa noche concurrió nuevamente al sitio que se le había indicado en la primera carta. Momentos después, un automóvil se detuvo a su lado. Se le pidió el sobre con el dinero y se le entregó un bulto, diciéndole que éste era su hija dormida.

Cuando el auto desapareció, Parker quiso ver a su hija. Pero se encontró con que le habían entregado un cuerpo de trapo.

Sólo la cabeza era de su hija, horriblemente mutilada.

Desde el automóvil en fuga se tiraron varios paquetes más. Eran trozos del cuerpo y de los miembros de la infortunada criatura.

El crimen tuvo honda repercución. La cobardía y el espíritu sanguinario, inhumano de su autor, despertó la indignación mundial. De ahí que fuera una ambición colectiva la detención del criminal. Poco tiempo después esta fué lograda por la policía de los Angeles. Encontró en un camino un auto sospechoso. Su dueño, Hickmann, negó toda participación en el hecho. Pero un pesquisa encontró en su pieza huellas sangrientas, trozos de carne y mechones de cabellos. Hickmann no tuvo más remedio que confesar la verdad.

Ahora se encuentra en California, donde será juzgado. Para su traslado se tomaron grandes precauciones, tratando de impedir que se cumpliera una amenaza popular: el linchamiento del feroz criminal.

Hickmann ha fingido hallarse loco y ha intentado suicidarse dos veces tratando de ahorcarse con un pañuelo y golpeando la cabeza contra el piso de su celda. Pero ahora parece estar más tranquilo, confesando que mató a Marian Parker porque quería ser el autor del crimen más perfecto.

Tal es la historia del sensacional asesinato, cuyas primeras fotografías llegadas al país publicamos hoy.



El padre de la niña Marian Parker. Entregó el dinero a cambio del cadáver de su hijita. Considérese con qué desesperación comprobó el horrendo crimen

Marian Parker, la infeliz niñita norteamericana, horriblemente asesinada por una fiera humana. Cuando el atribulado padre concurrió a la cita, para rescatar a la hijita, recibió, a cambio del dinero convenido, un paquete con un montón de huesos humanos

No es necesario el apoyo de los otros gremios

Los mozos que se hallan en huelga declaran que tienen plena fe en el éxito del movimiento y han lanzado un manifiesto

LOS SALARIOS

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 18.—Sigue en pie la huelga de mozos de bars y hoteles, decretada el sábado último por el Sindicato Gastronómico, contra las casas que se negaron a aceptar el pliego de condiciones, que fué presentado por esa entidad obrera y cuya nómina dimos en nuestras ediciones de ayer. Los mozos han hecho público un manifiesto, en el que hacen conocer los motivos del conflicto, dando algunos detalles de los salarios. Según el manifiesto, los mucamos ganaban un sueldo irrisorio de $ 25 mensuales y los mozos de bars y hoteles de 45 a 50 pesos. Las casas que mantienen conflictos con su personal han logrado suplantar en parte a éste y están haciéndose gestiones para obtener más personal en esa capital, Rosario y Santa Fe. Los obreros en huelga siguen animosos y han declarado que no tienen aún necesidad de la solidaridad ofrecida por los gremios de ésta y de fuera de la provincia.

LAS ESCENAS DE LA GUERRA NO PUEDEN REPRODUCIRSE

(Associated Press)

PARIS, 18. — Las escenas de la guerra europea no podrán ser presentadas en los cinematógrafos cuando se tratan de cintas de comedias o dramas.

El gobierno ha dado instrucciones al departamento de la censura para que niegue su aprobación a dichas películas porque "los acontecimientos trágicos de la guerra, que recuerdan tantas tragedias y sufrimientos, no deben ser reproducidas con fines comerciales".

Si la guerra es presentada en una forma históricamente auténtica, entonces dicha prohibición será levantada.

UNA MUJER ENTRA EN LA LEGION DE HONOR FRANCESA



La señora de Alfredo Saut et recibió recientemente la condecoración de la Legión de Honor, por los servicios prestados a Francia durante los años de la guerra mundial. Dirigió la ceremonia el general Gouraud, gobernador militar de París, en el patio de los Inválidos

Maciá, por R. Soriano

EL LEADER CATALANISTA ES UNA ALTA FIGURA ESPAÑOLA

Cómo Renunció a la Carrera Militar

RODRIGO Soriano ha regresado hoy de una larga jira por el Paraguay y el interior de la República. Durante su ausencia de la metrópoli, que duró cerca de tres meses, ha pronunciado un centenar de conferencias ante públicos de Asunción, Rosario, Santa Fe, Paraná, Cañada de Gómez, San Genaro, Bellville, Marcos Juárez, Las Rosas, Villa María, Río IV y Córdoba, suscitando el alto interés de su prédica contra la tiranía española.

—En todos estos puntos —nos dice— he tenido que vencer las dificultades de pequeños Amalfi, que por orden de Primo de Rivera y de la embajada en Buenos Aires han tratado de impedir mis conferencias. Por suerte la colectividad española no se ha dejado influenciar por esa permanente propaganda y ha aplaudido con fervor mis preocupaciones por la libertad. El público argentino y los diarios han sacudido el ambiente para impedir el éxito de quienes se proponen defender o justificar muy cómodamente, una tiranía que no sufren ni sienten.

¿Permanecerá muchos días en Buenos Aires?

—No. Esta misma noche marcho para Montevideo, donde debo encontrarme con mi familia, que llega de Europa, a pasar una temporada. Además, quiero apresurarme a presentar mis saludos al coronel Maciá, antiguo amigo y compañero de luchas, a quien traté con todos los medios a mi alcance de auxiliar y favorecer en el ruidoso proceso en que se viera envuelto en París, por la acción conocida de Ricciotti Garibaldi.

—¿Cuándo llegará a Buenos Aires el coronel Maciá?

—Tengo entendido que llegará de un momento a otro, pues ya han sido zanjadas las dificultades que ofrecieran las autoridades argentinas a su entrada al país, por la falta de pasaporte. A su llegada, el coronel Maciá podrá dar a conocer curiosas incidencias que la embajada ha promovido con el ánimo de impedir que realizara su propaganda dentro de la procelosa colectividad catalana que vive en la República Argentina.

Aun me sorprendía, en realidad, que en este país de amplias libertades pudiera procederse con ligereza con un hombre como Maciá, que ha sacrificado todo en aras de un ideal y que, a su avanzada edad, no trepida en realizar este viaje con el propósito de lograr medios para seguir la lucha. Esa conducta merece respeto de cuantas personas sean capaces de sentir inclinación por cualquier ideario.

Maciá no es un improvisado...

Rodrigo Soriano, después de hacer grandes elogios de la personalidad de Maciá, popular en España desde hace más de veinte años, nos dice:

—He podido comprobar que aquí sólo conocen a Maciá por la nota de escándalo del proceso de París. Y es sumamente lamentable que así ocurra, pues Maciá ha sido un ferviente defensor de las libertades de Cataluña desde su juventud. Y cuando se sentó en el Parlamento español, aparte del problema regional, que le pertenecía íntegro y que yo no pretendo discutir ahora, fué siempre el Don Quijote defensor de las más nobles causas de la humanidad.

Maciá hoy debiera ser general

Siendo coronel del cuerpo de ingenieros, que tiene a gala no haberse sublevado nunca, con motivo del asalto que algunos elementos militares de Barcelona realizaron en redacciones de periódicos, saqueándolos, Maciá se opuso valientemente a todo el ejército, considerando que no es misión de éste el atropello sino la sumisión al poder civil. Todos los oficiales de ingenieros se pusieron, entonces, en su contra, tratando de formar tribunales de honor que le condenaran por tan noble conducta. Fué entonces desterrado a Santoña, pero se mantuvo firme en su prédica y logró ser elegido diputado por el distrito de Borjas Blancas, de la provincia de Lérida. Pero el escándalo fué tal, que muchos militares, asombrados de que se pudiera castigar a un intachable caballero, honor de su cuerpo, por el delito de querer impedir que el ejército se convirtiera en una meznada, insumisa al poder civil y democrático, quisieron impedir el desafuero cometido por ese tribunal de honor. El señor Maciá podrá explicar cuanto ocurrió entonces con el rey y la conducta desleal de Alfonso XIII, que pretendió burlarlo mediante procedimientos que al ser conocidos en la corte produjeron indignación algazaras populares. Entonces Maciá, asqueado de la conducta de sus superiores y compañeros de armas, renunció a su carrera, dejando especial constancia de que ella apareció como incompatible a toda persona de honra y caballerosidad. El ejército español perdió entonces uno de sus oficiales más brillantes que en la actualidad ostentaría los entorchados de general.

Maciá diputado

—Su actuación como diputado, durante muchos años, correspondió en acontecimientos culminantes de la política española a su rectitud y caballerosidad. Puedo aseverarlo, ya que lo tuve como compañero de banca durante toda su interesante actuación. En el proceso Ferrer, cuya inocencia quedó bien demostrada, su defensor, el capitán de ingenieros Galcerán, eminente figura, demostró con su magnífica defensa, que Ferrer era por completo ajeno a los hechos que se le atribuían y por los que fué condenado a muerte y fusilado. El capitán Galcerán, honra, como Maciá, de su cuerpo, por mantener esa íntegra e independiente actitud, por el delito de ejercer el derecho de defensa, no tan sólo fué castigado, sino que también tuvo que comparecer ante un tribunal de honor. Maciá, entonces, volvió a mirar por el honor de su Cuerpo, por el honor de la Justicia y de la libertad. En el debate parlamentario sobre Ferrer, que se suscitó, tomé yo también decisiva parte, defendiendo al capitán Galcerán.



Francisco Maciá (dibujo de Bravo)

La revisión del proceso

—Mas no bastaba esto. Preciso era demostrar la inocencia de Ferrer, y yo me lo propuse. Más de un año tardé, levantándome a diario en el parlamento, para conseguir que se imprimiera por fin el misterioso y monstruoso proceso. Lograda, por fin, mi pretensión, la impresión del proceso costó más de cien mil pesetas y formaba, en su totalidad, una pequeña biblioteca de catorce voluminosos tomos de más de 600 páginas cada uno. Toda podredumbre clerical y militarista que infectaba a ese proceso, apareció a la luz, demostrando plenamente que Ferrer, el mismo día de los sucesos de Barcelona, permanecía totalmente ajeno a ellos, y que sólo se quería vengar en él sus ideas liberales y su acción anticlerical.

—Para buscar un efecto parlamentario, hice lo siguiente: al iniciarse la revisión del proceso Ferrer en la Cámara, que se hallaba atiBada de público, asistiendo a la sesión numerosos periodistas de toda Europa, en medio de profunda expectación inicié el debate, colocando en un pupitre de diputado, convenientemente atados, los voluminosos tomos del proceso.

—¿Os atreveríais, señores diputados —comencé diciendo— a leer estos tomos que aquí véis, en el término de 24 horas, y formar juicio sobre ellos?

Asombrados los diputados, ante pregunta tal, vociferaron su negativa.

—¡Os atreveríais —seguía— a condenar a muerte un hombre, ya que confesáis que no podríais leer en término tan breve estos tomos del proceso?

—No, no, no,— gritaron los legisladores.

—Pues bien— terminé— al defensor de leyes, capitán Galarcín, se le dieron tan sólo veinticuatro horas por el Consejo de Guerra, para estudiar estos mamotretos. Calculad si es absurdo y si eso se pudo llamar defensa. A mí me bastaría este hecho, que confirmáis vosotros aquí, para demostrar la inocencia de Ferrer y lo monstruoso de tal proceso.

Cuando la implantación de los primeros submarinos como arma de guerra, mucho antes de 1914, parecía un sueño, pues, tan sólo en la escuadra griega habían sido admitidos, hizo Maciá un notabilísimo informe en el que empleó varias sesiones parlamentarias para demostrar la insuficiencia de los antiguos modelos de la marina de guerra, ante el futuro submarino. Tomaron los señores diputados la científica disertación y profunda obra de Maciá como el sueño de una novela de Julio Verne. Puesta a votación la propuesta referida fué rechazada con sólo tres o cuatro votos en contra, uno de ellos, el mío. No era extraño. Tratábase entonces de construir una escuadra anticuada como la que se hundió en Santiago de Cuba, protegida por políticos y negociantes y empresas navieras. Era la famosa escuadra que organizó el mayor de los escándalos parlamentarios y la impopularidad del señor Maura.

El oficial de marina, señor Mascías del Real, bien enterado de los escondrijos del proyecto, hizo honrosísimas denuncias que se comprobaron en parte. Perseguido fieramente el señor Mascías y asqueado como el señor Maciá y como yo de tales procedimientos, abandonó también su carrera. A pocos meses, el señor Mascías del Real, culta persona de aristocrática familia, por el delito de decir su verdad, ha muerto en París, abandonado en un hospital en la mayor miseria.

Así se pagaba en España a quienes miraban por su honor. Después de estas cosas, ¿cómo extrañar que Maciá también renunciara al Parlamento y se declarara incompatible con un régimen donde sólo halló persecución e injusticia? Cuantos le tildan hoy, sin conocer estos antecedentes, de enemigo de España, deben recordarlos imparcialmente y considerar donde están los verdaderos enemigos de España.

—Una de las escenas más conmovedoras que presencié durante mi actuación de diputado, fué la de la renuncia de su banca del señor Maciá, cuya fuerza popular era tal, que disponía de varios distritos de Cataluña. Con palabra emocionada y sencilla, Maciá dijo que se consideraba incompatible con Parlamento semejante y que renunciaba a su diploma. Ante el bochorno que sintieron sus enemigos, apreciando al hombre leal y al diputado honesto que nunca ocultó sus ideales libertarios de Cataluña y que en los grandes momentos parlamentarios puso siempre su vista en los grandes ideales humanos, la Cámara entera, emocionada, pidió a gritos que Maciá, el catalán y catalanista Maciá, tan poco afecto al régimen central de España, no abandonara su banca, por ser honor del Parlamento y de sus compañeros.

Espontaneamente pedí yo en emocionado discurso al señor Maciá que no nos abandonara, fustigando a un régimen y a unos militares que ponían en trance tal a un hombre tan honrado. Inmediatamente surgieron de toda la Cámara voces elocuentes que insistieron en ese pedido. Desde Dato, presidente del Consejo, que le instó a ello reiteradamente, hasta la del señor Azcárate, profundamente conmovido y lloroso. Fué aquel acto la apoteosis y el mensaje más sincero que presenciamos en aquella Cámara de las intrigas. Eran los mayores enemigos de Cataluña y de Maciá los que le ensalzaban y se honraban públicamente con su trato.

Maciá, hombre de una pieza, leal a su resolución, no obstante agradecer conmovido el homenaje, se retiró de su banca sosteniendo su bandera.

Y yo termino estos viejos recuerdos del pasado, afirmando que podrán discutirse por quien quiera los ideales actuales del señor Maciá, pero que habrán de inclinarse todos, como lo hizo la Cámara, ante el hombre leal a sus ideales y al caballero de intachable honradez.

Quiso Festejar a sus Amigos con un Asadito

Pero fué detenido por la policía en los momentos en que se dedicaba a CARNEAR UNA POTRANCA

Un inspector municipal sorprendió anoche detrás del cementerio de Flores a un hombre en circunstancias que estaba carneando una potranca.

Interrogado por el funcionario de referencia sobre el particular, manifestó que no era para el consumo, sino que estaba de fiesta y quería obsequiar a sus amigos con un "buen asadito".

Lo hizo detener por un vigilante, siendo remitido a Contraventores, a disposición del intendente municipal.

Cuchillo en mano carneaba una potranca

Siendo aproximadamente las 19.30 horas de ayer, el inspector municipal Curt Sinesky sorprendió detrás del cementerio de Flores en las calles Lafuente y Balbastro, a un hombre, quien, con cuchillo en mano, carneaba una potranca.

Ya le había sacado el cuero y a fin de observarlo, Curt detuvo la marcha unos minutos.

De pronto vió que el hombre colocaba la potranca en un carro y cuando estaba por marcharse, se aproximó a él, interrogándolo acerca de su maniobra.

"No es para el consumo"

El interrogado, que dijo llamarse Luis Borzini, respondió al inspector de esta manera:

—No es para el consumo; estoy de fiesta y quiero obsequiar a mis amigos con un "buen asadito". Eso es todo.

Esa respuesta no satisfizo a Curl y entonces solicitó a un vigilante de la sección 40a. para que procediera a su detención. El mismo inspector decomisó la potranca, que fué remitida al Jardín Zoológico.

Le corresponden 30 días de arresto

Borzini fué inmediatamente trasladado al local de la comisaría y de allí al depósito de Contraventores.

Según los artículos 2504 y 2505 del digesto municipal, le corresponden a Borzini 30 días de arresto.

Como decimos, el detenido se encuentra a disposición del intendente municipal, a quien se le comunicó de inmediato lo ocurrido.

Se sospecha que Borzini no dice la verdad

A pesar de las declaraciones formuladas por el detenido al inspector municipal, y la policía sospecha que aquél no ha dicho la verdad.

En consecuencia, se cree que Borzini había carneado la potranca para expender la carne al público.

Los empleados superiores de la citada seccional, realizan algunas diligencias a fin de establecer si en otras oportunidades el detenido Borzini ha carneado caballos y que fin le daba a la carne.

Borzini se domicilia en la calle Cucha Cucha 692.

La policía concurrió a esa finca, pero las averiguaciones no dieron ningún resultado.

NUEVA CONFERENCIA DEL SENADOR AUSTRIACO MAX WINTER

La segunda conferencia del senador austriaco Max Winter, sobre el tema "Cómo educamos a nuestros hijos para que sean socialistas", se efectuará el sábado 21 del corriente, a las 17 horas, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

El diputado nacional Dr. Antonio de Tomaso desarrollará el tema "La obra de los socialistas independientes sobre la infancia abandonada, y la merienda escolar".

El ex concejal Antonio Zaccagnini hablará sobre "Colonias de vacaciones".

No Use Cianuro... Ni para Combatir las Hormigas

Una criatura de diez y ocho meses fué víctima del terrible tóxico

En el accidente ocurrido ayer y del que damos detalles en la crónica que sigue quedan una vez más establecidos los riesgos de muerte que corren aquellos que utilizan cianuro para defender las plantas de las hormigas.



La nena salvada en los brazos maternos

Una criatura de diez y ocho meses estuvo en un triz de perder la vida por haberse manchado las manos con cianuro jugando en torno de una tina cuyos arbustos se habían querido salvaguardar de la voracidad de las hormigas con el terrible tóxico.

La rápida intervención de la madre y la diligencia del practicante mayor del hospital Durand que estaba ayer de guardia y que procedió rápidamente y con tino evitó que la desgracia asumiera proporciones fatales.

Ayer a las 6 y 30 horas, en la casa de la calle Jufre 440 una criatura de 18 meses, Rosa Leibobich, sufrió una intoxicación con cianuro de potasio de la que fué salvada milagrosamente en el hospital Durand, adonde fuera conducida de inmediato.

Cianuro para las hormigas

La familia Leibobich ocupa una habitación en una casa cuyo patio han hermoseado los dueños con tinas llenas de plantas. Pero como las hormigas destruían de continuo los arbustos, José León, el padre de la intoxicada resolvió terminar con éstas, echando entonces en la tierra que circundaba las plantas de las tinas, cianuro de potasio.

La nena deja de jugar

Ayer tarde observó la madre de la pequeña que ésta jugaba en torno de las tinas, de pronto la pequeña sentóse en el suelo quejándose y cuando se acercó para observar qué era lo que ocurría, pudo comprobar que la nena tenía las manos manchadas de tierra y cianuro.

Inmediatamente tuvo la certeza de que la criatura estaba intoxicada y tomando un automóvil se dirigió al hospital Durand. La criatura en el transcurso del viaje, presentaba ya síntomas de intoxicación.

Llegados al nosocomio nombrado la menor fué sometida de inmediato al tratamiento normal con inyecciones de hiposulfito y lavajes al estómago quedando pocas horas después fuera de todo peligro.

SE HARA UN FESTIVAL DE BENEFICIO

El cuadro filodramático Guido y Spano lo prepara para ayudar a las VICTIMAS DEL PILAR

Los componentes del Cuadro Filodramático Guido y Spano, de la localidad de Escobar, movidos por un humanitario anhelo de solidaridad hacia los hogares pobres que más han sufrido a causa del ciclón que azotó a Pilar, han resuelto la organización de un festival, cuyo total será destinado a beneficiar a dichas familias perjudicadas. Consecuentes con este propósito, los componentes del mencionado cuadro filodramático se han dado de lleno a la organización del festival, existiendo el propósito de solicitar el salón-teatro Italia para el fin benéfico referido, por cuyo motivo créese que dicho salón será cedido sin que se exija remuneración, lo cual vendría a enaltecer los fines del festival. Al mismo tiempo, para mayor éxito de la función, se ha dado a publicidad el siguiente manifiesto, dirigido a los habitantes de Escobar:

"El Cuadro Filodramático Guido y Spano, de esta localidad, al interesarse y lamentar grandemente los perjuicios originados recientemente por el violento ciclón que azotara al pueblo de Pilar, sumiendo en la pobreza a muchos hogares humildes, cree cumplir con un acto filantrópico y humanitario al organizar una función teatral a total beneficio líquido de los mismos. Con tal motivo, el Cuadro Filodramático Guido y Spano hace un llamado general para que el pueblo todo ponga de manifiesto, una vez más, los sentimientos nobles y altruístas de que están saturados sus corazones, porque así les creemos.

"Para que nuestros actos sean fiscalizados íntegramente, será nombrada al respecto una comisión de caracterizados vecinos y damas de la localidad. — EL CONJUNTO.

"Escobar, 16 de enero de 1928."

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$ 1.228.173.49
Exportación	" 36.298.97
Derechos portuarios	" 75.844.82
Total	$ 1.340.317.28
En el mismo día el año ppdo. se recaudó	" 1.249.467.13
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	" 90.850.15
La recaudación de este año es de	" 15.739.624.58
Siendo en el año pasado de	" 13.303.646.87
La diferencia total a favor del año en curso es de	" 2.435.977.71

GIROS

Se acordaron los siguientes.
1—Mercator, dique 3, sección 3a.
2—Olympier, dique 1, sección 1a.
3—Santos Maru, dique 4, sección 5a.
4—Darro, Dársena Norte, sección 6a.
5—Abadesa, dique 1, sección 2a.

Nota. — El vapor número 5 entró al puerto el día 13 del corriente; los números 3 y 4 lo harán mañana.

Con una Escopeta al Hombro se Paseaba en un Balcón

Hizo un disparo contra un pacífico transeunte, sin lograr herirlo

¿SE TRATA DE UN LOCO?

El personal superior de la comisaría 10a. ha iniciado las averiguaciones pertinentes a fin de *esclarecer un hecho ocurrido anoche en su jurisdicción.* El sereno de una obra, desde uno de los balcones, hizo un disparo de escopeta contra un joven, sin lograr herirlo. Y más tarde la policía lo encontró lesionado sobre la azotea de una finca contigua.

Antecedentes

En la calle Méjico 3748 existe una obra en construcción, de la que es sereno desde hace siete meses Angel Rodolfino, italiano, casado, de 43 años y tiene su familia en Italia.

Rodolfino, a las 11 horas, concurrió al almacén que Manuel González tiene establecido en la esquina Méjico y Pérez. El dueño, su familia y dos amigos se hallaban sentados frente al negocio. Rodolfino se dirigió a González pidiéndole que le despachara un vaso de vino, pero aquél se negó al pedido porque el solicitante se encontraba algo ebrio. En vista de que *no le quiso despachar lo que pedía* Rodolfino regresó a la obra sin decir una palabra de protesta.

Luego apareció en el balcón

El edificio que se construye consta de piso alto y bajo y tiene un balcón de 10 metros de longitud. Allí apareció Rodolfino con la sorpresa de González y su familia.

Tenía una escopeta de dos caños, calibre 16, y con ella al hombro se paseaba en el balcón.

Extraña actitud la de ese hombre que no se explica por qué se había armado y se paseaba con aire marcial.

Disparó un tiro contra un transeunte

Así permaneció durante largo rato y a la hora 0.50, poco más o menos, hizo un disparo contra Ignacio Piñeiro, argentino, soltero, de 20 años, domiciliado en Pérez 673. Había estado con varios amigos en una heladería de las calles Independencia y Colombres y se dirigía a su domicilio por Méjico. Al doblar hacia Pérez vió a Rodolfino que le apuntaba, haciéndole fuego de inmediato. El proyectil no dió en el blanco y fué a incrustarse en la pared del almacén.

Concurre la policía

Piñeiro, con el susto consiguiente, dió aviso al vigilante Eleodoro Cortés que estaba en la esquina Venezuela y Castro Barros.

Rodolfino se dió cuenta de ella y sacando rápidamente de la escopeta el cartucho utilizado, la llevó en la piecita que ocupa. Como el agente llamó repetidas veces y el sereno no respondía, solicitó la presencia de sus superiores concurriendo el oficial Francisco Roca y más tarde otros agentes.

La policía logra entrar en la casa

Se solicitó una escalera en el vecindario y con ella pudieron llegar hasta el lugar donde estaba Rodolfino. Este no se encontraba allí, pero en la pieza por él ocupada se encontró la escopeta. Se practicó una revisación en toda la finca, pero el sereno no aparecía por ninguna parte.

Estaba en la azotea

Rodolfino fué encontrado en la azotea de la casa contigua que lleva el número 3746 de la calle Méjico.

Tiene una herida en la ceja izquierda, siendo trasladado, para su curación al hospital Fernández y en calidad de detenido.

Entretanto los curiosos se habían aglomerado frente a la obra para enterarse de lo que ocurría.

Habla Rodolfino

Al ser interrogado Rodolfino, negó haber hecho el disparo contra Piñeiro y en cuanto a la herida que presenta, dice que se la produjo un sujeto que huyó y por quien se había armado de la escopeta. Agregó que el hombre se introdujo en la obra pretendiendo robar y que al sorprenderlo, lo atacó a golpes.

No obstante esas declaraciones, la policía cree que como estaba ebrio, al huir cayó, produciéndose la herida que presenta.

¿Se trata de un demente?

Nada se ha establecido al respecto, aún cuando se supone que Rodolfino tiene alteradas sus facultades.

En la comisaría 10a., nos atendieron muy mal, cuando solicitamos los datos relacionados con el suceso que nos ocupa, ocultándonos los hechos.

Se ha dado cuenta al juez de turno, doctor Benítez.

LA PARALIZACION DE UNA OBRA INTERRUMPE LA COMUNICACIÓN ENTRE DOS PUEBLOS

La Municipalidad de La Plata debe tomar medidas

La arteria principal, que una a los pueblos de la zona Oeste con la ciudad de La Plata, el camino macadamizado de la calle 44, viene siendo objeto de continuos desperfectos por el exceso de tráfico que pesa sobre el mismo y la falta de una acción que tienda a reparar aquellos apenas producidos, sin esperar a que las refacciones sólo sean posibles mediante la inversión de fuertes sumas.

El D. E. de la comuna platense, que se halla empeñado en unir los pueblos limítrofes con la ciudad capital, comenzó hace ya tiempo un nuevo camino, a base de piedra, que, tomando por la calle llamada 208, tuviera como único punto final a Abasto, con lo cual, *además de facilitar las comunicaciones entre esa parte* de villas de gran producción agrícola, fomentaba el veraneo de muchas familias platenses y metropolitanas, que poseen fincas en los alrededores.

La obra abandonada

En oportunidad de haberse comenzado los trabajos, por parte de la Municipalidad, del camino empedrado, fueron muchos los terratenientes que emprendieron una labor constante y amplia, sembrando mayor cantidad de verduras, maíz y frutas y proveyéndose en varios casos de más rápidos medios de transporte.

La obra se lleva ya realizada en gran parte, pero, debido a diferencias surgidas entre el D. E. y las canteras proveedoras de la piedra, aquella ha quedado paralizada totalmente, sin miras de terminación antes de la próxima estación invernal.

Los perjuicios que causa

Como consecuencia de la remoción de tierra en la calle 208 para los trabajos de nivelación, el tráfico se halla interrumpido, debiendo, los que deseen venir a la ciudad, efectuar un rodeo largo y molesto por el mal estado en que se hallan los caminos.

Como la calle en que las obras han quedado paralizadas es el camino principal de unión entre todos los pueblos con la ciudad y además el más corto, se impone que la intendencia municipal, a cuyo cargo se hallan las obras, tome las medidas de urgencia que ellas reclaman, pues llegada la estación de las lluvias, todos los pueblos quedarán aislados en razón *del imposible estado de los otros* caminos.

A LOS TRECE AÑOS SE RECIBIO DE PROFESORA DE PIANO

Una joven de trece años, la señorita Angela Carmen Gavi, que vive en la calle Manuel García No. 435, recibió hoy su diploma como profesora de piano, después de haber sido sobresaliente en los estudios, habiendo sido muy felicitada por la profesora del conservatorio.

La nueva profesora que ha sido muy felicitada entre sus relaciones, cuenta en la actualidad trece años de edad y en el piano, que siempre ha sido su predilección realiza y ejecuta toda clase de composiciones con un gusto exquisito que pone de manifiesto sus sobresalientes condiciones como asimismo su afán por conquistar el arte musical, del cual hace su verdadera y única preocupación.

Con motivo de su nombramiento la joven mencionada ha sido muy felicitada tanto en el conservatorio como entre sus amistades.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - Con trampa - Por Dante Quinterno









Un voto de aplauso para *CRITICA*

Lo formuló la Convención Internacional de Maestros

AYER, antes de terminar las sesiones de la primera Convención Internacional de Maestros, un delegado propuso un voto de aplauso para nuestro diario, por la amplia y ecuánime información que dió de todas sus actividades.

Esto demuestra como juzgan nuestra función periodística los delegados de la Convención, que han sabido apreciar la imparcialidad de nuestras informaciones y la serenidad de nuestro juicio.

Cábenos agregar que no hemos hecho sino cumplir con un deber de honestidad periodística, al dar con la mayor fidelidad posible el desarrollo de sus sesiones.

La Convención de Maestros ha tenido para nosotros el valor de un verdadero certamen de temas interesantes y valiosos para nuestra cultura y nuestra docencia, y si algunos detalles, que juzgamos más bien defectos de organización, empañaron en parte su desarrollo, podemos considerar en resumen, apreciables sus conclusiones y fecunda su labor.

Resulta, por lo demás, interesante la vida de la convención como elemento de vinculación latinoamericana, siendo más notable esta faz de su función, por tratarse sus organizadores de maestros y universitarios que responden a una iniciativa tan noble como auspiciosa de cordialidad internacional.

LE APLICO A SU ESPOSA UN GOLPE DE PUÑO

El hecho se produjo después de una violenta disputa

CAUSAS

Severino López y su esposa Carmen E. de López sostienen a menudo discusiones según nos dicen en la comisaría 30a.

Se domicilia el matrimonio en la casa Daniel Cerri 1236.

Nos informan también en la citada seccional que López es sereno y al salir para su trabajo todas las noches cierra la puerta con candado a fin de que su esposa no pueda salir a la calle.

Agregan en la comisaría, que es un hombre celoso debido a lo cual se producen entre los cónyuges frecuentes reyertas.

Anteanoche sostuvieron una violenta disputa y López indignado le aplicó un golpe de puño en el rostro lesionándola.

Como la esposa de Severino solicitara auxilio, el hombre se dió a la fuga y anoche a las 22.30 procedieron a su detención en el lugar donde trabaja.

Conducido a la seccional manifestó que no es cierto que cierra la puerta con candado, pero su esposa lo asegura firmemente.

En suma, son rencillas que nuncan faltan en los matrimonios jóvenes máxime cuando el esposo trabaja de sereno como en el presente caso.

La lesión que tiene Carmen carece de importancia y le fué curada en una farmacia.

López ha sido puesto a disposición del juez de turno.

Víctima de un horrible accidente falleció una anciana

Encendía fuego, y las llamas se propagaron a las ropas que vestía

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 18. — Un grave accidente se produjo anoche en esta ciudad.

La anciana salió corriendo al padomiciliada en Santiago del Estero número 2651, se hallaba ocupada en la cocina en preparar la cena, cuando al encender fuego, una chispa provocó el incendio de sus ropas.

La anciano salió corriendo al patio dando voces en demanda de auxilio y en esas circunstancias las llamas se propagaron a todo el cuerpo resultando la víctima con quemaduras de tal gravedad, que poco después, mientras se le practicaba la primera cura falleció.

EL DOMINGO MURIO EL CABALLO Y AUN PERMANECE EN LA CALLE

Numerosos vecinos de la calle Acassuso, a la altura del 6.100, nos han formulado una seria denuncia, por la desidia observada por las autoridades municipales al no hacer retirar un animal muerto que se encuentra en dicha calle desde hace varios días.

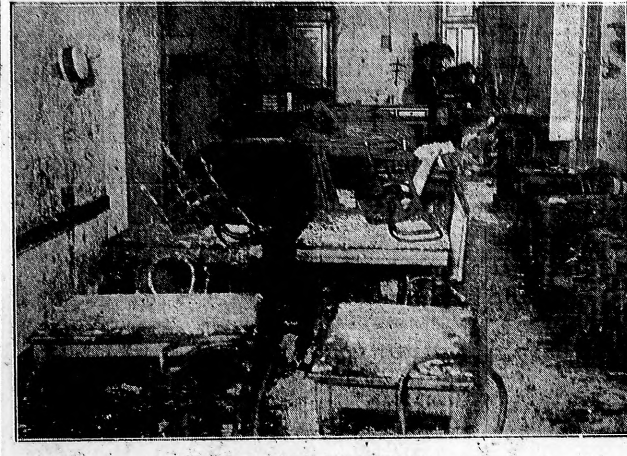
Dicho animal, un caballo, murió el domingo último y, desde entonces permanece en la calle. Su estado de descomposición actual produce un olor insoportable, que deben sufrir los vecinos de la mencionada calle.

No obstante los reclamos hechos, según se nos expresa, las autoridades no han dispuesto el retiro de los restos del mencionado equino. Esto ha creado una situación sumamente perjudicial para el vecindario, el cual nos expone la queja de que nos hacemos eco, a fin de que cese el estado de cosas tan anormal que se le ha creado.

En un Restaurant se Produjo una Explosión Seguida de Incendio

Mientras la policía cree que los comerciantes quisieron quemar la casa, uno de ellos asegura que le colocaron una bomba

Se desmoronó una pared y uno de los dueños resultó herido



En esta forma quedó el local después del siniestro

Esta madrugada en el comercio de restaurant que Antonio Estevez y Ramón Borell tienen establecido en la calle Venezuela número 646 se produjo una explosión seguida de incendio.

Un tabique de ladrillos se desmoronó cayendo sobre Borell quien además resultó con quemaduras graves en diversas partes del cuerpo.

También presenta lesiones pero de carácter leve Antonio Estevez.

En cuanto al origen del fuego no ha sido aun debidamente establecido y mientras Estevez asegura que se trata de una bomba colocada por enemigos anónimos, la policía cree que los comerciantes trataron de incendiar el negocio.

El negocio incendiado

Desde hace tiempo Borell y Estevez tenían establecido en el local de la calle Venezuela 646 al 650, un restaurant y despacho de bebidas que atendían personalmente.

El negocio funcionaba en un local de 6 metros de frente por 16 de fondo y concurrían numerosos clientes, casi todos gente trabajadora.

En los fondos, separada por un tabique de ladrillo los dos fonderos tenían el dormitorio.

El primer aviso

Eran aproximadamente las 3 de la madrugada, cuando el vecino Alfredo Eynares, que se dirigía a su domicilio, advirtió que se producía una fuerte explosión y de las puertas y vidrieras del comercio salía una gran llamarada que llegó hasta la vereda opuesta.

Dándose cuenta que acababa de estallar un incendio corrió hasta la esquina inmediatamente donde dió cuenta a un vigilante de la comisaría telefónicamente los servicios del cuerpo de bomberos.

Concurren los bomberos

Poco después llegaba un destacamento del cuerpo de bomberos a las órdenes del capitán Soria.

Se comprobó entonces que estaban ardiendo las mesas y sillas del negocio y se inició la extinción del fuego con una línea directa de mangueras.

En media hora el incendio quedó totalmente extinguido iniciándose luego las averiguaciones para establecer el origen del mismo.

Dos heridos

Al producirse la explosión, el tabique de material se derrumbó y fué a apretar a Borell que estaba entregado al sueño.

El herido fué sacado de la peligrosa situación en que se hallaba por los bomberos y en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al consultorio de la calle Esmeralda donde se le practicó la primera cura y luego, en razón de la gravedad de su estado fué llevado al hospital Rawson donde quedó internado.

Estevez también resultó con una contusión pero esta es de carácter leve y después de ser atendido en el consultorio central de la Asistencia Pública fué conducido a la comisaría seccional para prestar declaración.

Violencia de la explosión

Según las declaraciones de los vecinos y como se advierte después de inspeccionar el local, la explosión fué muy violenta. Las puertas y ventanas fueron arrancadas casi por completo y la propiedad resultó con perjuicios de mucha importancia que todavía no han sido avaluados por el dueño de la casa señor Thornes.

¿Cuál fué el origen?

Los empleados policiales de la sección 2a. que concurrieron en el primer momento y el jefe de bomberos, trataron de establecer, sin resultado, cual fué el origen de la explosión. Se creyó primero que podía tratarse de un escape de gas, pero más tarde pudieron comprobar que en la casa no se utilizaba ese combustible.

En cuanto a la presunción de que se tratara de un tanque de alcohol u otro inflamable, también fué descartada después de la declaración de Estévez quien dijo que no tenían en el negocio ningún recipiente con alcohol, nafta ni petróleo.

¿Una bomba?

Interrogado por los policías el dueño del negocio, dijo que sólo encontraba la explicación de lo ocurrido en un atentado terrorista.

Cree que alguien, en el deseo de perjudicarlo, o confundiendo su negocio con algun otro establecimiento, colocó una bomba de gran poder junto a la puerta.

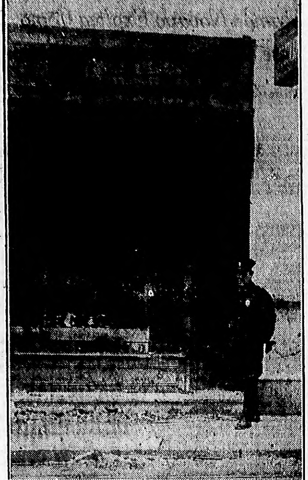
Pero los empleados de la comisaría y los bomberos, no creen lógica la suposición del comerciante.

Incendio intencional

Suponen en cambio que Bermúdez y su socio tenían el propósito de quemar el negocio que estaba asegurado y para ello utilizaron una lata de nafta o algun combustible de esta clase.

Agregan que quizá el encargado de incendiar el negocio era Bermúdez y que mientras estaba preparando el combustible hizo explosión la lata produciendo el derrumbamiento de la pared que fué a lesionar a su socio.

Sin embargo, esta versión no tiene suficiente fundamento, pues no resulta lógico pensar que, si se proponían incendiar la casa, se quedaran durmiendo en la pieza del fondo donde corrían serio riesgo y podían quedar cercados por el fuego.



Frente del restaurant incendiado

Detenidos

El comisario Almeida dispuso que Estevez quedara detenido e incomunicado en la seccional a disposición del juez de instrucción de turno doctor Lamarque y también se estableció vigilancia al herido en el hospital Rawson donde aun no fué posible interrogarlo en razón de la gravedad de su estado.

Se inició la instrucción del correspondiente sumario y se prosiguen las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del hecho.

UNA MADRE DE OCHO HIJOS PIDE AYUDA

María Manzini de Biesi, una pobre mujer, madre de ocho hijos, nos ha visitado hoy para expresarnos la triste situación en que se encuentra, sin recursos y a punto de ser desalojada con sus ocho criaturas. El marido se halla en el hospital Durand víctima de una grave enfermedad y ella sola debe hacer frente a las exigencias de tan numeroso hogar.

Su situación es de las más tristes y por ello pide la ayuda de las personas de buen corazón.

Se domicilia en Méjico 3162.

SOBRE UN ELEFANTE, RAMON GOMEZ DE LA SERNA DISERTO EN PARIS

El talentoso escritor parece no comprender que el público ya no quiere que el conferencista salga sobre un elefante, sino que la conferencia sea buena

Ramón Gómez de la Serna ha disertado anoche ante el público parisien. Rodeado por un grupo de amigos, entre los cuales se encontraban Valery Larbaud, Jules Supervielle, Jean Lefevre Corpus Vargas y nuestro compatriota Oliverio Girondo, Ramón Gómez de Serna proporcionó a sus admiradores de París, una noche como las innumerables que organizara en Madrid y cuyas descripciones han hecho sonreir tanto.



Ramón Gómez de la Serna ha mudado Pombo de Madrid a París. Si no la utilería, por lo menos el espíritu; anoche firmó gravemente cuanto libro suyo se le presentaba mientras dos payasos compatriotas parodiaban una corrida de toros. Y hasta en el procedimiento vulgar de dedicar un libro Ramón encontró reparos en hacerlo como todo el mundo. Lástima que la originalidad del método que anoche puso en práctica no sea precisamente, de esas que consagran una mentalidad: la de firmar con tinta roja.

Creemos que esta desilusión nuestra ha sido experimentada por quienes concurrieron anoche al Circo de Invierno de París esperanzados en ver algo extraordinario, fantástico, digno del nombre y de la fama de Ramón.

Esa debe haber sido la impresión causada por la primera parte de la velada de ayer. Quienes fueron sin atreverse a imaginar lo que iban a ver, quienes hacían del nombre de Ramón una caja de sorpresas, no deben haber quedado muy satisfechos cuando comprendieron que el primer número fuerte del programa preparado era dedicar los libros que se le presentaran.

¿Qué tiene eso de raro? —preguntará más de uno. La originalidad reside en el color de la tinta con que firmaba: era colorada.

Y la segunda parte no ha sido mucho mejor que digamos: salió montado en un elefante y disertó sobre el circo. Nada dice el cable sobre el contenido de la conferencia. Mucho más digno de atención que el valor de la disertación le parece el hecho de que el conferencista haya aparecido sobre un elefante. A nosotros, francamente no nos parece que el disertar sobre un elefante o desde un caballo pueda revolucionar la oratoria.

Por lo que relata el cable, no creemos que el autor de "Rastro" haya epatado anoche al público parisien. Mejor aun, creemos que lo ha desilusionado por completo. Y es que Ramón Gómez de la Serna debería comprender que ya ha pasado el momento de impresionar con sus extravagancias. Si antes la gente se asombraba al saber que el escritor tiene en sus casa muñecos de cera a quienes lee sus obras, ahora ese mismo público que desde hace tiempo distingue lo sincero y el "bluff" de las nuevas escuelas estéticas, ahora ese mismo público no quiere que el conferencista salga sobre un elefante sino que la conferencia sea buena.

Ramón Gómez de la Serna debería despintar el techo de su pieza, cuyas estrellitas ya no impresionan a nadie. Debería bajarse del elefante y del trapecio en que hasta ahora ha estado montado empecinadamente. *De una vez por todas debería dejar de ser payaso y ser escritor.*

Por otra parte, es mucho mejor como escritor que como payaso.

Probables candidatos irigoyenistas

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO 18. — Con motivo de acercarse la fecha de reunión de la Convención Irigoyenista que deberá elegir candidatos a diputados y electores a gobernador, entre los afiliados se hace propaganda a favor de algunos nombres.

Esos nombres que, desde luego, tienen mayores probabilidades de resultar electos, son los siguientes:

Para candidatos a diputados: Dr. Domingo B. Cabanillas, Sr. Andrés Rinaldi, Dr. Daniel Rosano Ansaldo, Sr. José Martín y Sr. Víctor J. Vilela.

Para candidatos a electores: Sr. Baldomero Villarruel, J. Benjamín Abalos, Sr. Virgilio Lorenzo, Dr. Atilio Daneri, Sr. Guillermo Paz, Sr. Juan Fernando Torres, Sr. Carlos Lac Prugent, Sr. Ricardo J. Sívori, Sr. Juan P. Galván, Sr. Pedro J. Domínguez y Sr. Juan Carlos Domínguez.

SON ESCASAS LAS MESAS OBSERVADAS

A causa de ello los partidos políticos gestionan un acuerdo tendiente a evitar las elecciones complementarias

HAY OPTIMISMO EN LAS FILAS RADICALES

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 18. — El recuento de votos efectuado por la Junta de Escrutinio, además de la Capital, abarcó los departamentos de Famaillá, Graneros, Trancas y Leales, observándose solamente en la capital las mesas 5, 2, 2 bis y 3, de los circuitos 4, 7 y 15, respectivamente.

La primera acta dió 83 votantes, y en el recuento de sobres, 80; la segunda acta, 98, y en el recuento 95; la tercera y cuarta funcionaron conjuntamente, en San Felipe.

La diferencia del acta es de 203 sobres por 211 votantes.

Los demás departamentos recontados, se hallan bien, excepto una mesa de Famaillá, que impugnó el fiscal liberal, aduciendo que funcionó sin cuarto obscuro.

Motiva comentarios admirativos el hecho de funcionar todas las mesas de la provincia, menos una del departamento de Cruz Alta, que no pudo instalarse por inasistencia de las autoridades para formarla.

Se descuenta el triunfo del radicalismo en varias poblaciones

Regresó de Río Chico el doctor Norberto Antoni, quien tuvo a su cargo la dirección política de aquel departamento durante los comicios.

Se manifiesta satisfecho por el resultado que obtendrá el radicalismo en las poblaciones de Aguilares, Villa Alberdi, Villa Belgrano y Santa Ana. Dice que, sobre un total de 5392 votantes, tienen los radicales 4000 votos. Se refirió también, al departamento limítrofe de Graneros, donde el radicalismo triplicó el número de sus votantes sobre el de los liberales.

Los candidatos Sortheix y Padilla reciben millares de telegramas enviados por sus correligionarios quienes les auguran el éxito y los felicitan por el triunfo.

El Dr. Molinari partió para Salta donde asistirá a una demostración en honor de Cornejo y Zorrilla

Partieron para Salta el diputado Molinari y los señores Carlos Borzani y Mario Cima donde realizarán una demostración popular en honor del candidato Cornejo y de don Benjamín Zorrilla. Antes de partir, el diputado Molinari expresó, refiriéndose a las perspectivas que ofrece la lucha presidencial, que, los triunfos de Salta y Tucumán prueban, evidentemente, que el pueblo de la república, hace mucho tiempo, ha consagrado el triunfo del señor Irigoyen y, sólo espera impaciente, los comicios de abril para expresar su voluntad en las urnas.

Gestionan un acuerdo, los partidos para evitar las elecciones complementarias

Gestionan un acuerdo los partidos, con el fin de evitar que se realicen elecciones complementarias, no obstante que la ley electoral establece que deberá convocarse a elecciones aunque sólo haya una mesa anulada.

Se discute este término imperativo de la ley, aduciendo que ella no es sino un interés jurídicamente protegido, clara y terminantemente, para evitar dudas o conflictos, pero si existe un acuerdo entre los partidos actuantes desaparece la posibilidad del perjuicio; sobre todo en los casos como el presente en que las nuevas elecciones no alterarían la situación actual de los partidos ni beneficiarían a nadie.

Parece que Gallardo fué muerto en defensa propia

El comisario se encuentra detenido y el juez de instrucción trabaja en el esclarecimiento del hecho

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 18. — El suceso de Choromoro, del cual fué protagonista el comisario y el sujeto Gallardo, tiende a aclararse.

El comisario procedió en defensa propia, amenazado, cuchillo en mano, por Gallardo, quien le tiró una puñalada.

El funcionario hizo entonces un disparo fatal para el agresor, quien falleció momentos después.

Se encuentra detenido el comisario Máximo Maciel y avocóse al conocimiento del hecho el juez de instrucción, doctor Mendilaharzu.

ATENEO DEL PROFESORADO SECUNDARIO

El jueves 19 del corriente, a las 18 horas, esta institución cultural, trasmitirá por la broadcasting L. O. V. (Brusa), su audición semanal bajo la dirección del señor Victor J. Muschietti, con el siguiente programa:

"El triste del Norte", brochazo calchaquí, por el señor Amadeo R. Sirolli.

Canciones populares, por la señorita Blanca Guzmán.

"Exigencias de la moda" y "*La madre de un genio*", *diálogos cómicos para niños, interpretados por las señoritas* Elena Etchechury, Ana María Damonte y María E. Montes.

PRONTO NOS VISITARA UN HUMORISTA NORTEAMERICANO: WILL ROGERS

Ha desentrañado admirablemente el panamericanismo de los yanquis, en un dibujo reproducido en diarios y revistas de todos los países

TRABAJO DE VAQUERO EN LA PROVINCIA DE SANTA FE



El humorista yanqui, de vaquero, como era, según en Santa Fe y en caricatura

Un despacho de La Habana, nos informa que Will Rogers, uno de los humoristas norteamericanos más conocidos en la actualidad, se propone visitar nuestro país para una fecha próxima.

Recorrerá asimismo los demás países de Sud América, en una jira a lo largo de la costa del Pacífico hasta Santiago; de esta ciudad cruzará los Andes en tren hacia Buenos Aires y se dirigirá luego a Río de Janeiro.

El célebre humorista fué antes vaquero en Santa Fe

Es el medio de expresión de este renombrado humorista, el dibujo rápido y certero, en el que la intención ridiculizadora y mordaz constituye un comentario siempre temible.

Pero antes de llegar a ser el famoso dibujante y humorista que es ahora, Will Rogers ha sido vaquero en la provincia de Santa Fe.

El mismo acaba de manifestárselo a un corresponsal de La Habana, con palabras discretamente emocionadas por el recuerdo lejano de sus jornadas laboriosas en una estancia de San Cristóbal, departamento de la mencionada provincia.

El salto ha sido grande, pero lo realizó en buena ley, por su talento y por su espíritu inquieto, que lo llevó desde las faenas rurales y otros oficios hasta la posición que actualmente ocupa en el mundo periodístico y artístico de Estados Unidos.

Nos recuerda con simpatía

Will Rogers no nos ha olvidado, como se ve ni nos olvidará nunca. Por el contrario, habla con simpatía de nuestro país, que desea visitar lo más pronto posible, apenas sus ocupaciones se lo permitan.

Ha hablado, nuestro próximo huésped, muy bien de Buenos Aires, que considera una de las ciudades más alegres del Mundo. Su opinión difiere diametralmente de la de muchos porteños, que consideran a la ciudad triste y aburrida. Pero no cabe admitir que Will Rogers haya hecho esa manifestación con intento humorístico, ya que el medio de expresión que emplea en ese sentido no es la palabra sino el lápiz de dibujante.

Del cariño que tiene por Buenos Aires, da otra muestra al expresar que espera que su permanencia sea larga entre nosotros.

El mejor brulote contra el panamericanismo

El nombre de Will Rogers se ha hecho más popular recientemente, por un dibujo en el que comenta la intervención armada de Norteamerica en Nicaragua. Como buen humorista, no permitió que su lápiz titubeara al considerar que iba a ridiculizar a la política imperialista y artera de su gobierno, porque por encima de ello comprendió que realizaba un gesto humano que hacía honor a su propio pueblo.

El dibujo de Will Rogers ha circulado rápidamente por todos los países, y es el más acertado brulote contra la actual política yanqui respecto a las naciones americanas.

En ese dibujo aparece el Tío Sam con un revólver en la mano izquierda, mientras extiende la derecha, aparentemente cordial a las repúblicas americanas.

En esta forma ha desentrañado Will Rogers la doctrina del panamericanismo de los yanquis, señalando sarcásticamente la diferencia que hay entre la forma que la enuncian y la forma de practicarla.

De ese envergadura humorística, por lo tanto, espiritual, es el célebre dibujante norteamericano que muy pronto nos visitará; y que de seguro la visión amplia de nuestra pampa en su mocedad, debo hacer contribuido a formar en su personalidad su amor a las ideas libres y a los hechos rectos.

Pelearon por Cuestiones del Momento Anoche

Uno resultó herido levemente y se asiste en el hospital Rawson

EL AGRESOR

Manuel Farelukes, argentino de 19 años domiciliado en Vieytes 1741 sostuvo un incidente con Juan Clemente Robles que vive en la finca señalada con el número 1854 de la referida arteria.

Después de un violento cambio de palabras este último agredió a Farelukes con un cortaplumas hiriéndolo en el cuello.

Un agente de la sección 2a. detuvo al agresor.

Las heridas que presenta Farelukes son de carácter leve y se asiste en el hospital Rawson.

El hecho se produjo por cuestiones del momento a las 24 horas de ayer frente al domicilio del agresor.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno en ese distrito.

Hizo un disparo contra un transeunte, sin herirlo

Al huir se cayó, produciéndose una lesión

AVERIGUACIONES

Angel Rodolfino, sereno de la obra en construcción que existe en la calle Méjico 3748 hizo un disparo de escopeta sin que mediara motivo alguno contra Ignacio Piñeiro que pasaba por la vereda opuesta. El proyectil no dió en el blanco.

Atraído por la detonación acudió un agente de la sección 10a. quien encontró al sereno contusionado.

Se presume que la herida se la produjo al caer mientras trataba de huir.

Fué trasladado para su curación al hospital Ramos Mejía.

Aparentemente los dos hombres no se conocen y Rodolfino por su parte no explica el motivo de tan inesperada agresión.

Piñeiro dice también que no conoce al sereno.

La policía procura esclarecer el hecho, que ocurrió poco después de las 24 horas.

S. A. CINEMATOGRAFICA HISPANOAMERICANA MANZANERA

El señor Antonio Manzanera, hombre de prestigio en los centros comerciales ha constituído una sociedad anónima con el fin de importar y distribuir películas cinematográficas, especialmente españolas, filmar y exportar películas argentinas y contribuir al comercio e intercambio de films entre los dos países.

El gobierno nacional ha aprobado los estatutos, siendo el capital autorizado de un millón de pesos, de los cuales hay suscripta una respetable cantidad.

Se Unen en Matrimonio un Torero y una Aristócrata

La maestría que ha hecho del matador de toros, Antonio Márquez, uno de los toreros más famosos de España, no le ha permitido esquivar los flechazos del amor, y el 8 del corriente mes, en la capilla particular



La bella señorita cubana Ignacia de Arechavala y el matador de toros Antonio Márquez, después de la ceremonia de su enlace, efectuado el día 8 del actual en la capilla particular de la casa de la novia

del palacio de la señora viuda de Arechavala, Márquez contrajo enlace con la hija de ésta, la señorita Gloria Ignacia Arechavala. Y este casamiento ha hecho sensación en los círculos sociales, donde los prejuicios están más arraigados que en otra parte.

Seguirá matando

Naturalmente es un casamiento de amor, un poema genuinamente español, donde la aridez del sol andaluz, la sangre del peligro y la belleza púgil encienden un himeneo digno de novelar.

Un torero y una aristócrata. Lo que pudiera separarles, es decir, la posición social queda de hecho anulada por la vida que realiza un matador, una existencia de peligro embellecida por la continua posibilidad de morir en la arena, y de hecho elevada, aristocratizada por la fatalidad que no se sabe cuándo dará su postrer guantada.

Pero continuará toreando. Lo seguro es que sí. El que ha vivido la emoción del terrible juego, y se ha sentido aclamado por la tempestad de una multitud continuará siempre matando.

Y aunque haya prometido no volver a la arena, y quiera escapar de ese vértigo que es el recuerdo de los días de triunfo, el matador no podrá. Y un día... algún día, nuevamente bajará a la pista. Y después siempre.

Como Joselito y Belmonte

Como Joselito y Belmonte, Márquez se ha casado. ¿Cuál es el destino del diestro? Quién lo sabe. Y todos habían prometido no torear más. Y todos volvieron para caer.

Y esto lo sabe el matador... pero qué le importa. Ellos son fatalistas y la gloria de volver es más poderosa que el temor de morir. Y el amor siempre sobresaltado por la inseguridad del futuro es más poderoso así.

SIGUE ENCALMADA LA PLAZA PARA HACIENDAS EN GENERAL

Movimiento y Cotizaciones en los Mercados de Haciendas

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 7.620 vacunos
Novillos, 2.752; vacas, 2.317; terneros, 2.551.

Precios extremos

Novillos chilled	desde $	0.29	a $	0.306
„ congelar	„ „	0.266	„ „	—
„ continente	„ „	0.232	„ „	0.285
„ consumo	„ „	0.20	„ „	0.27
Novillitos	„ „	0.182	„ „	0.30
Vacas	„ „	0.07	„ „	0.252
Vaquillonas	„ „	0.15	„ „	0.29
Terneros	„ „	0.18	„ „	0.38
Mamones	„ „	0.27	„ „	0.40

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 13.083 lanares
Precios extremos

Ovejas para frigorífico	desde $	10.—	a $	11.60
Capones „ „	„ „	7.10	„ „	14.50
Borregos „ „	„ „	—	„ „	—
Corderos „ „	„ „	8.—	„ „	11.30
Ovejas para consumo	„ „	3.90	„ „	15.50
Capones „ „	„ „	5.20	„ „	16.50
Borregos „ „	„ „	—	„ „	—
Corderos „ „	„ „	5.50	„ „	9.—
Carneros „ „	„ „	8.—	„ „	14.20

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 1.123 cerdos
Precios extremos

Engordados a maíz	desde $	0.51	a $	0.535	el kilo
Gordos para consumo	„ „	0.35	„ „	0.505	„
Media gordura	„ „	0.315	„ „	—	„

MERCADO DE AVELLANEDA

Con tonos encalmados se realizaron los negocios en este mercado, en la mañana de hoy. La concurrencia de los compradores fué general y la demanda activa, como lo prueba el hecho de haberse liquidado todo.

La entrada del día fué de 1.164 lanares. Compras de los frigoríficos: Comp. Sansinena, 375. Para el consumo, se llevaron 342 y para invernadas, 406.

Precios Extremos

Capones pelados, matadero	desde $	—	a $	10.—
„ „ invernados	„ „	7.80	„ „	8.—
Ovejas „ matadero	„ „	7.50	„ „	8.50
Borregos „ „	„ „	—	„ „	7.—
„ „ invernados	„ „	—	„ „	4.30
Corderos „ matadero	„ „	—	„ „	7.50

ENTRADAS

A. Cash, hijo y Cía., Puchulú, Villaguay	561
A. Cash, hijo y Cía., E. R. Cash, Brandzen	100
De las Heras y Labiano, Zimalanza, El Bañado	110
Lascurain y Etchegaray, Estanguet, Ariel	393
Pagés Hnos. y Cía., González, Las Flores (cerdos)	112

Ventas de lanares

A. Cash, hijo y Cía. —

80 corderos pelados, matadero	Villaguay	a $	6.50
211 „ „ „	„	„ „	7.50
51 „ „ „	„	„ „	7.—
104 capones „ invern	„	„ „	7.80
60 „ „ matad.	Brandzen	„ „	10 —
82 ovejas „ „	Villaguay	„ „	7.50
32 capones „ invern.	„	„ „	8.—

De las Heras y Labiano. —

20 borregos pelados, matadero	Tapalqué	a $	7.—
4 ovejas „ „	„	„ „	8.50
85 borregos „ invern.	„	„ „	1.30

Lascurain y Etchegaray. —

208 corderos pelados, matadero	Ariel	a $	7.—
185 „ „ invern.	„	„ „	4.50

Porcinos

La única tropa de porcinos, puestos a la venta, fué adquirida por la Comp. Sansinena, a un precio satisfactorio.

Ventas

Pagés, Hnos. y Cía. —

74 de las Flores con 4.740 kilogramos, a pesos 0.44 1|2 el kilo
57 de las Flores con 3.425 kilogramos, a pesos 0.44 1|2 el kilo
11 de las Flores con 1.395 kilogramos a pesos 0.48 el kilo
3 de las Flores cachorros a pesos 5.—

MERCADO DE ROSARIO

Entrada: 400 vacunos
Precios extremos

Novillos especiales	desde $	0.26	a $	0.282
„ gordos	„ „	0.22	„ „	0.25
„ carne gorda	„ „	—	„ „	0.21
Novillitos gordos	„ „	0.17	„ „	0.29
Vacas gordas	„ „	0.206	„ „	0.268
„ carne gorda	„ „	—	„ „	—
Vaquillonas gordas	„ „	0.202	„ „	0.274
Terneros especiales	„ „	0.27	„ „	0.030
„ gordos	„ „	—	„ „	—

PRECIOS DE ULTIMA HORA

Mercado de Cereales a término de Buenos Aires

A las 17 horas, el mercado cerró sus operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.	Compr.	Vend
Enero	—	—	—	—	—	—
Febrero	10.89	10.90	9.03	9.07	15.18	15.19
Marzo	11.—	11.02	8.75	8.80	15.25	15.28
Abril	—	—	—	—	15.38	16.42
Mayo	11.23	11.24	7.06	7.07	15.50	15.53
Junio	—	—	6.94	6.97	—	—

De Est. Unidos llegó el Capitán Luis Orlandini

Asistió como delegado de la Argentina al Congreso de Radiotelegrafía

IMPRESIONES

Ha llegado esta mañana, procedente de Wáshington, el capitán de navío señor Luis Orlandini, quien asistió en representación de nuestro gobierno al Congreso de Radiotelegrafía, celebrado en dicha capital en los meses de octubre y noviembre últimos.

Nos manifestó el capitán Orlandini que el congreso fué uno de los más importantes realizados hasta ahora, pues concurrieron no menos de setenta y siete delegados, representantes de numerosas naciones.

La Conferencia trató diversos e importantes asuntos relacionados con los últimos adelantos de la radiotelefonía.

El capitán Orlandini efectuó por diversos Estados de la Unión una jira, que duró más de diez y ocho meses. Presentará oportunamente a sus superiores una relación minuciosa de los últimos adelantos comprobados durante su visita.

De acuerdo con lo resuelto por el Ministerio, deberá trasladarse a la base de Puerto Belgrano, donde ejerce el cargo de segundo jefe de la Base Naval.

VOCALES DE LAS OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

El Poder Ejecutivo ha expedido un decreto por el cual se designa por un nuevo período vocales de las Obras Sanitarias de la Nación a los doctores Carlos Saguier y Laureano Araya.

Existe el Propósito de Dificultar el Arreglo

Los elementos liberales han adoptado esa actitud teniendo en cuenta la diferencia desfavorable que les arrojan algunas mesas

PARTIO EL RESTO DE LA DELEGACION

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 18. — Existe una evidente tendencia a dificultar el acuerdo de los partidos para evitar las elecciones complementarias, con las impugnaciones que los fiscales liberales oponen en todas las mesas donde calculan mucha diferencia desfavorable para ellos. Como en las mesas 1 y 2 de Campo Herrera, departamento Famaillá, pretextando el funcionamiento sin cuarto oscuro, no obstante que los impugnadores mismos, el fiscal de la mesa y el elector del departamento no lo hicieron en el acto del sufragio.

—En el día de ayer recibióse un parte policial del comisario de Tafí Viejo, quien informa sobre el suceso original del día del comicio en el cual, en el momento que depositaba su voto, Eugenio José Pimentel, sufrió un síncope, falleciendo en el acto.

—Emprendió el regreso el resto de la delegación del Comité Nacional y los enviados especiales de los diarios metropolitanos y cordobeses. También viajan para esa, los doctores Arturo Alvarez, Guillermo Remis, y Julio y Ricardo Rosenvald, directores de "El Orden".

Buster Keaton Firma un Nuevo Contrato

Antes de ser actor de cine, era un actor cómico de variedades

Mucho antes de que Buster Keaton se hiciera una sensación cinematográfica, trabajaba como actor cómico de variedades, haciendo reir a miles de personas. En un grupo compuesto por su madre, su padre y él, ejecutaba ejercicios acrobáticos desafiando la muerte.

Era un trabajo difícil — él quería cambiar — cambió al mundo del cinema que le fué proporcionado por la invitación de Fatty Arbuckle, rey de la comedia en un tiempo y ahora olvidado por todos.

"¿Cómo entré a trabajar al cine?" Buster repite la pregunta del que lo entrevista. "Eso necesita una contestación seria", y una contestación seria del comediante no puede esperarse.

"Parece que mis comiquerías fueron las que me allanaron el camino del cine. He sido un cómico toda mi vida, aún desde antes de dejar el biberón. Por muchos años he estado haciendo reir a muchedumbres con mi trabajo en teatros ambulantes y de variedades".

"Me ha gustado siempre este trabajo", continúa, "pero el esfuerzo en variedades era terrible, y aunque siempre tenía idea de hacerme actor del cine, nunca me había decidido a ingresar en la pantalla. Sin embargo, la idea fué creciendo de tal modo que no esperaba más que la primera oportutnidad para volar a Holywood a procurarme un sitio.

"La fortuna estaba de mi parte — yo creo que siempre lo ha estado. Una noche Fatty Arbuckle, entonces el primer cómico del cinema, compró un ticket donde los "Tres Keatons" trabajaban. Le gustó mi trabajo, fué tras bastidores y empezó a explicarme lo que yo podría hacer en la pantalla, terminando por ofrecerme una oportunidad para trabajar en sus películas.

No perdí la oportunidad que se me presentaba de entrar a trabajar sin tener que luchar con esos días de extra, recordados por casi todos los artistas. Me gustaba trabajar con Fatty Arbuckle, el cual me enseñó la técnica del cine y me dió suficiente práctica para yo luego poder trabajar sólo".

"Y ahora", dice Keaton para terminar. "Desde que estoy trabajando con la Metro-Goldwyn-Mayer otra vez, voy a continuar mi vocación, porque no quiero dejar el cine ni quiero tener que captarme la estimación de miles de personas diferentes cada año. Esto es el sitio para yo hacer travesuras. Estoy satisfecho".

Ramón Novarro Explica Cómo se Hizo Estrella de Cinema

"Mi madre quería que yo fuera pianista; mi padre, que fuera dentista

La ambición, explica Ramón Navarro, de mis padres para mí era muy grande, pero ligeramente en desacuerdo con mis deseos. Mi madre quería que yo fuera pianista de conciertos, pero mi padre veía mi futuro asegurado como dentista. Yo deseaba hacerme actor.

Música

Por muchos años estudié música e hice grandes esfuerzos para complacer a mi madre, pero luego me fuí a Hollywood decidido a hacerme un sitio en el mundo del drama. Empleé mi tiempo en ir de un estudio a otro buscando trabajo, pero el trabajo estaba escaso. No quiero recordar esos tristes días en que entrevisté a cuanto director o ayudante de director había en el pueblo, y en que todos me saludaban con el invariable "no hay nada por hoy".

Desaliento

Era desalentador, pero siempre he creído que debemos buscar un medio de hacer todo lo que más deseamos hacer. Esto fué probablemente, lo que me hizo quedarme en Hollywood, ganándome la vida como maestro de piano y canto. La fortuna me favoreció modestamente, permitiéndome conseguir suficientes discípulos para ganar lo necesario para vivir, pero no tantos que no tuviera tiempo suficiente para darme mis acostumbradas vueltas por los estudios.

De noche me entretenía en las actividades del Hollywood Community Theatre, un teatrito que presentaba un programa diferente todas las semanas. Muchos actores aparecían en escena entre las películas, y lo ofrecí mis servicios sólo para estar en contacto con el arte dramático. Siendo de ascendencia española, me fué por fin asignado un papel en una agradable pantomima titulada "El fandango español".

Casualidad

Me gustaba mi parte y al fin demostró ser la llave que me abrió las puertas del cinema. Una noche Rex Ingram estaba en el auditorio; yo no sabía que él estaba presente, por lo tanto me sorprendió a la mañana siguiente recibir orden de presentarme en el estudio de la Metro, para una entrevista con el famoso director.

Debí, quizá, asombrarme de mi buena fortuna, pero había sido defraudado tantas veces en mis esperanzas, que esperaba que esta orden fuera otro inútil mensaje. No tardé sin embargo, en presentarme en la oficina de Mr. Ingram. El me hizo las pruebas preliminares acostumbradas, en tal forma, que disipó mis dudas y aumentó mis esperanzas grandemente.

Triunfo

Regresé a mi casa lleno de regocijo para esperar la decisión y para mi satisfacción me demostró que su interés por mí era sincero, porque al poco tiempo me fué asignado el papel de Ruperto de Henzau en "El prisionero de Zenda". Comprendí que mi carrera dramática había empezado realmente, debido en gran parte al sincero interés que por mí se tomó Mr. Ingram. El me dió todos los papeles que creía que yo podía desempeñar.

Esto fué el camino que me condujo a "Where the Pavement" Ends", "The Red Lily", "Scaramouche" y por último "Ben Hur". Todas estas películas siguieron rápidamente a la noche de "El fandango español".

Y ahora que estoy en el cinema, y lo más triunfante que un hombre puede desear estar, tengo tiempo para retornar a mi música, que es mi diversión en vez de mi carrera.

"EL CARDENAL DE RICHELIEU"

Se repondrá el martes próximo

La Corporación Argentino Americana de Films repondrá el martes próximo, la producción extraordinaria de la Goldwyn Cosmopolitan Pictures, titulada "El Cardenal de Richelieu".

No se ha olvidado el éxito efectivo que tuvo esta producción cuando se estrenó y la acogida en las diversas reprises que tuvo a efecto desde aquel tiempo.

"El Cardenal de Richelieu" es una de las producciones que siempre se ven con agrado. Su magistral interpretación y la notable fuerza de la evocación histórica de aquella época han hecho de esta película una atracción segura para los cines.

La dirección personal de Alan Crosland, ha impreso su sello indiscutible, como también la justa interpretación de Alma Rubens y Robert Mantell.

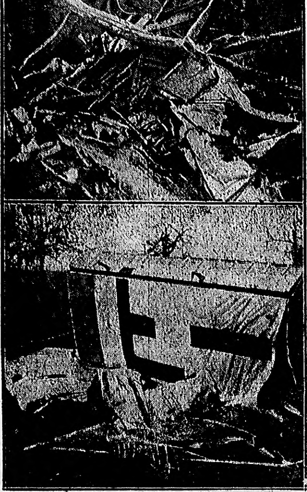
UN APARATO DEL SERVICIO AEREO



de Correos, entre Chicago y Cleveland, fué encontrado completamente destrozado, como se ve en la fotografía, en Kendalville, Indiana, y el cadáver del piloto, Edward Axburg, se encontró entre los escombros

La Caída Mortal del Aviador Corbu y el Mecánico Lacoste





En París se produjo un trágico accidente de aviación en el que perecieron el temerario aviador Pedro Corbu y el mecánico Lacoste. El triste suceso se produjo durante un vuelo de ensayo

Un Procurador Italiano mató de un Balazo a un Pariente

El hecho ocurrió por cuestiones de familia

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Epifanio Sirena, procurador italiano, mató de un balazo cerca del puente Alvear a su pariente José Liborsi (a) "Polilla", con quien estaba enemistado por asuntos de familia. El victimario huyó siendo detenido en Rivadavia y Boulevard Guzmán.

EL CAPITAN COSTA PALMA FUE DESIGNADO COMANDANTE DE LA SARMIENTO

Por resolución de la fecha, del ministro de Marina, el capitán de fragata, don Jerónimo Costa Palma, ha sido designado comandante de la fragata escuela Presidente Sarmiento.

EXPORTACIONES DE CARNES ARGENTINAS

Durante la semana que terminó el 7 del corriente mes de enero, los distintos frigoríficos exportaron en conjunto las siguientes cantidades de carnes:

130.785 cuartos bovinos enfriados, con 10.460 toneladas; 20143 cuartos bovinos congelados, con 1.251 toneladas; 46.048 reses ovinas congeladas, con 912 toneladas; 759 reses porcinas congeladas, con 34 toneladas; 882 toneladas de menudencias congeladas; 980 medias reses de terneras congeladas, con 27 toneladas; 1.167 bolsas de trozos de bovinos congelados, con 9 toneladas; 169 bolsas de trozos de ovinos congelados, con 3 toneladas; 261 cajones de trozos porcinos congelados, con 28 toneladas; 305 bolsas de trozos porcinos congelados, con 11 toneladas y 18 cajones de productos porcinos salados, con 2 toneladas.

Las remesas fueron consignadas a los siguientes puertos: Liverpool, Lisboa, Londres, Ancona, Trieste, Nápoles, Amberes (con opción Hamburgo), Hamburgo, Génova, Marsella, Cristóbal, Southampton, El Havre y Argelia.

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

Cuando por fin se da el tono exigido por la cámara, el trabajo se hace continuado y rápido. James Murray recuerda aún el día en que como extra podía considerarse afortunado si encontraba trabajo para dos o tres días en la semana. Pero eso ya pertenece al pasado, porque ahora él está trabajando en dos películas Metro-Goldwyn-Mayer a la vez. Una de ellas es una producción de Lon Chaney que promete eclipsar cuanto ha hecho hasta ahora "el hombre de las mil caras".

ENTRETELONES CINEMATOGRAFICOS

Si es una llama de las montañas peruanas para una escena de animales, o una llama de un monasterio tibetano para una película del lejano Este, es cuestión del ayudante del director o del encargado de la propiedad encontrarlo. Y generalmente la orden es mandada a los estudios a última hora, pero por suerte desde un botón de acero hasta un ariete romano puede ser hallado en los atestados almacenes, presididos por el encargado de la propiedad, uno de los departamentos más interesantes y admirables de las producciones de películas.

LA SITUACION EN CATAMARCA

Se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior el doctor Vergara, vicegobernador depuesto de la provincia de Catamarca.

Según nuestros informes, su entrevista tuvo por objeto suministrar antecedentes relativos a la situación porque atraviesa la provincia, sobre la cual debe pronunciarse el comisionado federal general Vaccarezza.

UN ACTO DE HONRADEZ DE DOS NIÑOS

Encontraron una cartera conteniendo 4.000 pesos y la depositaron en el Banco de Londres

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 18. — Los niños de diez y once años de edad, José Enrique y Juan Menecoer, encontraron una cartera conteniendo dinero en cheques por más de cuatro mil pesos, en las calles 24 de Septiembre y Ayacucho en el centro de la ciudad. Sin vacilaciones, se presentaron en el Banco de Londres y pidieron hablar con el gerente a quien le explicaron el hallazgo depositando el dinero en sus manos. Acto seguido se trasladaron a la comisaría seccional a dar cuenta para que se averigue quién es su dueño, el cual no ha sido encontrado aún. El hecho es el comentario del día.

CAMBIOS EN LA ARMADA

Una numerosa lista de cambios en el personal de su Departamento ha suscrito, en la fecha de hoy, el titular de Marina. Ella es la siguiente:

A la base naval de Puerto Belgrano: capitán de fragata Víctor J. Menenciler (Jefe de la división personal), capitán de fragata Gonzalo D. Bustamante (jefe de la sección artillería)), teniente de fragata Arturo Freyche (división baterías), capellán Ricardo Luis Dillón.

A la base naval del Río de la Plata: capitán de fragata José M. Garibaldi (jefe de la división personal), teniente de fragata Adolfo Rosner (sección cuartel de marinería), ingeniero maquinista de 2a. Eduardo N. Farinetl (división de armas submarinas).

A la Dirección General del Personal: capitán de fragata Julio Zurueta (jefe de la sección personal subalterno), capitán de fragata Víctor Filograsso (jefe de la sección escuelas).

A la Prefectura General Marítima: capitán de fragata Juan P. Delucci (jefe de la división registros), teniente de navío Domingo J. Asconapé (ayudante secretario del prefecto).

Al servicio hidrográfico: teniente de navío Jorge Godoy (jefe de la sección navegación), teniente de fragata Angel Rdoríguez (sección navegación).

Adscripto al Ministerio: capitán de fragata Honorio Acevedo.

Al acorazado Rivadavia. — Teniente de navío Manuel Alberto Moranchel (como director de tiro); alférez de navío Juan J. Feilberg (control 15).

Al acorazado Moreno. — Alférez de navío Julio A. Quiroga Furque (control 15).

A la fragata escuela Presidente Sarmiento. — Tenientes de navío Pedro Quihillalt (como 2o. comandante) y Julio Müller (como jefe de estudios); ingeniero maquinista principal Juan Villegas Basavilbaso (jefe de máquinas); tenientes de fragata Alberto Gallegos Luque, Julio Lera, Guillermo Montenegro, Américo Cáceres, Gabriel Maleville, Pedro D. Etchechourry y Federico N. Mangold; alférez de navío Ramón A. Brunet y Luis Harriague; ingenieros maquinistas de 2a. Miguel A. Pedrozo, Pedro Montoya y Felipe Giorgi; cirujano de 1a. Raúl P. César; contador de 1a. Bartolomé P. Bazzalo; auxiliar contador Andrés Pace; capellán Luis Bertoni Flores.

Al buque-tanque Ministro Ezcurra. — Ingeniero maquinista de 2a. Horacio Silles.

Al transporte de mar Chaco. — Cirujano de primera Manuel Fernández Zolezzi.

Al aviso A 6. — Ingeniero maquinista de tercera Julio Quinteiro.

A la Dirección General del Material. — Teniente de fragata Gustavo F. Poch (sección Proyectiles, Pólvora y Explosivos), contador de primera Juan M. Vivo.

A la Escuela Naval. — Ingeniero maquinista de primera Ricardo Iribarne.

A la estación Aeronaval de Puerto Belgrano. — Teniente de fragata Harald Cappus.

Al guardacostas Garibaldi. — Contador de tercera Lorenzo J. Arufe.

Al crucero 9 de Julio. — Teniente de fragata Domingo Balbi (jefe de instrucción).

Al explorador-torpedero Catamarca. —Teniente de fragata Edelmiro A. Cabello.

Al explorador-torpedero Córdoba.— Alférez de navío Alberto Lonardi.

E. SCHARF,



del barrio de The Bronx, en Nueva York, ha batido el record de goals marcados en el juego de football. Ha marcado trece goals en favor del equipo del Evanders High School, del que forma parte

¿NO LE PASÓ A VD. ALGUNA VEZ? EL APARATO DE RADIO NO FUNCIONA, LO DESARMA PIERDE VARIAS HORAS EN EXAMINARLO.....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

..Y LUEGO RESULTA QUE EL ÚNICO CONTRATIEMPO ERA ¡QUE NO HABIA CONECTADO LA ANTENA! ¿NO LE PASÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Miércoles 18 de Enero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

CRITICA, en Esta Encuesta, Desea Mover las Opiniones de las más Destacadas Personalidades Sobre Nuestro más Discutido Personaje Histórico

JUAN MANUEL DE ROSAS

Contestan Hoy a Esta Encuesta D. Alfredo Monla Figueroa y D. Rafael Parravicini

Es el Momento de Escribir su Historia Dice Uno, y el Otro: Negar su Tiranía Sería Negar su Personalidad

Habla un estudioso de Rosas: Alfredo Monla Figueroa

—Mi juicio sobre don Juan Manuel de Rosas está condensado en la obra que publiqué en 1911: "La Grandeza del general Rosas". Para escribirla leí miles de documentos, especialmente, los que estaban en el archivo del doctor Adolfo Saldías. Se trata de una amplia vindicación de Rosas y su gobierno. A pesar de ser una obra escrita en la adolescencia no estoy arrepentido de ella, ratifico todos sus conceptos. Creo firmemente que Rosas fué un verdadero patriota, un líder austero de nuestra democracia, un estadista consciente de su misión trascendental en la política argentina, un carácter columnario digno de admiración y de loa.



Los hombres que acometen grandes empresas, brillan por su carácter o su genio, son los mismos que las moles andinas: admiradas a cierta distancia, horrorizan y, contempladas de lejos, encantan.

Ha llegado el momento de escribir la historia de Rosas

Las generaciones presentes y venideras son las encargadas de escribir la verdadera historia de Rosas. Entonces la mentira quedará proscripta, el odio fallecerá. Un escritor ha dicho: "pretender que una tiranía se ha impuesto por la sangre y por un solo hombre, por asesino que se le suponga, es desconocer la historia".

Rosas fué producto del medio en que actuó; su síntesis más vigorosa. Fué el representante genuino de una democracia incipiente, la célula madre de nuestros primeros balbuceos republicanos. Fué el continuador de los principios democráticos que Mariano Moreno exparciera en las columnas de "La Gaceta".

Harto sabido es el fracaso de todos los gobiernos patrios, de todos los ensayos constitucionales. El pueblo no había colaborado en el manejo de los negocios públicos después de los días históricos de Mayo. No se obedecía a un gobierno central. Una minoría que trabaja ahincadamente por uncirnos a la coyunda de un príncipe extranjero soporta las responsabilidades del gobierno. La anarquía cunde por todas partes. El caudillismo amenaza pulverizar las llamadas Provincias Unidas del Río de la Plata. Y en medio de ese caos, surge Rosas y consigue, por vez primera, que se obedezca a un gobierno central y logra con el célebre pacto federal de 4 de enero de 1831, confederar el país, etapa primera que nos llevó a consolidar, más tarde, el gobierno federal. Estados Unidos también pasó por la misma etapa.

Sarmiento, enemigo encarnizado de Rosas, decía: "Rosas era un republicano que ponía en juego todos los artificios del sistema popular representativo. Era la expresión de la voluntad del pueblo y, en verdad, que las actas de elección así lo demuestran".

Sarmiento elogió en varias oportunidades a Rosas

En otra ocasión, dijo Sarmiento: "Rosas es el personaje histórico más singular, más notable, que pueda presentarse a la contemplación de los hombres, que sorprenden que un caudillo que encabeza un gran movimiento social no sea más que el espejo en que se reflejan, en dimensiones colosales, las preocupaciones y hábitos de una nación, en una época dada de su historia".

La obra de Rosas es la de haber preparado el terreno donde debían después florecer los principios republicanos.

No se puede sembrar en un terreno lleno de malezas y herbazales: es menester desbrozarlo. Entonces está listo para recibir el beso bendito del arado, echar el grano generoso para que fecunde en ricas mieses.

Ramos Mejía en su obra "La Época de Rosas", dice: "En el manejo de los dineros públicos, Rosas no tocó jamás un peso en provecho propio, vivió sobrio y modesto y murió en la miseria".

En la campaña del desierto como comandante en jefe no recibió un centavo. Sus sueldos como gobernador y comandante de campaña desde el año 1829 hasta julio de 1834 los donó para obras pías. (Véase "Papeles de Rosas", por A. Saldías).

Rosas fué también, como vemos, un gobernante honrado y escrupuloso en el manejo de los dineros públicos.

Como defensor de la integridad nacional ocupa un puesto prominente, muy al contrario de sus enemigos los llamados unitarios.

Por sobre todas las cosas, Rosas fué un patriota

El general Paz penetró en nuestro suelo con ejército extranjeros a pelear contra Rosas, a inmolar a sus propios hermanos con fuerzas extrañas.

Lavalle en buques franceses y auxiliado por éstos reclutó un ejército para invadir Buenos Aires.

La comisión unitaria en Chile pretendió negociar las provincias de San Juan y Mendoza con el objeto de anexarlas a aquel país.

Sarmiento aplaudía la ocupación del estrecho de Magallanes por los chilenos y Rosas lo hizo desalojar.

Florencio Varela mendigaba en las cortes europeas la alianza anglo-francesa, lo que se consiguió.

Rosas defendió el país de todos estos extravíos y desmanes, demostrando en Obligado "que pocos o muchos los argentinos saben siempre defender su territorio".

¿Puede disculparse la alianza de un partido político con una nación extranjera para combatir el gobierno de un país?

Dejemos contestar a Sarmiento, que en la edición de 1874 de Facundo, dice: "La injusticia de las medidas y de las agresiones de la Francia contra la República Argentina, y "la firmeza inconmovible y sin ejemplo en nuestros anales históricos" con que el gobierno de Rosas resistió a esas agresiones en nombre de un derecho que no han podido desnaturalizar sus adversarios políticos sino a condición de aliarse con el extranjero que atropellaba los principios fundamentales de la soberanía argentina — abatiendo la bandera argentina, bloqueando su puertos, ocupando a viva fuerza parte del territorio y enseñoreándose de los ríos interiores — su nombre resonó por esto en toda la Europa, y la "página en que está escrito es una página gloriosa para la República Argentina".

Bárbaro, salvaje, dice un historiador o como haya querido llamársele, Rosas sostuvo dignamente los derechos de la patria agredida a la vez por la Francia y por sus adversarios políticos aliados a ésta, con esta particularidad, que dejó triunfantes, del punto de vista del derecho político, los principios que consagraron los Estados Unidos como regla invariable respecto de los extranjeros domiciliados, que consagró después nuestra constitución de 1853-1860 y que hoy están incorporados a la legislación de casi todo el mundo civilizado".

¡Rosas bárbaro y defendiendo la integridad nacional...!

¡Los unitarios asaz civilizados y traicionando la patria que los vió nacer...!

San Martín fué un admirador de Rosas. Así lo consigna en su testamento

San Martín, excelso patriota, no pudo menos que reconocer la obra de Rosas; por eso una cláusula de su testamento dice: "El sable que me ha acompañado en toda la guerra de la América del Sur, le será entregado al general de la República Argentina, don Juan Manuel Rosas, como una prueba de la satisfacción que como argentino he tenido al ver la firmeza y sabiduría con que ha sostenido el honor de la República contra las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla".

La prensa de los países civilizados de ese entonces aplaudieron a Rosas, llamándole el primer ciudadano de Sud América y admiraban la firmeza indomeñable con que defendía los derechos inalienables de su patria.

Estadistas y publicistas notables como Lord Palmerston, Lamartine, Andrés Bello, Girandin, Lord Russell, Webster, Lord Castlezeragh, Martens, Roucher, Odilon, Lord Howden, Mackan, Barrot, Lord Northumberlad y jefes de estados como Luis Napoleón, la reina Victoria, los presidente de E. Unidos y de otras naciones le significaron su adhesión y le llamaron el campeón del derecho de los países de Sud América.

Tendría mucho que decir con el objeto de fundamentar mi respuesta rotunda por la rehabilitación de Rosas. Pero, voy extendiéndome demasiado y debo renunciar a decir muchas cosas interesantes.

No puedo, sin embargo, dejar de recordar que cuando Rosas residía en Southampton recibió la noticia de que se le acusaba de haber cometido el robo de dos millones de pesos, a lo que contestó, ante tremenda injusticia: "Nada me ha lastimado más que tan injusta acusación. He tenido el honor de gobernar sin control aquel país durante 30 años; lo recibí en plena anarquía, y lo entregué en relativo orden; todo era un caos cuando subí al gobierno, y todo lo dejo organizado; he sostenido incesantes guerras internas, y con gloria he defendido la honra nacional contra la Francia, primero, y la Francia y la Inglaterra unidas después; he ensanchado las fronteras de la patria; he consolidado su crédito; he sido la víctima expiatoria de su evolución histórica; mi fortuna particular ha desaparecido en la demanda; no he cobrado sueldos, y he sido de una escrupulosidad absoluta en la administración de los caudales del pueblo. Todo se me puede atribuir, de todo se me puede acusar, conozco y no rehuyo la responsabilidad que me corresponde; pero jamás se me podrá decir que he distraído un solo real del fisco en mi uso personal."

La obra de Rosas no es fruto de la casualidad

Por este documento y mil otros más se prueba que la obra de Rosas no es fruto de la casualidad, que él comprendía exactamente el papel que representaba en la evolución política argentina y que si empleó los medios que puso en práctica lo hizo consciente de su responsabilidad.

Por cobardía cívica no se defiende a Rosas. Falta valor, entereza, existe pereza intelectual.

Es necesario que la verdadera juventud, la que destruye y desprecia prejuicios estúpidos, la que zangolotea ideales nobles en el alma, la que marcha como impulsada por aquellas palabras de France: "pega fuerte y empuja derecho", emprenda una cruzada de rebelión contra los seudos historiadores y vindique el nombre vilipendiado del "Héroe del Desierto".

Alfredo MONLA FIGUEROA.
Buenos Aires, enero 17 de 1928.

Opina a favor de Rosas, Rafael M. Parravicini

I — Rosas fué un hombre que se formó a sí mismo, desde este punto de vista merece nuestra simpatía. A estar a lo que refiere su sobrino Mansilla, Rosas se escapa de la casa paterna, medio desnudo — para no llevar nada que no le perteneciera — y se refugia en la de unos próximos parientes que lo envían a una estancia al sur de la Provincia de Buenos Aires. Allí el hijo pródigo de cuna aristocrática y que só'o había conocido los regalos de la ciudad, se revela un criollo formidable. No tiene otro libro que la naturaleza pampeana ni otra escuela que el arado, la agricultura y el pastoreo. Es un tipo de nuestra tierra, sin europeísmos ni artificios cosmopo'itas de ninguna especie. Infatigable en ese medio e inteligente administrador, pronto llega a socio de su patrón y más adelante, a señor y amo de campo y haciendas. El hijo pródigo ha triunfado: es independiente en plena juventud. Buen mozo, bravo y astuto, agrupa a su alrededor el paisanaje que formara sus rojas milicias; capaces de imponer el orden en muchas leguas a la redonda. Tal es el hombre antes del advenimiento político. Hasta entonces, no hay en él nada que no pueda ser presentado como modelo a la juventud urbana. Amar nuestra campaña desierta es una de las mejores formas de amor al país. Ganar el porvenir, sembrando y poblando vale mucho más que manosear libros en la ciudad, coleccionar estampillas o seguir la caravana del snobismo en el extranjero.

Rosas era un hábil hombre de negocios

II. — Este ganadero hábil e inteligente, este administrador exacto, este señor del llano, se hace político por un llamado obscuro, providencial de su espíritu. ¿Cómo se despertó en él esa vocación? ¿Qué noticias recibía del país extenso, salvaje, dislocado? ¿Qué correspondencia o recados cambiaba? Poco o nada se sabe de pormenores tan importantes. Se puede suponer en cambio, muchas cosas. Nosotros no nos detendremos a inventar; diremos solamente que una vez rota la quietud colonial con la primera revolución, el delirio de pelear ganó hasta las mentes más firmes. El escenario político bullía con un enjambre rabioso de partidas, encauzadas en cada región por los jefes natos, por las lanzas más bravas, sin que este fuera obstáculo para que personajes al estilo de Schinu Negro inscribieran su nombre entre las autoridades aunque más no fuera por cuarenta y ocho horas. A los otros, a los que pretendían gobernar el país con guante blanco, los sacaban en ancas, pues no había llegado su época, sus buenas intenciones eran vanas, por no decir ridículas o contraproducentes; para ser aplicadas en una hora semejante, a poblaciones chúcaras localizadas en regiones vastísimas, sin otro medio de comunicación que la uña del caballo. Tal sucedía desde 1818 hasta 1820, año del primer gobierno responsable de Rosas; ya comandante general de milicias de la provincia, 1827 y comisionado en diversos asuntos de colonización y fronteras. En 1835, a raíz de la renuncia de Maza, ocupa aquel nuevamente el gobierno munido de poderes absolutos, con aquiescencia de los habitantes de la ciudad y gobernó 17 años. ¿Cómo gobernó? pues lisa y llanamente como un tirano. Esa tiranía fué la forzosa respuesta a la locura demoníaca de la política de su época. ¿Qué desean, que gobernara con discursos? Entonces un dictador no era persona intelectual no había escuela todos los días ni se ganaba el saber protegiéndolo. Antes de Caseros, la política del país sabía lo que era un poder central: estaba dominada. La confederación nacional fué un hecho posible en mano de los codificadores y portaliras.

Negar su tiranía, sería negar su personalidad

III La memoria de Rosas no tiene de qué rehabilitarse. Negar su tiranía sería negar su personalidad, la misión de su paso por el poder. Otros hombres mejores como bondades, podrían igualmente no haber actuado en nuestros acontecimientos históricos: su ausencia pasaría inadvertida. ¡Rosas, no! Además, él no es solo responsable, su acción pública está demasiado entretejida con la acción de otros coetáneos, de diferente escuela, que, pese a sus levitas rígidas o a sus entorchados impecables, cambiaron con él muchas finezas, pactos e intrigas. Con el correr de los años, Rosas será mejor conocido, afirman sus panegiristas, pero entonces no será Rosas. Semejante a tantas otras celebridades apasionantes, ya no se sabrá, a ciencia cierta dónde nació, ni lo que hizo. La historia termina siempre en una gran confusión. Entretanto, nosotros no ignoramos que desde las altiplanicies de Salta hasta los bosques de Entre Ríos y las praderas de Buenos Aires, se alzó un tipo inconfundible, tan diferente del caudillo burdo como del académico importado, no vestía de preferencia el uniforme de corte imperial, ni conocía los refinamientos de los colegios nobles en naciones lejanas, de costumbres evolucionadas por los siglos; ¿pero qué, acaso el curioso de esa individualidad no es capaz de desentrañar sus aspectos positivos, como el curioso de la emoción estética es capaz de desentrañar entre la espina, el cardo y la fragosidad, un aspecto de belleza del paisaje nativo?

En cuanto a las cenizas del desterrado, no merecen tampoco el apóstrofe del poeta. Cuando un argentino muere —y él lo fué por completo— nuestra tierra se abre y lo recibe en su seno sin preguntarse: ¿Qué hicistes?

IV.—¿Rosas entrará, algún día, en el panteón de los héroes políticos? Es indiscutible su grande apego al suelo patrio y a sus costumbres pintorescas, y viriles; de algunas de las cuales era un fiel espejo. Es verdad que su alma fué incorruptible al poder y la seducción de otras naciones y que supo velar por la integridad del territorio; pero... el recuerdo de su tiranía le cierra el camino. Y si esa tiranía curó de tiranos se debe a eternos designios, que no pueden ser colocados en el haber de la personalidad que nos ocupa.

Rafael M. Parravicini.

¿QUIEN ES QUIEN?

PABLO CARLOS JOSE BOURGET

El último libro de Paul Bourget, poeta crítico y novelista, no es poética, ni es crítica ni resulta novela. Es una cosa así, así... que marca la inclinación ya netamente derechista de este anciano que, no hay que el dato, es uno de los decanos de la inmortalidad viviente, pues ingresó en la Academia el año 1894. Y. 34 años de "inmortalidad" constituyen mucha inmortalidad para los tiempos que corren.



Como quiera que sea, el último libro de Paul Bourget, ha tenido un éxito de curiosidad, pues en él el famoso escritor hace un poco de autobiografía de escolar.

"Tapin" se llama el libro, o por mejor decir, el cuento, y "Tapin" que es el mote del chico que toca el tambor, ha hecho muy poco ruido.

Paul Bourget, nació el 2 de septiembre de 1852. Tiene, pues, o va a tener, 76 años.

Se educó en el Liceo de Clermont-Ferrand, de donde pasó al de Luois-le-Grand, de París. Luego siguió los cursos de la Ecole des Hautes Etudes, donde se especializó en idioma y filosofía grecorromanas.

Debutó como literato en 1874, con un hermoso libro de versos: "La vida inquieta", libro que lo llevó a golpear las puertas del Parnaso. Después vinieron los siguientes trabajos: "Edel" (1877), "Les Aveux" (1882), "Ensayos de filosofía contemporánea" (2 volúmenes, 1883-1886), "Autores y retratos", 3 volúmenes (1886-1906).

Ha publicado los siguientes libros de viaje: "Estudios ingleses" (1887), "Sensaciones de Italia", (1891) y "Ultramar" (1894).

Sus novelas son, citadas por orden cronológico: "Enigma cruel", 1884; "Un crimen de amor", 1886; "Amores crueles", 1887; "Mentiras", 1887; "El discípulo", 1889; "Un corazón de mujer", 1890; "La tierra prometida", 1892; "Cosmópolis", 1893; "La duquesa azul", 1893; "Un idilio trágico", 1896; "El fantasma", 1900; "La etapa", 1903; "Un divorcio", 1905; "El emigrado", 1907; "El diablo de mediodía", y "Un caso de conciencia", 1913; "El sentido de la muerte", 1914; "Lazarine", 1915; "Nemesis", 1918; "Anomalías", 1919; "Laurence Albane", 1920; "L'Echance", 1921.

No hemos citado cronológicamente "Lo irreparable", "Un escrúpulo", "Un santo", "Mónica", "Un hombre de negocios" y otras novelas y trabajos de Bourget, que es, sin disputa, uno de los escritores franceses que más han escrito. Y hay que tener en cuenta que en Francia no hay escritor que no sea fecundo.

Al teatro ha dado Bourget "El emigrado" y "El Tribuno".

Es católico, pero de esos católicos muy cómodos que viven bien y que en su vida no han tenido ocasión de casarse.

Vive en París, 2, rue Barliet de Jony, y veranea en su residencia de esa Côte d'Azur que él ha descrito tan cuidadosamente en sus novelas.

Nunca ha desempeñado cargos públicos. Sólo en 1922 aceptó el de cuidador del palacio de Chantilly. Como a todo francés que es alguien, no le falta a Bourget su condecoración de la Legión de Honor.

La Mutualidad Postal y Telegráfica Ejerce una Función Inteligente y Util

El secretario general de la institución, don Francisco Landaburu, nos habla de su finalidad y de los triunfos alcanzados

VASTEDAD DE LA OBRA

Don Francisco Landaburu, secretario general de la Mutualidad Postal y Telegráfica, nos hizo las presentes declaraciones, momentos antes de iniciarse las sesiones de la IV asamblea de la institución:

—El concepto de la mutualidad y el cooperativismo, ha encontrado el más alto exponente en el país, entre los empleados de Correos y Telégrafos.

Ellos, por su sólo esfuerzo, han constituído en la Mutualidad Postal y Telegráfica, una organización que puede trazar rumbos a la conciencia obrera por los proficuos resultados que desde el punto de vista educacional y de previsión social nos ha dado.

En efecto, esta Mutualidad, en su plan de trabajo ha abarcado desde la escuela de Artes y Oficios hasta la clínica médica general, el seguro de vida, la cultura física y la difusión de las bibliotecas.

Felizmente, no nos corresponde a nosotros el elogio de la obra, porque ella se prestigia por sus propios méritos. Los 19.000 asociados a la Mutualidad, palpan diariamnte sus beneficios Esto es a tal punto exacto que, por la variedad de los problemas que ha resuelto, es difícil que haya un solo asociado que no deba recurrir a practicar sus derechos

Las cifras, que es un factor elocuente en este orden de cosas nos revelan la potencialidad lograda.

En dos años de organización del seguro de vida, se han distribuído 220.000 pesos por conceptos de primas de seguro. La asistencia a los consultorios médicos, alcanza a un promedio de 108 enfermos diarios y destina la Mutualidad, solamente para subvencionar a los enfermos tuberculosos, que al término de su licencia con goce de sueldo no tienen más ayuda que la de la organización, la cantidad de 9.000 pesos mensuales.

Marca un índice de verdadero progreso en la vida de la Mutualidad, la resolución recientemente adoptada de organizar las cooperativas del consumo y del vestuario, con lo que ha de conseguirse un verdadero abaratamiento en el costo de las subsistencias.

Desde luego ha sido necesario sostener una verdadera lucha contra los intereses creados, el indiferentismo y la inmoralidad de mucha gente para imponer sin reservas las prácticas de la organización.

Hoy se acepta con el beneplácito unánime, la acción que desarrolla y se le presta la más amplia colaboración, lo que afianza definitivamente la conquista realizada por el personal al dar vida efectiva a su Mutualidad.

Esta asamblea, que es un claro exponente de la solidaridad fraternal que los anima, pondrá también de manifiesto su capacidad para orientarla honesta y verdaderamente, dentro de los conceptos históricos de la organización.

El personal de Correos y Telégrafos espera que sus resoluciones, han de ser inspiradas estrictamente en el sentido común.

Conviene señalar para que sirva de ejemplo, la inteligente y enérgica defensa que ha prodigado a la Mutualidad, la Dirección General del doctor Arturo Goyeneche.

Defendió su vigoroso progreso, al exigir enérgicamente el respeto a la autonomía de la Mutualidad y al interpretar con talento, las resoluciones que adoptara.

Tengo el íntimo convencimiento, que, en adelante, nadie osará atentar contra la vida de la organización mutualista, porque el pequeño resabio que nos queda de la falta de educación para interpretar estas organizaciones de beneficio social será batido definitivamente por la mayor comprensión de su finalidad.

EL PRINCIPE DE MONACO NO SE CASARA CON LA MORGAN

(International)

NUEVA YORK, 18. — La información procedente de Mónaco de que el príncipe Luis de Mónaco se comprometería en matrimonio con miss Anne Morgan, hermana del conocido banquero John Pierpont Morgan, ha sido formalmente desmentida por el secretario de miss Morgan.

El príncipe Luis de Mónaco viaja actualmente por los Estados Unidos.

SE DEMANDARA AL EX KAISER POR DEVOLUCION DE PESOS

(International)

BERLIN, 18. — El Estado de Prusia ha apelado ante una corte de arbitraje, a fin de conseguir la devolución de la suma de 750.000 marcos, que representa un exceso pagado en las anualidades entregadas al ex kaiser Guillermo.

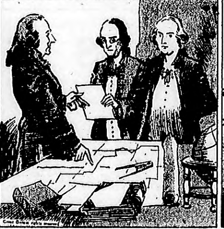
(45) VIDA DE TOMAS JEFFERSON — Por William Eleroy Curtis



LOS actos cometidos por Francia e Inglaterra contra la navegación norteamericana constituían un atropello, pero Jefferson no podía declarar la guerra a dos poderosas naciones. Hubiera arruinado a la República que se encontraba en un período de formación. Conferenció con sus consejeros y decidió decretar un embargo a los dos países.



LA ley de embargo prohibía a los ciudadanos norteamericanos comerciar con las dos naciones europeas. Jefferson creyó que, Francia e Inglaterra entrarían en razón, pero no fué así. La lucha entre los dos países era a vida o muerte. Mientras tanto, los barcos norteamericanos se pudrían en los puertos, y las mercaderías se apilaban en los muelles.



EL embargo llevó a muchos comerciantes a la quiebra, y Jefferson, como propietario de tierras, sufrió pérdidas irreparables. Además, su popularidad decreció. Algunos ciudadanos le expresaron francamente su indignación, pero él se mantuvo firme. Aquel fué para su país un período trágico, pero salieron beneficiadas las generaciones que le siguieron.



EL embargo fué finalmente levantado, y así terminó el segundo período de la presidencia de Jefferson. Escribió a un amigo: "Jamás un prisionero libertado de sus cadenas habrá sentido tanto alivio como yo, al sacudir los grillos del poder". Con su genio, había convertido en realidad el sueño de toda su vida, que era el gobierno de la Democracia.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

ALBERICA, NO AMERICA

Ahora que se habla de llamar Colombia a la América latina, para diferenciarla esencialmente de Estados Unidos, que por antonomasia ha dado en llamarse América, conviene recordar que este último nombre se debe al simple error de un copista. En efecto, el "descubridor" del nuevo mundo, es decir, el que se dió cuenta de que estas tierras no eran la India, como creyó Colón, se llamaba Alberico Vespucio, pero el copista que narró sus viajes, tenía mala letra y la posteridad interpretó como "m" lo que era "lb". Y de allí que se dió en llamar América lo que debiera ser Alberica.

* * *

FUMAR

Es indiscutible que el cigarrillo es ya un hábito entre las mujeres. Acatándolo, los modistos de París han adoptado sus medidas, y es así como ofrecen diversas novedades acordes con ese hábito. La principal de ella, es la instalación, dentro de las carteras, de un cómodo departamento para los cigarrillos y fósforos. Y hasta el velo — que vuelve nuevamente — está dispuesto de modo que permita fumar, pues pende a la altura de la nariz.

* * *

EL CANAL DE PANAMA

Tiene 45 millas de longitud y costó 75.000.000 de libras esterlinas. Fué ideado por Fernando de Lesseps, francés; pero abandonó los trabajos por quiebra de la empresa constructora, trabajos que siguieron los yanquis.

EL PUENTE MAS GRANDE DEL MUNDO

Es el de Brooklin, sobre la rivera Este del Hudson, en Nueva York. Con los viaductos, mide 1.826 metros de largo, con un ancho de 30. Su centro se halla a 46 metros sobre el agua. Fué empezado en 1867 y terminado en 1883.

* * *



LAS SALOMES

Existieron tres Salomés en la antigüedad: una hermana de Herodes el Grande, nacida el año 60 antes de Jesucristo; Salomé la bailarina, hija de Herodes Antipas, la que pidió la cabeza de Juan Bautista, y Santa Salomé, prima de María, la madre de Jesús y esposa de Zebedeo.

* * *

TIENE UN CABARET PARA EJERCER LA CARIDAD

Uno de los más escandalosos cabarets de Montmartre pertenece a Louise Thayer, aristocrática dama parisiense. Hace poco, a raíz de algunos sucesos poco edificantes ocurridos en ese alegre recinto, se vino a descubrir que la policía tenía por él un respeto extraordinario.

¿Por qué causa? Porque su dueña, que posee un gran espíritu filantrópico, destina todas las utilidades que le dejan los nuevos ricos y los americanos botarates, a hacer obras de caridad entre los pobres de los barrios suburbanos. Reparte a los niños ropas, bufandas, zapatos y dinero. Ahora, con ocasión de la entrada del invierno, proveyó totalmente al equipo de cien colegialas pobres de una escuela superior.

BUZONES EN LOS TRANVIAS

En Santiago de Chile se está implantando el servicio de buzones colocados en los tranvías, especialmente en las líneas que van a los suburbios. La correspondencia es retirada de esos buzones cuando el tranvía llega al término.

* * *

LA ELECTRICIDAD DE GALVANI



Luis Galvani, ilustre médico y físico italiano, descubrió las propiedades eléctricas designadas con el nombre de galvanismo, un día en que, siendo muchacho, su padre lo castigó con encierro. En el cuarto había colgadas unas ranas listas para guisarlas, y al chico Galvani se le ocurrió punzarlas con un clavo. Y aunque desolladas y perfectamente muertas, se estremecían al contacto del hierro. Esto llamó la atención del pequeño, el que siguió observando el fenómeno, hasta llegar a la conclusión de que se trataba de una fuerza nueva. Volta continuó sus estudios, formuló la hipótesis de una electricidad de contacto entre los metales y llegó hasta el descubrimiento de la pila eléctrica que lleva su nombre.

Galvani nació en Bolonia en 1737 y murió en 1789.

PAN Y CIRCO



Un clown, en un circo de Serajevo, tuvo la ocurrencia de hacer una pantomima sobre Mussolini. El cónsul italiano protestó. Replicó el periódico "Politika" de Belgrado, con esta caricatura:

Mussolini. — ¿Y por qué, tú, payaso, no haces más bufonadas fascistas?

El clown. — No puedo, duce. Tú las has hecho todas.

—¿Y por qué se hizo la conferencia en La Habana?

—Pues por eso. Porque es la vana conferencia.

* * *

EL MONUMENTO MAS ELEVADO

No es, como pudiera creerse, la estatua de la Libertad, en Nueva York, pues mide 94.50 metros de elevación, sino la estatua de Wáshington, en la capital de los Estados Unidos, que tiene 169 metros de altura.

* * *

Para cortar vasos en una dirección dada

Se remoja un trozo de hilo de lana en aguarrás, se arrolla alrededor del vaso o botella en la dirección que se desee cortar y se prende fuego al hilo.

PATINAJE EN HIELO

Mientras nosotros nos cocemos de calor, en Suiza ha empezado la temporada de patinaje. He aquí una de las primeras "skiers" aparecidas en Ginebra.

* * *

CINCUENTA AÑOS DE VIDA

Un hombre de cincuenta años ha dormido unas 6.000 horas; ha trabajado unas 6.500; ha caminado 800; se ha divertido 4.000; ha comido durante 1.500, y ha descansado el resto.

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS





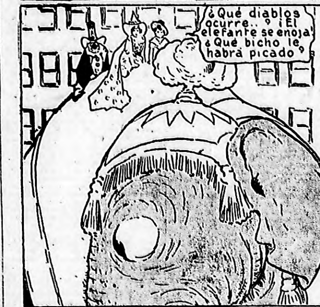




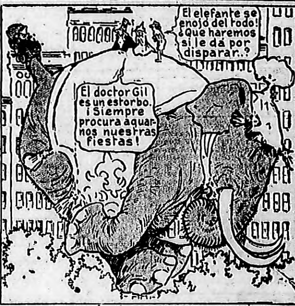


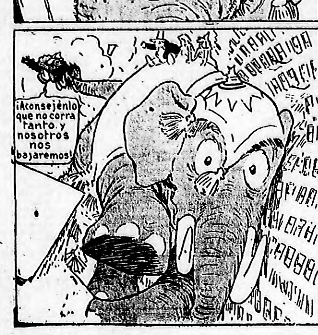


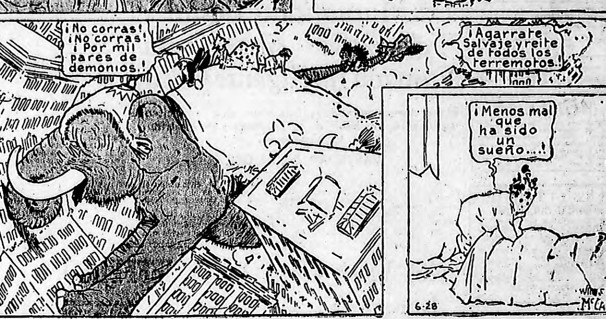




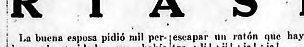








RIASE SI QUIERE



La buena esposa pidió mil perdones al convidado que había traído su esposo, por haberle servido la guayaba sin queso. El chiquitín de la familia, que siempre estaba pendiente de todo, se escurrió en ésto y al poco rato regresó con un poco de queso que colocó graciosamente sobre el plato del convidado. Este le sonrió en reconocimiento de su atención y, metiéndose el queso en la boca, le dijo:

—Pepito, pareces conocer mejor que tu misma mamá todos los rincones de la casa. Díme, ¿dónde encontraste este queso?

El pibe contestó dando saltos de contento y orgullo: ¡En la ratonera, en la ratonera! ¡ji! ¡ji! ¡ja! ¡ja! Y lo saqué sin dejar escapar un ratón que hay dentro. ¡Ji! ¡ji! ¡ja! ¡ja!...

—

Laurita hace su oración.

—...y, si tú quieres, ¡Dios mío! haz que Valparaíso sea la capital de Buenos Aires!

La madre no puede dar crédito a sus oídos. ¿Qué es lo que Valparaíso y Buenos Aires tienen que hacer entre tus votos por la salud de papá, de mamá, de los abuelitos, y hasta de la perrita?...

—¿Por qué pides eso?

Y Laurita, mientras trepa a su cama, contesta:

—Es que yo lo he puesto hoy en mi composición de geografía y desearía mucho no haberme equivocado...

Afuera llueve a torrentes.

El abuelo entra empapado. Y deposita en un rincón del patio su paraguas, y un charco se forma en seguida.

Entonces, Raulito corriendo hacia la mucama le dice muy apurado:

—Sabina, Sabina, corre que el paraguas se está haciendo pipí en los calzoncillos...

—

La nena acaba de terminar su postre de arroz. Se trata ahora de no dejar ni una gota de crema en el plato.

—Mamá, dice la pequeña, mamá, dile a José que me dé una cuchara, mi tenedor pierde...

—

La primera vez que Elinita se encuentra un negro por la calle tiene un miedo terrible y se refugia anhelante en los brazos de su mamá.

—¡Un ohh!

Después se habitúa a esos negros. Y hoy, cuando se encuentra con uno, se contenta con hacer una mueca desdeñosa, y añade:

—Que fastidioso debe ser tener la cara toda negra, ¿no es cierto mamá?

La mamá ríe:

—¿La cara? Pero no es solamente la cara, mi querida, son enteramente negros, todos enteros...

Estupor. Silencio. Curiosidad...

—¿Todos negros?... Dice Elinita, escéptica. ¿Y tú cómo lo sabes?...

—¡Es curioso, decía un día Lulú, yo que tengo manos chiquitas, escribo bien grande, y tú, y mamá, y el abuelo, y la abuelita y todos los que tienen manos grandes, escribís todos tan chiquito...!

—

Panchito se ha puesto los primeros pantalones.

—¿Estás contento? — le pregunta su padre.

—Sí, mucho, responde el chico. Ahora no podrán decir los vecinos que mamá es la única que lleva pantalones en casa...

—

Ethel, ama jugar con su papá. Pero su papá está siempre muy ocupado, y se impacienta algunas veces cuando su hijita va a pedirle que vaya a jugar con ella.

—Papá, le decía un día, ¿qué haces tú todo el día en tu escritorio?

—Nada... Tú me aburres... Nada...

Y entonces, gentilmente, dice la pequeña:

—¿Y cómo, papá, cómo sabes tú cuando has terminado?

—

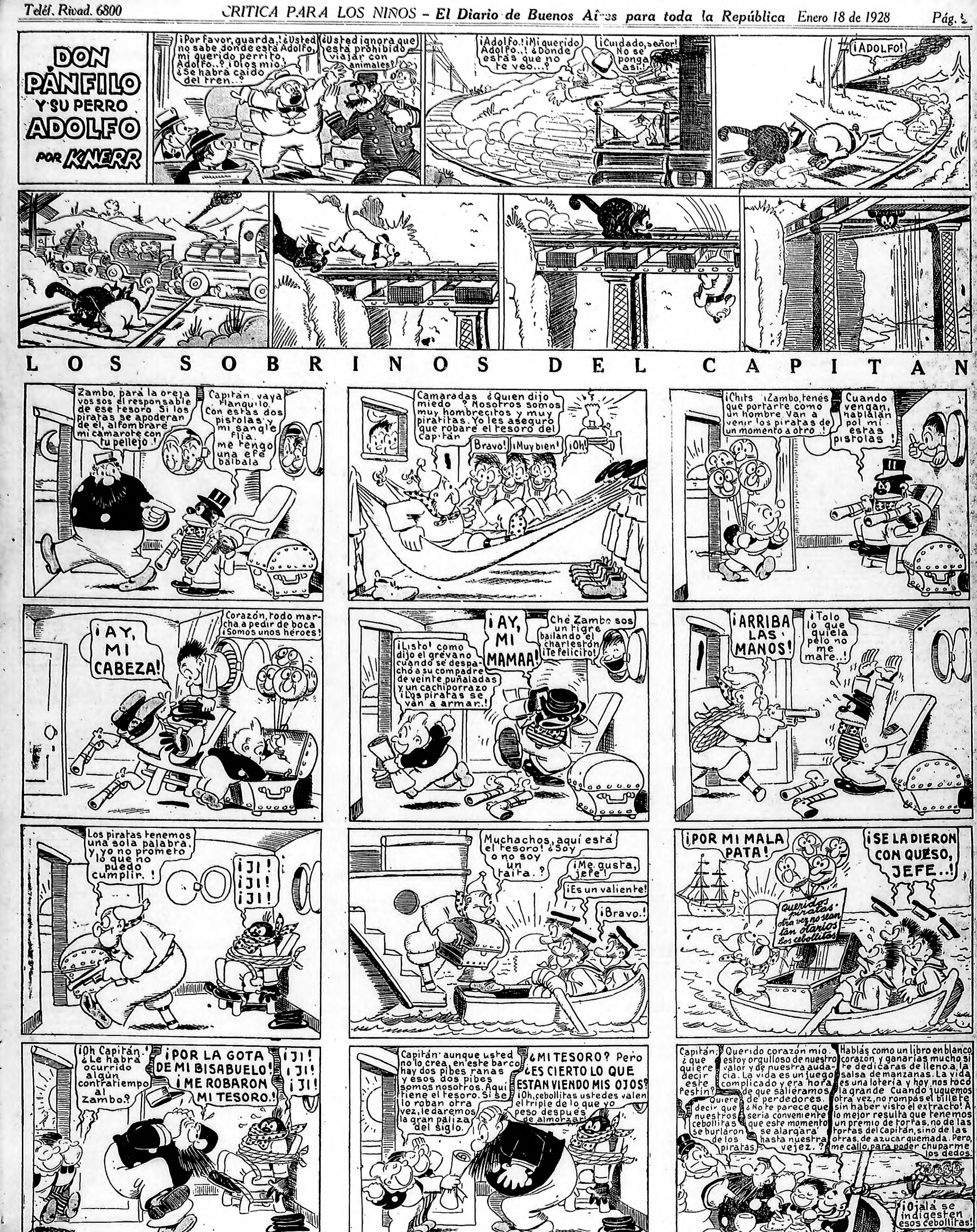
Lucía recita a su mamá una fábula que no tiene ni pies ni cabeza.

—Tú debes de equivocarte, mi querida...

—Pero no.

—Le dirás a tu maestra que te preste su libro y yo te lo demostraré...

—Ella no tiene libro, — responde Lucía, — ella tiene ésto en el cuerpo...


DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO
POR KNERR
¡Por favor, guarda, no sabe donde está Adolfo, mi querido perrito, Adolfo..? ¡Dios mio! ¿Se habrá caido del tren..?
¿Usted ignora que está prohibido viajar con animales?
¡Adolfo..! ¡Mi querido Adolfo..! ¿Donde estás que no te veo...?
¡Cuidado, señor! No se ponga así..!
¡ADOLFO!
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Zambo, pará la oreja vos sos el responsable de ese tesoro. Si los piratas se apoderan de él, alfombraré mi camarote con tu pellejo..!
Capitán vaya hanquilo. Con estas dos pistolas y mi sangle fiia, me tengo una efe balbala
Camaradas ¿Quien dijo miedo? Nosotros somos muy hombrecitos y muy piratitas. Yo les aseguro que robaré el tesoro del capitán
Bravo!
¡Muy bien!
¡Oh!
¡Chits ¡Zambo, tenés que portarte como un hombre. Van a venir los piratas de un momento a otro..!
Cuando vengan, hablalán pol mi estas pistolas!
¡AY, MI CABEZA!
Corazón, todo marcha a pedir de boca ¡Somos unos héroes!
¡Listo! como dijo el grévano cuando se despachó a su compadre de veinte puñaladas y un cachiporrazo ¡Los piratas se van a armar..!
¡AY, MI MAMAA!
Ché Zambo sos un tigre bailando el charlestón ¡Te felicito!
¡ARRIBA LAS MANOS!
¡Tolo lo que quiela pelo no me mate..!
Los piratas tenemos una sola palabra, y yo no prometo lo que no puedo cumplir..!
¡JI! ¡JI! ¡JI!
Muchachos, aquí está el tesoro! ¿Soy o no soy un taita..?
¡Me gusta, jefe!
¡Es un valiente!
¡Bravo.!
¡POR MI MALA PATA!
¡SE LA DIERON CON QUESO, JEFE..!
Queridos piratas: otra vez no sean tan otarios. Los cebollitas
¡Oh Capitán! ¿Le habrá ocurrido algún contratiempo al Zambo.?
¡POR LA GOTA DE MI BISABUELO! ¡ME ROBARON MI TESORO.!
¡JI! ¡JI! ¡JI!
Capitán aunque usted no lo crea, en este barco hay dos pibes ranas y esos dos pibes somos nosotros. Aquí tiene el tesoro. Si se lo roban otra vez, le daremos la gran paliza del siglo.
¿MI TESORO? Pero ¿ES CIERTO LO QUE ESTAN VIENDO MIS OJOS? ¡Oh, cebollitas ustedes valen el triple de lo que yo peso después de almorzar!
Capitán: ¿qué quiere decir este festín?
Quiere decir que nuestros cebollitas se burlaron de los piratas.
Querido corazón mío, estoy orgulloso de nuestro valor y de nuestra audacia. La vida es un juego complicado y era hora de que saliéramos de perdedores. ¿No te parece que sería conveniente que este momento se alargara hasta nuestra vejez.?
Hablás como un libro en blanco, corazón, y ganarías mucho si te dedicaras de lleno a la salsa de manzanas. La vida es una lotería y hoy nos tocó la grande. Cuando juguemos otra vez, no rompás el billete sin haber visto el extracto! A lo mejor resulta que tenemos un premio de tortas, no de las tortas del Capitán, sino de las otras, de azúcar quemada. Pero, me callo, para poder chuparme los dedos.
¡Ojalá se indigesten esos cebollitas!
Knerr 27
7-10

EN POLONIA CUYAS ACTIVIDADES ESCENICAS CARECIAN DE ORIGINALIDAD, SURGEN NUEVAS TENDENCIAS DECORATIVAS

Varios escenógrafos vanguardistas de Polonia se preocupan de la renovación estética de los decorados

CUBISMO Y CONSTRU CTIVISMO ESCENICOS

En el arte teatral polaco surgen nuevas tendencias decorativas. Si antes de la guerra las tendencias decorativas y escénicas polacas, afirma Estévez Ortega, en sus líneas principales, carecían de originalidad y no eran otra cosa que consecuencias de los estilos y gustos de París, de Berlín, de Londres, después de la guerra, con el nacimiento de la personalidad nacional polaca, surgió allí en la actividad teatral una personalidad inédita y racial que hoy influye en otros países considerablemente.



La obra de Stephan Zeronski, titulada "La Rosa", puesta en escena por los famosos escenógrafos polacos, hermanos Pronaszki

Wyspianski

Antes de la guerra, solamente pudo y contó Polonia con un único elemento innovador: Wysplanski, poeta y pintor de visionarias plasticidades, animado de arrollador impetu, el cual llevó al teatro el simbolismo en los elementos plásticos de la escena, mucho antes que fuera introducido en los escenarios europeos. Su credo artístico nace, no por generalización, sino al contrario, de una exaltada individualización del objeto cuya existencia singular se encuentra ligada por la acción. Aun más: su simbolismo tenía entonces ya un aspecto característico y audaz. Wyspianski no se sirvió de conjuntos de espació definido; sus decorados no representaban las escenas consabidas de "un interior de iglesia" o "exterior de castillo", por ejemplo. Su principio estético era y es "la parte del todo", el fragmento, la silueta. La columna y no toda la iglesia. Este simbolismo no ha sido ni es corriente en el teatro; deja demasiado al público en libertad de interpretar. Pero aun él cree que hace demasiadas concesiones al espectador y a veces ni siquiera eso le da. En su afán de llegar al máximo de simplicidad acaba, como en su drama "Delivrance", representado en 1902, por suprimir toda decoración. Gustó de ver al actor entre los muros desnudos del tablado. Más sintético no hubieran podido imaginar Gordon Graie, ni Mayernoid, ni Tessner...

Fricz

Ahora cuenta Polonia, entre otros, con un poderoso elemento culto y bien preparado: Karol Fricz. Este es lo que pudiéramos llamar un escenógrafo innato. La escena para él es el sitio donde puede desarrollarse con más o menos libertad, todo género de formas ornamentales. Sus decorados están lejos del realismo y del ilusionismo, no por recurrir ciertamente, al sintetismo ni al simbolismo, sino porque se incluía más bien hacia lo recargado, lo barroco: desarrolla fantasías inauditas de arcos, redondeces, entrelazados, todo abigarradamente, con abundantes detalles de una riqueza cromática insospechada. Sin embargo se nota en las últimas decoraciones de Fricz una notable simplificación de medios: el estilo barroco de antes es menos conceptuoso y recargado, la tonalidad de sus decorados es menos violenta, más amortiguada y simples. Su punto de mira, es a fin de cuentas, la realidad imaginativa del lugar de la acción, no la realidad plenamente concreta de la escena.

Drabik

Fricz ha tenido un continuador y discípulo: Wincenty Drabyk, otro escenógrafo muy conocido en Polonia, quien, a pesar de alguno de sus aciertos, no supone nada en la historia de la decoración teatral polaca. Su personalidad es interesante, su imaginación briosa y múltiple; pero influído del barroquismo del maestro, carece de originalidad, a pesar de una nueva gradación cromática que ha merecido halagadores elogios. Su mejor acierto no lo ha logrado ciertamente siguiendo la escuela de su maestro, sino cuando ha estado en contacto con León Schiller, director escénico de poderosa inventiva, con el que puso en escena el drama de Krasinski "La no divina comedia".

Sliwinski

Otro escenógrafo de la vanguardia polaca es Tadeusz Gronowsky quien sigue, sobre todo, en sus decorados de la obra de Kaiser "De la aurora a la noche", la tendencia de la deformación expresiva de las formas entremezcladas con algunas ideas del constructismo escénico. La manera del decorado de Estanislao Sliwinski está envuelta en un franco simbolismo y su obra más característica es la "mise en scene" de "El cambio" de Claudel. Todos estos escenógrafos forman una fracción importante del arte decorativo oficial, ya que pertenecen, nada menos, que al teatro del Estado y a otro tan importante de Varsovia dirigido por Arnold Szyfman.

Pronasczko

Pero hay otro grupo que sin ayuda oficial y con el carácter de experimentación atrevida, sin temor a los éxitos y fracasos pasajeros se preocupa de la renovación estética de los decorados, ya empezada durante la guerra con suerte no siempre propicia. Tuvo un momento de apogeo cuando León Schiller dirigió el teatro municipal de Boguslawky. Los decorados fueron confiados a los hermanos Pronasczko y se representó "Cuento de invierno" de Shakespeare, entre abigarrados bloques geométricos de tonos rojos, violetas y amarillos, con actores vestidos con trajes estilizados geométricamente también y con gesticulaciones mecánicas. El efecto fué fulminante y la función produjo escenas violentas ... entre los espectadores.

Cracovie

Las experiencias prosiguieron, pero desde la clausura del teatro Boguslawky — que llegó a ocupar el primer puesto entre los teatros experimentales européos — todas las nuevas tentativas se hacen con cierto miedo y no tan a las claras como antes. Acaso por ello, un grupo de jóvenes cubistas y constructivistas expusieron en la exposición Teatral de París unas "maquettes" en las que tratan del cubismo y del constructivismo "demodées". Cracovie tuvo la idea de una escena "par accroissement".

Arte

¿Llegará esto algún día a imponerse en toda Europa? ¿Llegará a nuestros países? ¿Interesará a los autores escenógrafos rioplatenses? No, parece difícil, pero el momento está muy lejano. Hasta el presente todas estas tentativas no dejan de tener otro interés que su valor pictórico. Supone hoy, en fin, Polonia, en materia de decoración teatral, un pueblo de avance donde el Estado proteje toda innovación. Ahora, que también pasa en Polonia como en todas partes, que no siempre el avance supone una pura expresión de belleza. Entonces es cuando los "ismos", las deformaciones, la tendencia que se exponen por carecer de una expresividad formal y no obedecer a una ideología honradamente sentida, resultan torpes caricaturas y necios remedos de arte verdadero.

PARA EL ELENCO DE POCHADES DE BALLERINI

El empresario Alberto Ballerini se halla empeñado en la formación de la compañía de pochades, que habrá de actuar en forma estable en el teatro Royal de Montevideo. La formación del elenco se realiza en forma lenta, pues es propósito del empresario aludido, seleccionar los elementos con discreción a fin de que el conjunto a crearse pueda interpretar correctamente las obras representadas en el teatro Smart, las cuales serán servidas al público montevideano con la corrección y mise en scene con que fueron estrenadas en éste.

A los contratos firmados con la actriz Milagros Sinisterra y el primer actor Augusto Zama hay que agregar uno nuevo extendido recientemente con la primera actriz de carácter Celia Podestá.

Notas de Montevideo

Se despide De Bassi y debuta una compañía de pochades

Desde ayer la compañía de revistas que dirige Antonio de Bassi viene ofreciendo los espectáculos en el 18 de Julio, donde pondrá fin a su actuación la última semana de enero, fecha en que regresan a Buenos Aires.

Sigue representando con éxito "Los momentos interesantes" una refundición de cuadros ofrecidos en revistas anteriores — y "la hora de las burlas".

—Para esta noche anuncia su debut en el teatro Artigas la compañía nacional de pochades y vodeviles. Ofrecerán solamente dos secciones con las piezas tituladas "Milonguita se conchava" y "El caso Trevelin".

IN MEMORIAN DEL MAESTRO BRETON

Se ha cumplido el cuarto aniversario de la muerte de Tomas Bretón.

Su labor produjo páginas inolvidables en la historia del arte lírico español. Su tenaz empeño de dar a éste los más altos vuelos, cristalizó en sus óperas "Los amantes de Teruel" y "Garin", que en importantes escenarios europeos se hicieron elogiar por la crítica y aplaudir por el público. "La Dolores", y sobre todo, "La Verbena de la Paloma" le dieron inmensa popularidad

Un maestro tan significado en su obra de cultura patria como Pepe Lassalle, dispúsose en España, con el mayor entusiasmo al frente de su orquesta, a ensalzar la memoria de Bretón, organizando un concierto en el que se pusieron de relieve los tres aspectos fundamentales de la obra del gran compositor; esto es, el sinfonista, el autor de óperas y el de zarzuelas. Para mejor resultado de ese festival conmemorativo, contó con la cooperación valiosa de los maestros Ricardo Villa y Saco del Valle, de las señoras Galatti, Lahera y Muñoz, y de los señores Caba, Ferré y Menéndez. En la primera y bajo la dirección de Saco del Valle, interpretó la orquesta del Palacio de la Música, en Madrid, "Elegías y añoranzas", el dúo de "Los amantes de Teruel", cantado por la Galatti y Ferré, y la sardana de "Garín". En la segunda parte, que dirigió el maestro Villa, "Las escenas andaluzas" y la jota de "La Dolores", así como una selección de "La verbena de La Paloma", interpretada por los mencionados artistas. El noble propósito del maestro Lassalle, se logró con toda brillantez.

DEBUTA HOY EN EL SMART

Una compañía del género del boulevard

Ha quedado definitivamente resuelta para hoy, la presentación del conjunto bataclánico de revistas galantes "Género de boulevard", que bajo la dirección de Weisbach y Dobiss, realizará una temporada en el escenario del teatro Smart.

El debut se llevará a cabo en la sección vermouth, con el estreno de la revista galante y mundana, en 10 cuadros, de los autores de la casa, con música del maestro Rafael Palacios, titulada "La maja desnuda..." Además, en la primera y tercera secciones del espectáculo nocturno, será estrenada la revista sensual y veraniega, en 11 cuadros, que lleva las mismas firmas y que ha sido rotulada "Como Dios las echó al mundo".

En ambas revistas tomarán parte todos los elementos que integran la compañía.

CONTINUA LA JIRA LAMARQUE-MAFFIA

Esta noche pondrá fin a su actuación en Rosario el conjunto formado por la cancionista Libertad Lamarque y la orquesta Maffia, que viene actuando desde la semana pasada en el teatro La Bolsa, de dicha ciudad.

De acuerdo con el plan trazado seguirán hacia Córdoba para continuar luego por el interior de la república.

LA FEIJOO DISPUTADA

Las temporadas veraniegas siempre traen por consecuencia que dos o más compañías se disputen el concurso de una tiple de mayor o menor capacidad artística.

El caso de la Velázquez, está por reeditarse nuevamente, siendo ahora la damnificada la tiple Pura Feijóo.

Mientras que la compañía del teatro Ateneo la anuncia como próxima a actuar, la que esta noche debutará en el Pueyrredón de Flores, la incluye en su elenco y Flores, la incluye en su elenco y en en el reparto de las revistas a representarse.

¿Cuál de las dos compañías tiene razón? ¿Con quién y dónde trabajará la tiple Pura Feijóo?

De Tres Reformas Inmediatas Está Necesitado el Teatro

Ni candilejas, ni decorado, ni anécdota. — Tal afirma Felipe Sassone, el hombre que se conmovió de la ridiculez de ser tenor

Ha sido reporteado Felipe Sassone. Es un tipo extraordinario. Si no como autor, al menos como reporteado.

Sabe decir cosas, si no aceptables, al menos interesantes.

Fernando de Milla lo ha ametrallado a preguntas.

Y Sassone, que también ha sido repórter, ha contestado oortuna y elocuentemente.

Bien merece Sassone que reconstruyamos el reportaje. Bien se ha hecho acreedor De Milla a que nos animemos a transcribir algunos de sus párrafos.

Actitudes

¿Qué le pasa a Sassone durante el reportaje? Pues lo inicia de mala gana, como despreciándose a regañadientes,—con ese feroz y muy natural egoísmo de hombre que tiene sus horas distribuídas al minuto—del tiempo que el intruso viene a robarle.

Pero, después...

Después, se sienta en la silla más lejana, se levanta en seguida, reposa en otra más próxima, la abandona nuevamente y se sienta junto a la mesa, juguetea con todos los cacharros de la misma; en tanto, habla, habla...

Iniciación

—Yo no soñé ser autor dramático. Yo quería ser tenor. Y lo fuí durante algún tiempo. Pero un día me dí cuenta que esa profesión era conmovedoramente ridícula y me retiré. Todo fué inútil. Hasta que María Palau impuso una obra mía a la empresa con que trabajaba. Estrené con éxito y he aquí ya el autor...

Reformas

—Creo que de tres reformas inmediatas está necesitado el teatro. Hay que acabar con las candilejas. Hay que acabar con el decorado. Y hay que acabar con la anécdota. Sobre lo primero no hay porque insistir. En cuanto al decorado fijo... Fijo o casi fijo, es igual. Me refiero a la persistencia en un mismo lugar, durante todo un acto. Eso es absurdo. Y es infame que para expresar yo un pensamiento tenga que vencer una serie de dificultades pueriles y estúpidas. ¡El tiempo y la espontaneidad que le roban a uno las dichosas justificaciones! Nada. Hay que volver a la técnica de Shakespeare, a la de nuestro teatro clásico. El escenario representará lo que al autor le convenga por el tiempo que al autor le convenga. Finalmente, la anécdota debe desaparecer. O por lo menos, su obligatoriedad. ¿Por qué se me ha de obligar a componer un argumento muy recortadito, con su exposición, su nudo y su desenlace? En la vida ocurren cosas interesantísimas, libres de esas leyes retóricas. Lo interesante no ha de ser el suceso, sino las personas. El teatro se asfixia de composición. Hay que volver por los fueros de la divagación.

Corolario

—Sólo así se podrá ensanchar el campo de las posibilidades. Pirandello ha demostrado que las más puras abstracciones pueden asumir una forma teatral. Y no sé porque cito a Pirandello. Unos siglos antes lo había demostrado ya Calderón de la Barca...

El Tango, en España, Había Caído en un Amaneramiento Lleno de Artificio

Pero Carlitos Gardel, dice un crítico madrileño, es un intérprete verdaderamente viril de la canción argentina

EN MADRID LA TEMPORADA TEATRAL HA LLEGADO A UN MOMENTO DE ACTIVIDAD MAS INTENSA

Mientras Buenos Aires padece la crisis teatral veraniega, en Madrid ha llegado la temporada a su momento de actividad más viva, más intensa. Los días de Pascuas señalan tradicionalmente, la hora culminante del vivir escénico, al decir de un cronista madrileño. La no menos tradicional "cuesta de Enero", senda áspera, erizada de dificultades, a juzgar por el panorama que ofrece la farándula española, será subida aunque fatigosamente por los empresarios.

Carlitos Gardel, nuestro compatriota, el preferido del público aristocrático del teatro Romea, de Madrid

Alvarez Quintero

Contemplemos con mirada rápida ese panorama escénico. En realidad, al llegar la temporada teatral a ese momento de actividad plena, no son muchos los éxitos que puedan apuntarse. Sobre todo en el género de comedias. Dos nada más, han logrado ese gran éxito de público: las dos recientes comedias quinterianas. "Los mosquitos", dice el cronista, la última obra de los insignes comediógrafos, ha sido para ellos un nuevo y legítimo triunfo. Hay en esta nueva comedia, magníficamente madurada, en entera sazón de plenitud, todo lo que es tradicional acento quinteriano: gracia limpia, ingenio vivo, caracteres sobrios, humanos; viveza teatral que va de la emoción a la sonrisa... La comedia se estrenó en la función de beneficio de Carmen Díaz.

Revistas

Frente a estos aislados triunfos del género dramático —allá en Madrid como aquí en Buenos Aires— la revista frívola sigue requiriendo la atención del público. En Maravillas se celebró una función de homenaje a los autores de "Noche loca" con motivo de llegar esta revista a su centésima representación. El escenario de Maravillas es ahora una pequeña Cosmópolis, un verdadero remedo de los escenarios parisinos. Músicos norteamericanos, girls inglesas, una bailarina negra, unos admirables cantores argentinos, un formidable bailarín francés —Clarel—. Y la belleza muy española Antoñita Torres y Conchita Constanzo. De la canción argentina —lenta, melancólica —al baile inglés de alegre excentricidad; de la danza española, tradicional y armoniosa, a los números franceses de music hall.

Vilches y Ardavín

Vilches en Madrid, en el Infanta Isabel, en la función inaugural —conforme lo hemos comentado ampliamente en crónicas anteriores— con "El profesor Klenew", obra extranjera de la escuela de Ibsen, Strimberg, Bjorson — recibió del público una acogida cariñosísima. De ella hizo partícipe, también a la joven actriz compatriota Silvia Parodi que ese día se presentaba ante el público madrileño. Además, también ampliamente hemos dado la noticia del estreno de la leyenda en verso de Luis Fernández Ardavín realizado en el teatro Calderón. En los géneros poéticos tradicionales, el tema de "Flores y Blancaflor" —tal el título de la obra— tiene bellísimos antecedentes. La crítica, tal como asegura a la vez otro crítico madrileño, se ha dividido al juzgar la nueva obra del dramaturgo poeta. Fernández Ardavín, recibe, casi siempre que estrena, al al mismo tiempo que las ovaciones del público, los ataques de la crítica. El ímpetu lírico de Ardavín, su versificación jugosa, su gracia viva y descriptiva, fueron calurosamente ovacionadas. Una obra en verso, una obra sincera, honrada y fervorosa, en estos días en que el teatro camina por sendas de absoluto desdén hacia esos propósitos verdaderamente artísticos, debe merecer sin reservas, premio y estímulo.

Gardel

El resto de las novedades escénicas son de otro género: la presentación del tenor D'Alessio en la Zarzuela y del cantante criollo Gardel en el Romea. El público de la ópera tiene ya su "divo". El "divo" de los apasionamientos y los entusiasmos, como lo fueron, en otras temporadas Anselmi, Schippa, Lázaro, Fleta... La Manón con que D'Alessio se ha presentado al público de Medrid, ha sido verdaderamente admirable. Respecto a la actuación de nuestro compatriota, dice el crítico de marras. "En otro género más popular triunfó también Carlitos Gardel, intérprete verdaderamente artista y viril de las canciones y tangos argentinos, que en España habían caído en un amaneramiento lleno de artificio y de blandura. El público a la vez aristocrático y popular, que diariamente ovaciona a Gardel en el Romea, es el mejor testimonio de lo que el gran cantor criollo significa en el arte [illegible]

LA COMPAÑIA DE A. DE BASSI

Debuta hoy en el Pueyrredón de Flores

En el teatro Pueyrredón de Flores, se presentará esta tarde la compañía nacional de revistas que dirige el conocido autor Carlos Osorio, y en la que figuran las tiples Anita Robazzo, Alma Bambú, Pura Feijóo, y Adelina Ramos y la interesante cancionista Esther Rodríguez, creadora del tango Julián.

La compañía de Osorio hará su debut con las revistas "Locuras de la noche" y "Labios de mujeres" que firman el director del conjunto, Antonio de Bassi y Antonio Botta, y en las que intervendrán los elementos destacados del elenco revisteril.

Clarel, el famoso bailarín francés, que en el Maravillas, de la capital española, se ha convertido en ídolo, por virtud y prodigio de sus bailes modernos y excéntricos

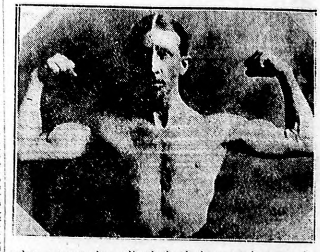
LA EMPRESA DEL AVENIDA ACLARA A PROPOSITO DE UN BENEFICIO

Llevando el titular de "Teatro Avenida" y a beneficio de una biblioteca F. Sarmiento y un Asilo de Huérfanos San José, se expenden tarjetas para una función benéfica de la cual esta empresa no tiene noticia alguna.

Ante la posibilidad de que esto sea un engaño para sacar dinero, se advierte al público para que no pague localidades que no sean de la boletería de dicho teatro y lleven el sello del mismo.

La empresa del teatro ha pasado el asunto a la justicia correspondiente para que averigüe quienes son los autores de esta defraudación y se les imponga el castigo correspondiente.

El Conde Marcel de Valverde



quien, a pesar de su linajudo título y rancia prosapia, olvidando blasones y democratizando el nombre, lucha cuerpo a cuerpo y a manos limpias, con uno o dos cocodrilos, al mismo tiempo, en el escenario del Casino, hasta vencerlos, poniéndolos de espaldas. Anteanoche, en una reñida lucha, un cocodrilo, sin reparar en la aristocrática mano de su rival, le sacó el dedo gordo de un plebeyo e irreverente mandibulazo. A estas horas, el victimario, como buen cocodrilo, debe de estar derramando abundantes, fáciles e inútiles lágrimas...

SECCION REMATES

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — 4 casas y un lote. Orden Juez Dr. Padilla, secretaría Dr. Dollera, juicio Felipe Merlo contra Naccarato Colonnese Tomás. Escribano Sr. Joaquín O. Pano. El domingo 29 de enero a las 18.30, sobre las mismas. Médanos 1749, 4 habitaciones grandes, 3 más chicas, 4 cocinas, etc. 417.51 ms. cs. Base $ 16.044.73. Médanos 1761, 3 habitaciones grandes y 5 chicas, 367.92 ms. cs. Base $ 11.893.56. Médanos 1767, 3 piezas una más chica, baño y dep. 256.42 ms. cs. Base pesos 9.168.67. Sánchez, al lado del No. 2219, igual que la anterior, 509.81 ms. cs. Base $ 14.231.95. Terreno: Sánchez 2219, Lote 1 de 267.37 ms. cs. Base $ 15 los 75 ds. cs.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — En la mejor ubicación de Flores, a una cuadra de Rivadavia y de la Plaza, calle Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcón 2491|93|95|99. Mide 15m90 de frente sobre R. L. Falcón en el costado Sur 14m60 sobre Pedernera en el costado Oeste, 15m90 en el Norte y 14m30 en el Sur, teniendo 2m80 en lo achava. Total 227m37 ml. cuadrados, igual a 302.98 v. c.

Distribución, Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcon 2499 de salón de negocio ocupado por Carnicería y dependencias. Renta $ 200 mensuales, con contrato que vence el 20 de agosto de 1930. La instalación frigorífica no entra en la venta.

R. L. Falcón 2493|95, salón de negocio dividido con vidrieras y dependencias.

R. L. Falcón 2491. Altos, consta de cuatro habitaciones, baño, cocina, patio, w. c. Edificio en buen estado con tirantería de hierro, pisos pinotea, cielo rasos de yeso, carpintería de cedro, luz eléctrica embutida, cloacas.

Base $ 35.880.12. Juicio Sucesorio de Arruiz Berlanga Doña Rosa. Juzgado del Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Marín, Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate el 22 de enero, a las 17 horas, en la misma. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri. Nota: Las escrituras respectivas serán otorgadas por los escribanos Magliano o Alegre, indistintamente.

LA ROSARIO SANTA FE FUE POSTERGADA

Probablemente, la importante carrera se efectuará el 19 del mes próximo

Dado el mal estado en que se encuentran los caminos comprendidos entre las ciudades de Rosario y Santa Fe y el estado amenazante del tiempo, los dirigentes del Ciclista Moto Club Santafecino resolvieron postergar la realización de su importante carrera que había sido anunciada para el domingo próximo, por cuya razón podrá efectuarse la Doble Mercedes del Club Ciclista Nacional.

Ayer recibióse telegráficamente la noticia, cuando Saavedra disponíase ya a partir, de modo que éste aplazó el viaje, disponiéndose ahora a tomar parte en la carrera del Nacional. De Santa Fe figuran anotados en la Mercedes dos corredores, Domovich y Buttini, quienes como se recordará desempeñaron un lucido papel, tanto es así, que fueron los primeros en llegar hasta el lugar donde aquélla debió ser suspendida, con una regular ventaja sobre sus adversarios.

Dichos corredores podrán pues correr el domingo aquí y ésta sola razón ha hecho que aumentara aún más la expectativa que la prueba había despertado por cuanto se espera que los bravos chacareros repitan su formidable performance, lo que hará que la lucha sea sumamente reñida e interesante. Los organizadores de la Rosario-Santa Fe proyectan hacer disputar la prueba el 19 de febrero próximo, para lo cual se han dirigido a la Federación Ciclista, cuya subcomisión de carreras tratará en su sesión de mañana el asunto.

Se Reglamentaron las Transferencias de Interligas

La Confederación aprobó algunas modificaciones de importancia

La Confederación Nacional de Football de la República Argentina en su última sesión adoptó distintas resoluciones de carácter general, entre las que cabe destacar las modificaciones introducidas a la reglamentación de pases interligas, cuyas resoluciones la precipitada entidad encarece se hagan conocer a todos los clubs afiliados.

Damos a continuación la nueva reglamentación de pases e interligas y otras resoluciones adoptadas por el consejo en la sesión de ayer, realizada bajo la presidencia del Doctor Virgilio Roberto Porcel y con asistencia de los miembros señores Jacinto Boix, Enrique M. D'Elías, Carlos F. García, Alberto Monge, Bautista Serros y Ponciano Souto:

Reglamentación pases interligas: Habiéndose cumplido con los requisitos establecidos en el artículo 35 del Reglamento General, se aprueba el despacho de la Comisión respectiva, sobre las siguientes modificaciones al artículo 17 de dicho Reglamento:

Art. 17, a) Modificado así: "De toda solicitud de pase corresponde dar vista a la Liga de procedencia, la que, dentro del término de quince días se expedirá, dando o denegando su conformidad.

b) Modificado así: "Las Ligas, al acordar un pase, están obligadas a hacer conocer a la otra Liga los antecedentes del jugador, si éstos pudieran serle de interés, máxime si el jugador está purgando penas disciplinarias.

h) Nuevo: "Las Ligas no podrán negar pase a un jugador, cuando éste hubiera dejado de actuar, voluntariamente, por Clubs afiliados a las mismas, durante un período continuado mayor de ocho meses, no debiéndose computar el tiempo de inactividad que sea originado por el cumplimiento de penalidades impuestas por las Ligas respectivas.

Estas reformas entrarán en vigor a partir de la fecha, debiendo las Ligas hacerlas conocer a todos sus Clubs afiliados.

Club All Boys de Santa Rosa — Apelación Resolución de la Asociación Pampeana: Por los fundamentos que informa el despacho respectivo, se aprueba la siguiente declaración:

Que de acuerdo con las reglamentaciones vigentes y la práctica constante en todos los organismos que dedican sus actividades al desarrollo del football, la clasificación obtenida por un equipo en un concurso cualquiera es determinada por el número de puntos adquiridos con arreglo a las leyes de juego y, que ninguna disposición de autoridad, por competente que ésta sea, puede modificar esa clasificación, salvo que a ello conduzca la actitud o proceders del equipo.

Que el equipo ganador de zona o sección en que se hubiese dividido un concurso para facilitar su desenvolvimiento, es el que ha conseguido "mayor número de puntos".

Que, no obstante, las Ligas afiliadas tienen la autonomía necsaria para establecer procedimiento distintos según sus propias modalidades; sin embargo, es aspiración de la Confederación Nacional de Football que las normas de las Ligas afiliadas sean iguales a las fijadas por el Reglamento General de la Asociación Amateurs Argentina de Football a fin de llegar a la indispensable uniformidad de procedimientos".

Se Proyecta Ascender a 4 Clubs de Intermedia

El doctor Rouquette presentará esta noche un proyecto por el que ascenderán a la Sección B los ganadores de zona y el campeón de competencia de intermedia

Un interesante proyecto ha preparado el consejero doctor Rouquette, que lo presentará en la sesión que esta noche debe realizar el consejo directivo de la Asociación.

Se trata de modificar, por este año, la disposición existente con respecto a los ascensos de intermedia a primera "B" y descensos de esta a aquella categoría.

El doctor Rouquette entiende que la situación de los clubs de intermedia, como consecuencia de la fusión realizada y de la constitución de la primera categoría "B", se ha perjudicado notablemente, ya que con esa modificación en la organización de los campeonatos superiores, cada vez ven más lejanas sus probabilidades de llegar al círculo privilegiado que es donde pueden consolidarse en forma definitiva las modestas instituciones que han venido luchando largos años persiguiendo ese propósito que significa el único aliento que los hace proseguir luchando y sacrificándose.

Para aliviar esa situación, propone el doctor Rouquette, que por lo menos, por este año, asciendan a la primera división "B", en lugar del campeón clasificado en el campeonato reducido finalizado recientemente, los tres campeones de zona y el campeón del concurso por la copa de Competencia. De este modo se daría a estos clubs facilidades para su progreso y obtendrían mayores probabilidades de llegar a la categoría privilegiada. Se compensaría así a esas instituciones el esfuerzo realizado por sus buenos equipos que consiguieron tras una campaña laboriosa y brava, obtener el título de campeones en sus respectivas zonas.

Además, el proyecto del doctor Rouquette dispone que no haya descensos de la categoría "B" a intermedia, entendiendo que esos descensos significarían poco menos que el hundimiento de las instituciones a quienes corresponde. Su actuación en la sección "B", durante la temporada que termina, como consecuencia de la fusión, ha significado un atraso enorme en el progreso de esos clubs, muchos de los cuales han estado a punto de desaparecer por la imposibilidad de hacer frente a los compromisos económicos que habían contraído en temporadas anteriores teniendo en cuenta su situación en la categora privilegiada.

Es indiscutible que merece la pena de ser estudiado detenidamente este interesante proyecto que presenta el doctor Rouquette, ya que la Asociación no debe preocuparse solamente de la vida de los grandes clubs que tienen recursos propios y seguros. Es precisamente contribuyendo al progreso de las pequeñas instituciones donde está la obra principal de nuestra primera entidad y todos los esfuerzos y todas las concesiones que se hagan en ese sentido, merecerán el aplauso unánime de los aficionados.

El consejo está en el deber de velar por la estabilidad de los pequeños clubs, que son los más y debe contemplar en toda forma el desarrollo de sus actividades y facilitar todo lo que signifique un medio para poder consolidar su situación institucional.

LA MERCEDES SE CORRERA EL DOMINGO

Las autoridades del Club Ciclista Nacional resolvieron hacerla disputar nuevamente

Los dirigentes del Club Ciclista Nacional resolvieron ayer, que la importante y clásica prueba ciclista denominada Doble Mercedes, que como se recordará debió suspenederse el domingo último a mitad del trayecto como consecuencia de una fuerte lluvia, se efectúe el próximo en virtud de haber sido postergada la prueba Rosario-Santa Fe del Ciclista Moto Club Santafecino, dado el mal estado en que se hallan los caminos que comprende aquélla.

La Mercedes se correrá, pues, íntegramente el domingo próximo y con tal motivo han sido abiertas las inscripciones hasta las 22 horas de hoy, pudiendo los interesados anotarse en la secretaría del Club, Cucha Cucha 1023 o en la casa Anterio, sita en la calle Triunvirato 353. Dado el interés despertado por la prueba en cuestión es fácil que la nómina de inscriptos alcance un mayor número sobre todo teniendo en cuenta que algunos corredores habían llegado con retraso a formular su inscripción.

Hasta la fecha figuran anotados los corredores siguientes: primera categoría: Francisco Rodríguez; Francisco Bonvehí, Luis A. De Meyer, Adolfo Pompey, Orestes Isolio, Segundo Lozano, Edmundo Domovich, Cosme Saavedra, Vicente Bogliolo y José Zampicchiatti; segunda categoría: Antonio Mayo, Pedro Bissón, Fermín Hurtado, Luis Nicolini, Antonio Basmayl, Oreste Puccini, Pedro Cuelli, Ewald Ebner, Hugo Sturn, José Sesana, Hipólito Borthiny, Enrique Ferrier, Hermenegildo Reggio, José Moras y Hermenegildo Buttini.

ESTAN MAL ENCAMINADAS LAS GESTIONES PARA LA JIRA PREOLIMPICA PROYECTADA

Se pretende hacer jugar al equipo argentino diez partidos en distintas ciudades, uno cada tres días

ES muy posible que en la sesión que celebrará esta noche el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, sea presentado por la comisión encargada, el dictamen que aconseja la designación de los jugadores que habrán de integrar la embajada olímpica argentina.

Se asegura también que será puesta a consideración de los dirigentes, una propuesta del Red Star de París, para la celebración de una serie de partidos a realizarse en Francia, España y Bélgica con anterioridad a la concurrencia a Amsterdam, y que según opiniones autorizadas ha de ser aceptada.

Estimamos que el Consejo Directivo debe, antes de adoptar una resolución definitiva, asesorarse respecto de la jira que el Red Star hará efectuar al team olímpico.

Hemos destacado con anterioridad los inconvenientes de la tournée, supeditados a un club contratista, podrían acarrear al equipo representativo argentino. Además, lo ocurrido recientemente con los jugadores uruguayos que también supeditaron la jira al Red Star y a empresarios particulares, debe servir de ejemplo a los dirigentes.

Francia, España y Bélgica, son tres naciones situadas unas al lado de otra, es cierto, pero las distancias existentes entre París y Vigo y entre Vigo y Bruselas son respetabilísimas, amen de la incomodidad de los viajes.

Otro muy de tenerse en cuenta, es la parte financiera. Las recientes jiras de Peñarol y Nacional por las principales ciudades europeas, no han producido a ninguno de estos clubs beneficios materiales de ningún género y sí más bien pérdidas. Si alguna ganancia hubo, ella naturalmente ha quedado en poder de los empresarios.

Nosotros no somos contrarios a la realización de una tournée previa. Por el contrario, somos decididos partidarios de ella, puesto que estimamos conveniente la aclimatación de nuestros jugadores al ambiente europeo, así como la necesidad de establecer un entrenamiento de conjunto que daría al equipo la armonía, cohesión y entendimiento necesarios para realizar matches de acuerdo con los valores deportivos que posee el país.

Lo que sí queremos destacar, es que las condiciones propuestas deben ser estudiadas detenidamente y sobre todo con pleno conocimiento de causa, aceptándola si es en realidad conveniente o rechazándola si ella deja entrever los peligros que nosotros anunciamos.

Por otra parte, la fecha que se anuncia para la partida del equipo olímpico, según las declaraciones formuladas por el señor Uhart, que se publicaron ayer en CRITICA, es la primera quincena de marzo. Ya existe allí un error, puesto que la realización de diez partidos no es posible en el término de un mes, salvo que se quiera exponer al equipo a realizar un esfuerzo extraordinario como sería el de jugar cada tres días y en distintas ciudades. Es un error fundamental y gravísimo..

La fecha de salida del equipo no puede ser posterior a la primera semana de febrero. No haciéndose así, puede desecharse toda idea de jira previa y en este caso, todo optimismo por la intervención del equipo en el campeonato olímpico.

Y eso sería lo lamentable.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Señor J. Brunet Jeansalle: Solicita una memoria de esta Asociación.

Asociación de Football (Liga del Sur): Remite nómina de jugadores que le fuera solicitada por esta entidad.

Estudiantes de La Plata: Remite las planillas correspondientes a los partidos de primera y reserva jugados contra Talleres, el día 15/1/28.

Referee Ricardo Figueras: Informa sobre las causas que motivaron su rechazo del nombramiento Estudiantes de La Plata v. Racing.

Referee Consolato Nay Foino: Informa sobre el partido de primera división Independiente versus Almagro.

Club Atlético San Cristóbal: Felicita a los referees Señores Galli, Fa-rarro y Nápoli por su acertada actuación durante el desarrollo del match San Cristóbal versus Peñarol, segunda.

¿CIARRAPICO SE VA?

Milita en el primer team del Club San Martín el excelente jugador Eduardo Ciarrapico, quien parece tiene la intención de abandonar a la institución para ir a militar en un eleven de la sección A. Dada las condiciones del citado jugador, el club que logre su concurso adquirirá un buen y correcto elemento que a no dudar dará muchas satisfacciones a la nueva entidad.

No dudamos que el Club San Martín, gastará hasta el último cartucho a fin de no perder a Ciarrapico, por tratarse de uno de sus mejores elementos.

El Equipo de Polo Tiene Muchas Probabilidades

El team constituído reune valores incuestionables

Resuelta nuestra concurrencia a los grandes concursos internacionales de polo que se realizarán durante los meses de Julio y Agosto en los Estados Unidos, y habiéndose designado ya los hombres que compondrán el equipo que nos ha de representar, sólo se espera ahora que se disponga su concentración para que logren adquirir el estado suficientemente completo y que así tengan la brillante figuración y pueda decirse de ellos lo que ya se dijo cuando lograron adjudicarse en la forma sensacional que todos conocemos el título de campeones mundiales de polo.

Los equipos extranjeros

Por las respectivas comunicaciones recibidas de Europa y Estados Unidos nos enteramos que en aquellos países los viejos famosos polistas se han visto reemplazados por elementos nuevos.

No debe crerse por eso que quiere decir tal suplantación que los actuales jugadores poseen más valiosas condiciones para el elegante y difícil juego, sino que muy al contrario.

Dícese que los hombres que ahora forman los equipos ingleses y norteamericano, si bien es cierto que están formado por jugadores más jóvenes en su totalidad, no reunen las condiciones de destreza y de técnica que los de antaño.

Nuestro equipo

En cambio el equipo designado por la Asociación Argentina de Polo en su última reunión, está integrado en su totalidad con los mismos hombres que lograron para nuestro país el título de campeones mundiales.

Esos hombres en lugar de decaer en su juego han ido superándose aun más, siempre que ello sea posible, y todos ellos representan un valor en extremo difícil de superar hoy en día.

Un team formado por elementos jóvenes y fuertes por una parte, y por otra por jugadores avezados y muy diestros, lleva involucrados puntos de positivos valores deportivos.

¿Qué actuación tendremos?

Bueno, muy bueno quizás como nunca, porque debemos agregar a un sinnúmero de ventajas materiales que hoy poseemos, una ayuda moral que nos brinda la conciencia de nuestro poderío y suficiencia.

Nuestros hombres no actuarán con la nerviosidad que caracterizó sus primeros "matches"; irán a los "grounds" conociendo su capacidad y guapeza y en esa forma no existirá para ellos aquella desventaja que otrora tanto los perjudicó.

Por eso es que en honor a la justicia pensamos y auguramos a nuestros guapos polistas, brillantes campañas y que no regresen de Norte América sin traernos más de un trofeo, son nuestros fervientes anhelos.

LAS INSCRIPCIONES PARA EL GRAN PREMIO NACIONAL SE RECIBIRAN HASTA EL LUNES PROXIMO

Renovación de las licencias de corredores

En el local del Automóvil Club Argentino, Florida 640, permanece abierto el registro de inscripciones para el Gran Premio Nacional de 1928, que se disputará durante los días 27, 28 y 29 del actual. Las inscripciones se recibirán en el local indicado hasta el 23 del actual, a las 18 horas. Con anterioridad, los corredores deberán renovar la licencia internacional, concurriendo al efecto a la Oficina de Carreras del Automóvil Club Argentino, en el mismo local, acompañando su liberta de conductor.

La Dirección de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, instituirá en esta carrera, tres premios consistentes en 1.500, 1.000 y 500 litros de nafta, que se entregarán al primero, segundo que certifiquen haber empleado la nafta nacional.

Viaje de una delegación

Ayer debió iniciarse un viaje de inspección del camino en el cual tendrá efecto el Gran Premio Nacional, pero debido a que entre Rosario y Córdoba ha llovido muchísimo, se resolvió aplazarlo para fines de la presente semana. Ese viaje, que será realizado por miembros de la Comisión de Carreras, será aprovechado para impartir las instrucciones necesarias tatar el buen estado de los trabajos en el trayecto y además, para cons- realizados por los equipos camineros de la institución y por los del Gobierno y Municipalidades.

El Porqué de las Ultimas Defecciones de Tilden

BILL TILDEN

¡QUE VENGA OTRO ADVERSARIO!

¿ESTARA CABRERO EL YANQUI?

U.S.A

TILDEN ES SIEMPRE EL MEJOR JUGADOR DEL EQUIPO DE TENNIS DE LOS ESTADOS UNIDOS.

A PESAR DE SU JUEGO BRILLANTE, NO PUDO VENCER A LOS HÁBILES JUGADORES FRANCESES CUANDO DISPUTÓ LA COPA DAVIS

BILL ES UN JUGADOR VELOCÍSIMO, Y TIENE MAS RECORDS QUE CUALQUIER OTRO TENNISMAN.

Dícese que la derrota de Bill Tilden frente a los jugadorees franceses, hoy campeones del mundo, débese no a que haya decaído en su juego, sino más bien a la política obstruccionista de ciertos dirigentes de la Unión, que, por egoístas intereses locales, trataron por todos los medios de declararlo profesional. Por eso es que no pudo atender al entrenamiento, lo que, junto a su estado de depresión moral, contribuyó a que se presentase al torneo en inferioridad de condiciones

HASTA LOS PERROS SON SUSPENDIDOS

Un hecho en extremo curioso se ha dado en una carrera canina | Espectáculo que presentará un hipódromo de perros

Hace pocos días el telégrafo nos anunció con la brevedad que caracteriza a todo despacho inalámbrico, que, durante una carrera de canes realizada en el extranjero, se habían trabado en riña dos de los competidores y que la comisión entendida en esos asuntos "de perros" resolvió suspender a los causantes del gran desorden, que se originó a consecuencia de ello.

Tal medida, fué tomada según la opinión de los graves señores del jurado, porque en esa forma deseaban poner coto a los conatos de cualquier clase que pudieran introducir la desorganización entre los incipientes corredores cuadrúpedos.

Lo que el telégrafo nos dice

Suspendidos los canes de marras, cabe ahora hacer una pregunta: ¿qué les habrá parecido el castigo?

No lo sabemos, ni lo sabremos nunca; tal cosa escapará para siempre al espíritu investigador del hombre de ciencia y a la obstinada persecución de los periodistas que, pese a sus esfuerzos, no podrán hacer los consabidos reportajes.

La noticia llama poderosamente la atención, pues es el primero y único caso en su género; las carreras de perros han adquirido en Francia e Inglaterra una importancia tal que ya existen verdaderos "studs" con un completo personal de "entraîneurs" y peones capacitados para la preparación cuidadosa de los galgos de carrera. ...

Los reglamentos de estas carreras

Aun no existe un tratado completo sobre estas clases de carreras, pero cada pista donde se realizan reuniones perrunas, tiene un reglamento, cada uno de los cuales contiene curiosísimas prescripciones que deben ser cuidadosamente observadas por el personal técnico, permítasenos la frase y el elemento locomotivo.

Respecto a éste último hemos visto cómo las gastan los señores dirigentes y en cuanto a los primeros, se nota que existe más severidad que en las carreras de caballos.

Este personal está claramente clasificado por categorías y nótase entre él, la falta de "jockey", pues aun no ha podido encontrar una raza de montas que reunan las ínfimas condiciones de peso que pueden soportar los perros.

Pero el público apostador se halla en extremo contento, pues dice que así por el momento se salvarán de los "tongos".

Cómo se entrenan los galgos

Como todas las cosas de perros, es muy interesante el sistema adoptado por la preparación de estos nobles animalitos que hoy se emplean para satisfacer la sed insaciable de espectáculos nuevos, que siempre tiene el público.

Las carreras pueden ser de dos clases: de obstáculos y llanas. Para una y otra se aplican diferentes sistemas; la para la primera se les comienza a entrenar haciéndolos saltar a la voz de mando, para luego de un largo aprendizaje, hacerlo saltar, siempre a la voz de mando, los obstáculos hasta que se habitúen a saltarlos a voluntad y con gran limpieza.

Para la segunda se emplea generalmente una liebre mecánica que corre delante de los galgos; dentro de esta clase hay dos categorías: la de fondo y la de velocidad, siendo la más corriente ésta última. Para todo entrenamiento hay que hacer derroche de paciencia.

Lo que veremos má adelante

Si pudésemos imaginarnos hoy con exactitud lo que veremos dentro de un par de años, relativo a las carreras de perros, quedaríamos, sin la menor duda, asombrados del espectáculo.

Imagínese el lector un vasto circo de carreras, con sus tribunas, sus jardines, porteros de librea; los pequeños "boxes" donde el público visita a los "clásicos" lebreles que participan en los grandes premios; los banqueros que aceptan apuestas; el paseo preliminar, los aplausos al "crack" que regresa victorioso al pesaje y... ¿por qué no? la numerosa concurrencia que festeja ruidosamente las pruebas con ladridos y saltos.

Será un espectáculo extraordinariamente original.

La sesión del Consejo de esta noche

Son pocos los asuntos que deberán ser considerados

Esta noche, a la hora de costubre se reune en su local, el Consejo Directivo de la Asociasión Amateurs Argentina de Football, sesión que se regirá de acuerdo a la siguiente orden del día:

Correspondencia recibida; Proyectos de resolución.

Consejo de Neutrales: 1. Atlanta y Chacarita unlors, 4a. 1-9-27.

Fixture: 2. Equipos visitantes ausentes; 3. Adjudicación de puntos.

Invxestigaciones: 4. G. y E. de La Plata v. Argentino del Sur 1a.; 5. Argentinos de Banfield v. Nueva Chicago, 1a.; 6. Nacional v. Sportsman, 1a.

Programa de la reunión pugilística de esta noche

El programa de la reunión pugilística de esta noche, es el siguiente:

Matches a cinco rounds:

Juan Montero versus Jacobo Stern; Valentín Larroca v. Eugenio Gramajo.

Matches a doce rounds:

Juan Lencinas v. Amador Fabra; Vicente Olivieri v. Guillermo Bettoni.

ESTAN BIEN ENCAMINADAS LAS GESTIONES DEL MATCH RAYO - MOCOROA

Es probable que el contrato se firme antes de pocos días

Las activas gestiones que viene realizando el match maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, José Lectoure, para concertar el sensacional encuentro entre Luis Rayo y Julio Mocoroa, parecen encaminadas ahora a un feliz resultado. Ayer, se llegó a un acuerdo casi completo de las condiciones del contrato a firmarse. Por lo tanto, si se convienen otros puntos pequeños, sobre los cuales prosigue aun la discusión, es casi seguro que el contrato para el gran match, sea firmado antes de pocos días.

Fué Declarado Draw el Match Tapia v. Míguez

El segundo había obtenido, sin embargo, ventaja en el curso del combate

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Se realizó anoche ante numerosa concurrencia, el match a doce rounds entre el campeón sudamericano Andrés Míguez y su desafiante José Tapia.

El desarrollo del combate, fué en general favorable a Míguez, quien aplicó los punches más certeros, contrastando su acción segura y serena con el ímpetu un tanto desordenado de su rival.

El jurado, contra la opinión de la mayoría, dió su fallo declarando empatado el match.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus







Pelean Esta Noche, Lencinas con Fabra y Olivieri con Bettoni

Ambos encuentros, que han despertado cierto interés, especialmente el primero por la reaparición de Lencinas, serán disputados a doce rounds, en el Parque Romano

De los festivales que a precios populares viene realizando desde hace tres meses la Asociación Nacional Buenos Aires, en el Parque Romano, el más atrayente es el que se anuncia para esta noche. Cuatro combates componen el programa de la reunión: dos preliminares a cinco rounds cada uno y dos de fondo, a doce rounds.

Entre éstos, el que despierta mayor interés es el que tendrán a su cargo Juan Lencinas y Amador Fabra. El primero, reaparece luego de largo tiempo de inactividad, según parece, en condiciones de reconquistar, en parte, el prestigio que tenía en el mejor momento de su campaña.

El otro combate, lo sostendrán Guillermo Bettoni, medio pesado que se inició hace poco como profesional, con varios éxitos, y el campeón argentino Vicente Olivieri, que atraviesa por uno de los mejores momentos de su campaña.



Juan Lencinas, el otrora brillante profesional que intentará hoy volver por sus prestigios

La reaparición de Lencinas frente a Fabra

Desde que en 1924, inició Juan Lencinas su campaña pugilística, interviniendo en el campeonato nacional de novicios, se apreciaron en él, méritos poco comunes. Comenzó a pelear rudamente, con un ímpetu y una precisión extraordinaria, como si instintivamente conociera la técnica fácil y difícil del boxeo. Era un pugilista intuitivo, que desde el comienzo boxeó con corrección casi académica.

Rápidamente su figura fué adquiriendo el aspecto de la de los verdaderos campeones. Conquistó el título de campeón sudamericano en 1925 y en el 26 representó a Sud América en el campeonato panamericano de Boston, imponiéndose por K. O. al primer rival yanqui y siendo descalificado en el segundo combate, sin causa alguna, por el referee, que le impidió en esa forma conquistar el título.

De regreso de Estados Unidos, no tardó Lencinas en debutar como profesional, conquistando una serie de brillantes triunfos por knock out, sobre Rossi, Lagomarsino, D'Agostino, y otros rivales que se le opusieron. Estaba en plena carrera triunfal, cuando llegó Bernasconi a Buenos Aires, y a pesar de la resistencia que el nuestro le opuso, el italiano hizo prevalecer su mayor experiencia y su mayor peso, venciendo por puntos. Desde entonces, Lencinas abandonó todo método en su vida y se presentó a otros combates sin haberse sometido a entrenamientos metódicos y severos. Así fué vencido por Roldán y Guzmán y acabó de perder el lugar envidiable que había tenido en el concepto público.

Pero su frasaco más lamentable, fué el que sufrió frente a Antonio Ascencio, que lo venció en forma aplastante.

Hace ya rato que Lencinas no pelea y parece que ahora se ha entrenado con entusiasmo para su reaparición. Si está en buenas condiciones, y logra imponerse a un adversario de los méritos de Amador Fabra — que recientemente venció a Rapella en el ring donde peleará esta noche — habrá reconquistado gran parte de su prestigio y podrá creerse que es capas de ser otra vez el hombre de sus mejores épocas.

Olivieri supera en experiencia a Bettoni

El campeón Vicente Olivieri, pasa por un buen momento de su campaña de profesional. Su estado de entrenamiento es sin duda superior al que mostró en anteriores combates y como lo demostró en parte al poner knock out, sin esfuerzo a Armando Villar, en reciente combate, su eficacia actual es grande.

Bettoni, que tiene en su record un triunfo por puntos sobre Armando Villar, es un hombre de condiciones, pero sin duda menos experto que su rival y difícil le será imponerse esta noche.

El match Olivieri-Bettoni puede, sin embargo, ofrecernos más de un memento de emoción.

Se Comportaron con Exito los Boxeadores Mendocinos

Cinco de los siete representantes de aquella provincia que contendieron anoche resultaron vencedores

El anuncio de que en la reunión de anoche, correspondiente al campeonato nacional de aficionados novicios y juniors, intervendrían representantes del boxeo mendocino, congregó en el estadio del Parque Romano una numerosa concurrencia, superior en número a la habitual en las reuniones anteriores.

Entre los números que comprendían el programa de ayer, figuraban algunos encuentros semifinales de categoría y uno definitivo, el correspondiente a la división ligero pesado.

En ésta se clasificó campeón novicio Moisés Gabay, representante del Club Universitario y uno de los mejores elementos nuevos que se han destacado en este certamen. Gabay es muchacho de buena complexión física y más que nada, de técnica de boxeo lucida. Aunque no tiene aún la experiencia indispensable para alternar con éxito frente a los veteranos de su peso, creemos que puede desarrollar más adelante una excelente campaña entre éstos.

Desarrollo de la reunión

La velada de ayer comenzó con el encuentro entre los aficionados de peso mosca Pascual R. Reali, representante mendocino y Pascual Yaconis, platense; y se definió a favor del primero. Su coequiper Andrés Bozzano, de la división gallo, intervino en el siguiente match, contendiendo con Florencio Donatelli, del Club Atlético y Social Argentina, a quien se impuso más que nada gracias a la potencia de su punch.

Dos victorias llevan conquistadas los mendocinos en los dos primeros matches que disputaron; y aumentaron su haber en el siguiente, gracias al comportamiento del peso pluma Antonio Cerdán, que se impuso por reducido margen a Carmelo Dantuono, del Núñez Boxing Club.

José María Crespo, se anotó un bonito triunfo frente al mediano Sebastián Pérez, del Artigas, poniéndole konck out, en el segundo round, no sin antes haberle provocado cuatro caídas. El liviano Francisco Fernández, del Boxing Club Santiago Roitoli, superó en el match siguiente a Germán Zeitz, del Sportivo General Artigas.

El primer contraste sufrido por la representación mendocina lo fué a manos del medio mediano Ginez Sorquera, que resultó batido por el aficionado Enrique Gabalda, del Belwarp Boxing Club. Antonio Massicci, de peso mediano, y también mendocino, vengó en seguida la derrota infligida a su compañero de delegación, venciendo por decisión a Enrique Núñez, del Social Argentino.

El match final de la categoría medio pesado, novicios, se definió por knock out en el segundo round, a favor de Moisés Gabay. Su contendiente, Pablo Kirchen, de la A. P. La Plata, demostró escasas condiciones combativas y su derrota, en un match poco vistoso, resultó debida en gran parte a su falta de entereza.

Jacinto Punté, peso pluma del Palermo, venció por puntos a Antonio Signarelli, del Belwarp y el liviano mendocino, Pedro Dellarole triunfó por descalificación sobre Daniel Soler, también del Belwarp.

El último encuentro de la noche estuvo a cargo de los pesos gallo Luis Pallone, del Lincoln y Gerardo Ontiveros, de Mendoza, se definió a favor del primero, por decisión.



C. J. MCDIARmid, nuevo presidente del club Cincinnati, de la Liga Nacional de Baseball, que ha iniciado sus tareas dispuesto a emprender una política vigorosa, a fin de que el club figure entre los mejores de la Unión



Quiere Pelear con José Tapia J. Lagomarsino

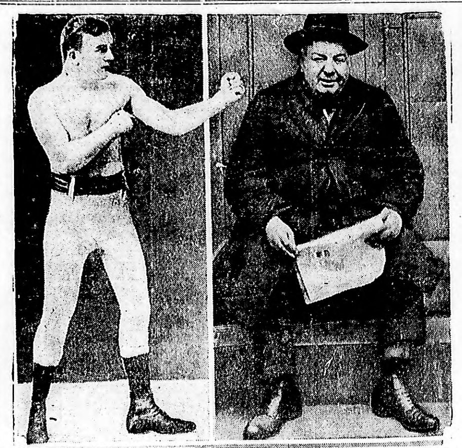
El profesional uruguayo nos visitó esta mañana para pedirnos que hiciéramos público su desafío

MATCH REVANCHA

José Lagomarsino, uno de los profesionales uruguayos que más han combatido entre nosotros durante los últimos tiempos, nos visitó esta mañana para significarnos su propósito de volver a pelear con José Tapia, su compatriota, con quien ya se midió en una ocasión hace ya cerca de un año.

Lagomarsino nos dijo que, en realidad, hubiese deseado pelear con el ganador del match que disputaron anoche Tapia y el campeón sudamericano Andrés Míguez. Pero como quiera que, a pesar de la superioridad acusada por el segundo—a estar a la información telegráfica, se sobreentiende—no se le declaró vencedor, sino que se definió el match por un empate. Lagomarsino desearía contender nuevamente con Tapia para acreditar méritos indiscutibles que justifiquen un cotejo con Míguez.

Lagomarsino nos dijo que en la primera ocasión en que ambos combatieron, el fallo de los jueces favoreció ostensiblemente a Tapia, puesto que supone habérsele impuesto fácilmente. Como se recordará, en aquel entonces se definió en un empate el encuentro de estos dos muchachos.



Young Griffio, que en otros tiempos fué boxeador de fama, aparece aquí cuando estaba en el apogeo de su carrera y poco tiempo antes de morir, en que vivía, en medio de la mayor pobreza, en un sótano de una casa de pensión de N. York

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados, en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA.—Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 18.15: La carne flaca. A las 21: Los ojos con que me miras. A las 22.15: El regalo de boda. A las 23.15: El espejo de las doncellas.—Platea, pesos 1.— por sección.

ATENEO. — Compañía argentina de revistas. No aptas para señoritas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: A pedir de boca. A las 22.15: Si la va... la va. — Platea, $ 1.— por sección.

ARMENONVILLE — Teatro-Restaurant. — Entrada provisional: Castex 3345. — Compañía francesa de revistas. Director: Pierre Sandrini. — Todas las noches, a las 23.15: Buenos Aires S'amuse. A las 1.30: Buenos Aires Evolue.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) D. Garriga. — A las 18.15 y 22: Las hijas de Neptuno. A las 21.15: La bombonera del amor. A las 23: La revista verde. — (Género crudo). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30: Y otros nacen estrellados. A las 21: Puente Alsina; El cabaret Montmartre. El corredor de cadáveres. — (Reflejos del centro).

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de revistas: Pibernat-Allen. — A las 18.30, 21.30 y 23.20: Somos muy mujercitas. A las 22.30: ¡Leguisamo solo! — Platea por sección, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (35) Lib. 0226. Compañía de revistas modernas. — A las 18.30, 21 y 23: Buenos Aires al Frappé. A las 22.20: Cocktail Bataclán. — Platea, $ 1.— por sec.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Breviario Sicalíptico. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Orgía de pecadoras (Género poco edificante).—Platea, $ 1.50 por sección.

MAIPO. — Esmeralda 443.—Compañía nacional de vaudevilles. A las 18.30, 21.30 y 23.30: ¡Qué amigos tienes, Benito! A las 22.30: Ella, él y el otro... (no aptas para señoritas). — Platea, $ 1.— por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. 35-0316, Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y a las 22.15: La casa de barro (Regular). A las 21 y 23.15: La vida es un sainete (Regular). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — A las 17.30 y 23.20: El instante del pecado (Film realista). A las 18.30 y 22.20: La ciencia y la mujer (Film científico). — A las 21.30: Cómicas. — Platea, $.

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). Compañía nacional de revistas: Carlos Ossorio. — A las 18.30 y 22.20: Locuras de la noche. A las 21.15 y 23.25: Labios de mujeres. (Debuto de la compañía).

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45, espléndida función, en la que se presentan The Kiraku Bros, fantasistas japoneses; El Conde Marcel de Valverde, con sus cocodrilos salvajes; Les Menars, equilibristas; Hamida, la sonámbula misteriosa; Rosita y Roger, bailarines húngaros; Steens, el hombre que se burla de la muerte; D. G. Mirado, equilibristas sobre pedestal; Circo Angelo (en miniatura), divertido conjunto de animales amaestrados; Wellmon Dúo, fantasistas americanos; The 5 Velesco's, novedoso acto típico de ambiente rumano y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Calle Acoyte, en Caballito (estación del subterráneo José María Moreno). U. T. Caballito (60) 3676. Función diaria a las 21; además, matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos, a las 16. Entrada general, $ 1.—; entrada con asiento, $ 1.50, etcétera. Una plenitud de nuevas representaciones. Focas, antílope-elen, zebus, etcétera. — (Buen espectáculo).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. Gran circo Spadoni. Exito asombroso. — Hoy, a las 18.30 y 21.30, dos últimas grandes funciones de despedida, el adiós a Buenos Aires. Extraordinario programa de las mejores atracciones presentadas hasta la fecha, tomando parte toda la compañía y su colección de animales amaestrados. Desde las 16 hasta las 18.30, variado programa cinematográfico. — (Buen conjunto circense).

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7643. — Dúo Bonavoglia y Jack; La carrera de Kentucky; El calor del hogar; El general; A través del Pacífico; El cobarde valeroso. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — Las locuras de Ranson; Los amoríos de la Pompadour; El telegrama nocturno; La caída del luchador. — (Programa discreto).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo 1898. — Función, sábados y domingos solamente.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: Por su amor y su rey; Mi esposa oficial; El rey del mar. — (Programa bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 820. U. T. 1522, Lib. — La cama de oro; El precio de un impulso; El cardenal Richelieu; ¿Por qué me has mentido? — (Programa discreto).

CINE PARIS. — Suipacha 152. U. T. 0792, Libertad. — Hoy, a las 18.30 y 23: Una Julieta robusta, por Viola Dana; a las 21: El instante final, por William Barrymore; a las 22: No te amaba, por Edith Bennet. Exito de la danzarina Esme Davis y del chansonnier Carlos Dix acompañados por las orquestas de Avilés y Binstok. — Mañana despedida de Esme Davis y Carlos Dix.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Amor, sangre y fuego; Cuando se vuelve a amar; En la cuerda floja. — (Prog. bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. El payaso; La voluntad de una mujer; El beso robado; Así tenía que ser; La falsa acusación. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Los tres mosqueteros; El instante fatal; Locuras. (Programa pasable).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. La dama audaz; La nieta del Zorro; Un asunto peliagudo. — (Programa pobre).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La hermana menor. Por su amor y su rey; Un asunto peliagudo. — (Prog. flojo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — A galope tendido; El cobarde valeroso; Corraq-Triay; La habitación de Mabel. — (Programa mediocre).

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Dúo Pelaia-Italo, acompañado por los guitarristas Pages y Freyre; La mujer inolvidable; Cenizas de venganza; El bandolero. — (Prog. bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — ¡Ojo con las viudas!; La pasión del trópico; Sacrificio de amor. — (Prog. regular).

PETIT SPLENDID—Libertad 876. Corazón de Salomé; El compañero de celda. — (Prog. pobre).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — Amor radiante; Almohadones suaves; A galope tendido. — (Prog. pobre).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — La rueda del destino; Ligero de cascos; debuto de Los de raza; A galope tendido. — (Prog. regular).

PALACE TEATRE. — Corrientes 757. — ¿La mano de quién?; Jóvenes irreflexivas; El café de las almas perdidas. — (Prog. regular).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 2800, Retiro. — Idilio de lágrimas; Camila, la del barrio alegre; Por su amor y su rey; El hermoso Brummel; Un asunto peliagudo. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Papá se fué de caza; Tarzán; California; Picarona; A galope tendido. — (Prog. bueno).

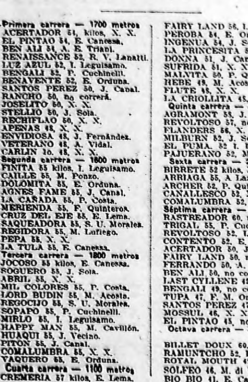
STANDARD. — Corrients 2067. — El fantasma del circo; La muchacha del varieté; El paraíso negro; Mercaderes de infortunio. — (Programa regular).

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. Con bombas y cohetes; Cuando cae el telón; ¡Mucho ojo señoras! (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. — U. T. 44-0424. En el hoyo; El precio de un impulso; El bandido romántico. — (Prog. regular).

La Lluvia Malogró los Trabajos que Debieron Efectuarse Esta Mañana en Palermo

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo



Primera carrera — 1700 metros
ACERTADOR 54, kilos, X. X.
EL PINTAO 54, E. Canessa.
BEN ALI 54, A. E. Triani.
RENAISSANCE 52, R. V. Lanatti.
LUZ AZUL 52, I. Leguisamo.
BENGALI 52, P. Cuchinelli.
BENAVENTE 52, E. Orduna.
SANTOS PEREZ 50, J. Canal.
RANCHO 50, no correrá.
JOSELITO 50, X. X.
STELLIO 50, J. Sola.
RECHIFLAO 50, X. X.
APENAS 48, X. X.
ENVIDIOSA 48, J. Fernández.
VETERANO 48, A. Vidal.
CARLIN 1o. 48, X. X.

Segunda carrera — 1800 metros
FINITA 55 kilos, I. Leguisamo.
CAILLE 55, M. Ponzo.
DOLOMITA 55, E. Orduna.
AGNES FAME 55, J. Canal.
LA CAÑADA 55, P. Costa.
MERIENDA 55, F. Quinteros.
CRUZ DEL EJE 55, E. Lema.
SAQUEADORA 55, S. U. Morales.
REGIDORA 55, M. Lufiego.
PEPA 55, X. X.
LA TULA 55, E. Canessa.

Tercera carrera — 1800 metros
JOCOSO 55 kilos, E. Canessa.
SOGUERO 55, J. Sola.
ABRIL 55, X. X.
MIL COLORES 55, P. Costa.
LORD BUDIN 55, M. Acosta.
REGOCIJO 55, S. U. Morales.
SOPAPO 55, P. Cuchinelli.
MIRLO 55, I. Leguisamo.
HAPPY MAN 55, M. Cavillón.
HUAQUI 55, J. Vecino.
PITON 55, J. Canal.
COMALUMBRA 55, X. X.
VAQUERO 55, E. Orduna.

Cuarta carrera — 1100 metros
CREMERIA 57 kilos, E. Lema.
FAIRY LAND 56, I. Leguisamo.
PEROBA 54, E. Orduna.
INGENUA 54, J. Sola.
LA PRINCESITA 52, F. Arcuri.
DONNA 51, J. Canal.
SUFRIDA 51, X. X.
MALVITA 50, P. Quinteros.
HEBE 49, M. Acosta.
FLUTE 48, X. X.
LA CRIOLLITA 45, no correrá.

Quinta carrera — 2500 metros
AGRAMONT 58, J. Canal.
REVOLTOSO 57, no correrá.
FLANDERS 56, X. X.
MILBURN 52, J. Sola.
EL PUMA 52 I. Leguisamo.
PAJUERANO 52, M. Acosta.

Sexta carrera — 2200 metros
BIRRETE 52 kilos, M. B. Andrade.
ARRIAGA 55, A Lazcano.
ARCHER 52, P. Quinteros.
CANALLESCO 52, M. Cavillón.
COMALUMBRA 52, X. X.

Séptima carrera — 1800 metros
RASTREADOR 60, no correrá.
TRIGAL 55, P. Cuchinelli.
REVOLTOSO 52, I. Leguisamo.
CONTENTO 52, E. Lema.
ACERTADOR 50, J. Canal.
FAIRY LAND 50, no correrá.
FERRANDO 50, A. Vidal.
BEN ALI 50, no correrá.
LAST CYLLENE 49, E. Orduna.
BENGALI 49, no correrá.
TUPA 47, F. M. Ortiz.
SANTOS PEREZ 47, no correrá.
MOSSUL 46, X. X.
EL PINTAO 45, no correrá.

Octava carrera — 3500 metros
BILLET DOUX 60, E. Orduna.
RAMUNTCHO 52, I. Leguisamo.
ROYAL MOUTH 49, X. X.
SOLFEO 46, M. di Biasse.
BIO BIO 41, E. Caballero.

Los Caballos Célebres: Eclipse

En la vida del caballo de carrera, la figura exótica de Eclipse, se destaca como una cumbre en la llanura. La historia del turf gira en torno a la descendencia ya desgranada del célebre Eclipse, que fuera en todos los tiempos el caballo de leyenda, el racer que más se cita a través de los siglos y de los acontecimientos.

Eclipse nació en el año de 1764, en el haras del Duque De Cumberland. A la muerte de aquel sportsman fueron vendidos todos los caballos de su propiedad; Eclipse se vendió en la suma ínfima de 75 guineas, lo que representa una cantidad irrisoria.

Lo compró un comerciante judío, quien a su vez cedió la mitad para no perjudicarse tanto.

La línea ascendente de Eclipse remonta, por la línea paterna, a Fliyng Childers, sire famoso que nació en el año 1715, y del cual descienden los más famosos animales de aquella época.

Por la madre desciende de otro caballo de leyenda, de Goldonphin Arabian, otro animal que sirvió en muchos años a los más experimentados sabios para hacer verdaderos experimentos y profundos estudios. Eclipse heredaba, en suma, la savia más preciosa, más generosa que se conoce en los archivos del Stud Book inglés.

La silueta de Eclipse era la perfección del caballo de carrera: con haber nacido en los primeros tiempos del refinamiento y de la selección de la raza, Eclipse hereda la belleza toda del caballo árabe y la distinción que más tarde singularizó a las figuras salientes del turf mundial. Era de pelo alazán, tenía sus calidades definidas de animal de línea, era no muy alto ni muy bajo, de estatura mediana. Sus garrones eran la perfección más acabada y llamaban la atención aun en aquellas épocas en las que difícilmente se analizaba como en la actualidad el puro de carrera. Tenía una mancha blanca en la cara, era pata blanca hasta el garrón. Sus patas eran finas, pero secas, armoniosas, desprovistas de la carnosidad que tanto afea al caballo de carrera.

Cuando murió Eclipse se advirtió que su corazón pesaba la enormidad de 13 libras. Sus huesos tenían —dijo uno de sus más felices biógrafos— la consistencia del granito.

Pasados los años, en los museos de Londres, se conserva aun la armazón en esqueleto del racer famoso, de Eclipse, del que desciende lo más granado del turf mundial. La silueta en hueso del gran racer, sirvió para que muchos hombres estudiasen las excelsitudes de esa figura poderosa e incomparable que en la historio del turf se llama Eclipse.

Si algo grande atesora hoy el turf, si existe en la tierra algo enorme, inmenso, en materia de caballos de carrera desciende precisamento de Eclipse. Es la más sólida columna del turf en todos los tiempos...

LA CAMPAÑA DESTACADA DE EL PUMA

Lord Basil y La Gatita ya nos habían dado prebas evidentes de su generosa veta reproductiva; Zarpazo, que fué uno de los buenos animales de la generación de Macón, fué el primero de esos descendientes de Old Man y de Bayardo que lograron destacarse como algo más que positivo. Vino más tarde otro de esos generosos hermanos, pero el que está siguiendo con paso firme las huellas de Zarpazo es El Puma, el nuevo defensor del stud Old Times, que en pocos días logró destacarse como uno de los buenos animales de la generación.

Cuando hablamos con Rosendo Aquino sobre las bondades de su crack el competente entraineur nos manifestó que, en efecto, tenía la más franca y optimista opinión sobre El Puma, y agregó que esperaba verlo pronto entre los mejores de la generación. Nosotros dimos la información convencidos de que el hermoso descendiente de Old Man sería el ganador del handicap final del domingo, y desde ese momento lo conceptuamos como serio competidor en cualquier categoría.

En el compromiso del domingo veremos a El Puma destacarse al lado de los buenos caballos de su categoría. El estado del hijo de Lord Basil es inmejorable.

A Ciervo lo recibieron "como a perro en cancha e bochas"

Ya hemos escrito un par de sueltos sobre lo ocurrido al viejo Ciervo en la reunión última, pero vamos a hacer un tercero, pues acabamos de enterarnos de detalles interesantes relacionados con el triste espectáculo que el longevo hijo de Gay Simón y Vicuña ofreció al quedar con una mano en el aire en el mismo lugar que tantas otras veces había cruzado con su pujante y avasalladora atropellada camino del triunfo.

Sería el caso de pensar que Ciervo salió con mala pata al campo de sus antiguas hazañas, pues a poco de aparecer en público, se vió tratado "como perro en cancha e bochas".

En efecto, al hacer el desfile preliminar a lo largo de las tribunas, se ligó por la cabeza un feroz botellazo que iba dirigido a su piloto Leguisamo, quizá por alguien que se jugó hasta los níqueles a Ralf Malá y como si eso no fuera suficiente aperitivo para el plato que le esperaba en la carrera, cuando estaban en la cinta procurando alineación, Fogón, como buen hijo de Craganour se hizo el malo y le aplicó a Ciervo un terrible mordisco en el cogote.

PROBABLES MONTAS DE LEGUISAMO

Aunque de aquí al domingo hay mucho que andar, podemos anticipar que el jockey Leguisamo contará con las siguientes montas: Finita, en la carrera de "las tres años perdedoras", a disputarse esta vez en la distancia de una milla; Mirlo, en la prueba semejante reservada a los machos, cuyo tiro será de 1800 metros; Fairy Land en el handicap de velocidad a disputarse en cuarto turno; El Puma, en la carrera clásica y Ramuntcho, en la de 3500 metros que cerrará el programa.

Como se ha visto ya son cinco las montas que el "eximio" tiene aseguradas para la reunión venidera, y no será difícil que de aquí allá consiga estar montado en todas (excepto en la de aprendices) pues cuando no se las dan espontáneamente, las busca a pesar de lo que aseguran sus íntimos.

Se mancó Linneo después del trabajo del sábado

Nos informa el cuidador Ambrosio Elnen, que su pupilo Linneo se mancó después del ejercicio del sábado. Según la información suministrada por el mismo cuidador, el accidente del hijo de San Jorge, es más serio de lo que parecía en un principio, pues será necesario ponerlo en observación y acaso sea indispensable alejarlo del training durante algún tiempo. Cuando se manca un caballo que ha estado manco mucho tiempo, es muy difícil que se logre devolverle los medios; en cambio, si es atendido a tiempo, un caballo que sufre un tropiezo por primera vez, es casi seguro que será curado con más facilidad.

Linneo fué un animal dolorido desde los primeros momentos, y a ello se debió que siendo elemento discreto, no pueda pasar del nivel de los caballos mediocres.

No se Habilitó la Pista Grande

La fuerte lluvia caída en las primeras horas de la mañana de hoy, puso en tan malas condiciones la cancha grande, que no pudo ser habilitada para los trabajos que debían efectuarse esta mañana.

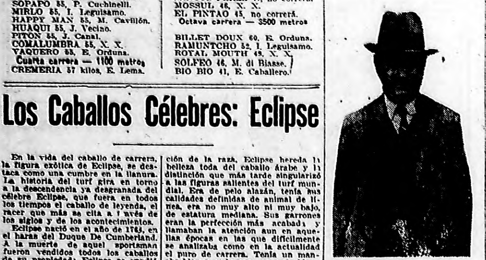
Todos los caballos que concurren hoy a las pistas de vareos, fueron galopados en la pista auxiliar.

Tinnel se sintió

La importada de Montoya salió aflojando de una de sus partidas y como su estado no era el que mejor convenía para mantenerla en training se resolvió separarla de las pistas a fin de que recupere los medios perdidos. Es de esas calamidades del turf que están media vida esperando hallarse en estado y cuando lo logran es para caer nuevamente y volver a la enfermería.

Seguramente que se le aplicarán puntas de fuego.

Carlos Bustos



Entre los cuidadores modestos Carlos Bustos, el popular jockey de los tiempos viejos del turf, ocupa uno de los lugares preferentes. En la victoria como en el fracaso, Carlos Bustos, como todos los que tienen verdadera conciencia de su valer personal, como todo el que se hizo luchando en la brecha desde hace muchos años, mantiene una sola línea, la honestidad. Ese sólo caudal basta para colocar a Bustos en el nivel de los buenos profesionales del turf palermitano; ninguno más capaz ni más modesto que el simpático "22", como se le llamaba frecuente y cariñosamente.
En la actualidad dirige con verdadero decoro la ecurie del señor Zubiaurre y tiene, además, a Comedy, con la cual está realizando una campaña discretísima.
Carlos Bustos es el veterano profesional del turf de Palermo, el tipo más perfecto del cuidador sano, inteligente y modesto. No lo marearon los éxitos ni se echó a perder con las glorias conquistadas, tanto como jockey y como compositor.
Hoy obsequiamos a nuestros lectores con una foto del simpático Bustos, tomada el domingo último en el hipódromo de Palermo, campo de sus mejores batallas.

TAMBIEN ESTABA SENTIDO, GREETING

El debut de Greeting no resultó como hubiéramos deseado. El defensor del stud Estrada es un potrillo de ciertas calidades, pero sus medios no son todo lo elásticos que sería de desear. El debut del hermoso defensor del stud Estrada hubiera despertado verdadera expectativa si desde un principio se distinguiera en los ejercicios o en las partidas, pero el hijo de Picacero no hizo nada que mereciera la pena destacarlo como uno de los posibles ganadores.

El entraineur Naciano Moreno tiene varios caballos de buenísmoorigen que están malogrados por falta de medios. Uno de esos caballos es Greeting, el descendiente de Love Wisely, que el domingo iniciara su campaña con una derrota.

Por lo que significaría para su entusiasta propietario un éxito en el turf, quisiéramos ver pronto al hijo de Picacero rehabilitándose de esa defección, pues sería para aumentar el entusiasmo y la afición de quien por una gentileza solamente llegó al tatershall y salió con un caballo. Es así cómo muchas veces se cimenta la afición a las carreras y se va robusteciendo la fama de un sportsman.

El entraineur Naciano Moreno tiene completa confianza en la salud de los que están mancos y rengos en su stud, y uno de los que más deseos tiene por verlo sano y en plena forma es a Greeting, el defensor del stud Estrada.

NUESTRA INICIATIVA SOBRE UNA CARRERA DE MAYOR IMPORTANCIA PARA CERRAR EL MITIN DE MAROÑAS

Tanto en Montevideo como en Buenos Aires causó muy buena impresión la iniciativa de CRITICA, donde se planteaba la necesidad de instituir una carrera importante para dar por terminado el clásico mitin de enero, en el hipódromo de Maroñas.

Los más autorizados sportsmen están de acuerdo con nuestro modo de ver, el mitin de Maroñas terminadesairado y sin la brillantez que debiera de tener una seasson de tal magnitud. Nosotros propiciábamos, en un artículo reciente, para que se implantara una carrera handicap que revistiera la importancia de las carreras de enero. Decíamos que esa carrera debía de ser un handicap libre, en el que sólo debían de ser excluídos los grandes caballos, pues debiera de ser carrera para animales de mediana categoría. Se excluirán los ganadores de los premios clásicos Ramírez y Revanena (Benito Villanueva) para que todos tuvieran chance por igual y no resultase ganador un solo caballo.

Nuestro proyecto fué acogido con muestra de simpatía en Buenos Aires y en Montevideo; más de una autorizado sportsman nos invitó a estudiar seriamente las condiciones de esa carrera y se pensó en llamarle premio República Argentina.

Na cayó en el vacío la idea de CRITICA. Sabemos que en el seno de la comisión directiva del Jockey Club de Montevideo se tomó muy en cuenta nuestra indicación y hasta se trató reservadamente el caso. Pero como el tiempo no permite gestionar nada para el año que corre, la cosa quedará en suspenso hasta el año próximo.

Las carreras de Maroñas son en esta época del año las más interesantes que tenemos, pues cerradas las pistas de Mar del Plata y las de La Plata, nada queda como no sea Palermo, que pueda interesar a los carreristas.

Recomendamos especialmente a las autoridades de los Jockeys de Buenos Aires y de Montevideo que se preocupen de la confección del handicap República Argentina, que sería el broche de oro del célebre mitin de Maroñas. Podía correrse el último domingo de enero, o bien el primero de febrero. Después del resultado de los premios Ramírez y Villanueva, el clásico República Argentina, carrera de 3000 metros, con un premio de 40.000 pesos al primero, 4000 al segundo y 2000 al tercero, sería la culminación del gran torneo hípico de Maroñas. Es cuestión de pensarlo: nada son 40.000 pesos para el Jockey Club de Buenos Aires. Nada significaría para la gran institución argentina dotar con elevado premio una carrera que llevase el nombre de la amada patria, mientras que en Maroñas se batirían valientemente los mejores animales de las pistas del continente.

No hemos de olvidar que el estudio de la carrera convendrá hacerlo de acuerdo con el criterio de los hombres más autorizados en la materia. Sería cuestión de poner todos un poco de su parte para poder satisfacer todas las ambiciones

Las Carreras de Aprendices Reclaman Inscripciones

CRITICA ha sido uno de los diarios que bregaron más para que se incluyese en los programas de Palermo una carrera reservada a los pilotos aprendices, a fin de que éstos tuvieran ocasión de perfeccionar en la práctica sus aptitudes.

Salimos con la nuestra, ya lo sabe el lector: todos los programas del primer trimestre comprenden una prueba reservada a los jockeys del futuro.

Pero nos vemos obligados a consignar algo lamentable, y es que las ecuries palermitanas no parecen estar dispuestas a prestar su concurso para el éxito de esta plausible y previsora iniciativa.

Las carreras de aprendices que se han disputado en lo que va del año, han adolecido a cual más, de falta de inscripciones, y aunque al principio quisimos creer que ello se debiera a causas circunstanciales, ahora, frente al nuevo caso que ofrece el programa de la reunión próxima, tenemos que abandonar nuestro optimismo y empezar a creer que a los actuales propietarios de ecurie les importa un comino, no solamente que los aprendices —útiles siempre para ensayar caballos— se mueran de hambre, sino tampoco de que en el futuro no tengamos jockeys, ya que a los que podrían serlo no se les brinda ocasión para que ejerciten y perfeccionen sus aptitudes.

Las carreras de aprendices que se vienen ofreciendo al público son como para que se piense que los únicos actuales látigos de ese condición son Cavillón, Ortiz, Bautista y algún otro a lo sumo, pero la verdad es que la lista de aprendices cuenta por lo menos veinticinco nombres.

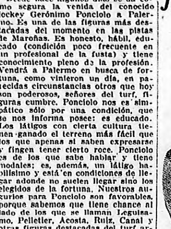
¿Se dirá que entre esos veinticinco no hay uno bueno?

Ya lo sabemos, pero Mingo también tuvo sus épocas de maleta y sin embargo llegó a ser "El maestro..."

Se Da como Segura la Venida del Jockey G. Ponciolo a Palermo

Desde hace algunos días se da como segura la venida del conocido jockey Gerónimo Ponciolo a Palermo. Es una de las figuras más destacadas del momento en las pistas de Maroñas. Es honesto, hábil, educado (condición poco frecuente en un profesional de la fusta) y tiene conocimiento pleno de la profesión. Vendrá a Palermo en busca de fortuna, como vinieron un día, en parecidas circunstancias otros que hoy son poderosos, señores del turf, figuras cumbre. Ponciolo nos es simpático sólo por una condición, que se nos informa posee: es educado. Los látigos con cierta cultura tienen ganado el terreno más fácil que los que apenas si saben expresarse y fingen tener cierto roce. Ponciolo es de los que sabe hablar y tiene modales; es, además, un látigo habilísimo y está en condiciones de llegar adonde no suelen llegar sino los elegidos de la fortuna. Nuestros augurios para Ponciolo son favorables, porque sabemos que tiene chance al lado de los que se llaman Leguisamo, Pelletier, Acosta, Ruiz, Canal y otras figuras destacadas del turf argentino.

J. Ponciolo que se



radicará en Palermo

Por ahí anda Bengalí queriendo ganar

Este descendiente de Old Man y de Cyllene no heredó gran cosa de la savia de aquellos magníficos sires, ni se parece en nada a los buenos animales que forman la prole de aquellos soberbios racers. Para el domingo tiene una fija, a pesar de ser ternero. Está en dos carreras, pero si por casualidad fuera presentado en el premio A Reclamar (no aconsejamos que se lo lleven, porque no vale nada) sería el candidato a dar una sorpresa, ya que los contrarios no valen lo que cuesta la inscripción.

Bengalí reapareció experimentando un sonoro fracaso; pero no tendremos en cuenta esas incidencias del turf, y esta vez, lo repetimos, a pesar de ser una de las mediocridades más desmonetizadas, creemos que está en condiciones de poder adjudicarse la victoria. Esto es, si no le dan por fallar, como suelen hacerlo los caballos de Rodríguez, cuando son más indicados.

Juan Etchechurry



Sin mayores elementos, el vasquito Juan Etchechurry se ha estado defendiendo como un verdadero héroe. Es de los profesionales de ley, es de los que ha aprendido en la escuela de los hombres del pasado. Por algo, en días ya lejanos, cuando era aprendiz, dirigió con sumo acierto a Farol, el crack de don Pancho Orezzoli. Los que recuerdan a Etchechurry desde los días de su aprendizaje como látigo, están convencidos de que se trata de uno de los buenos y honestos; de los laboriosos y discretos cuidadores de nuestro turf.
Un día tuvo un crack, Malatesta. Por mala suerte únicamente no pudo verlo desempeñarse como era de esperar. Malatesta está dentro del núcleo de buenos caballos de su edad, no ha podido desempeñarse como lo esperaba su entraineur; una dolencia lo alejó de las pistas cuando parecía que estaba dispuesto a hacer tabla rasa. Pero Etchechurry no es hombre de los que se arredran por cualquier cosa; para doblegar su recio carácter es preciso que intervengan factores más fuertes que la manquera de un caballo. Por algo es vasco. Este año tiene pocos, pero acaso útiles elementos. Brindamos la foto del vasquito para deleite de sus admiradores.

El Verano y los Animales que Residen en los Diversos Haras

Se dirá que el verano es la mejor época para los animales de carrera, que pasan la vida en el campo, pero quien así afirme no conocerá seguramente los mil secretos que encierra el campo, aunque los animales finos sean tratados como tal. El verano tiene miles de inconvenientes que ocasionan a los caballos, más de un tropiezo y de una molestia. Si el calor es excesivo, como lo fué en las últimas horas, nadie podrá, por fresco que sea el local que aloje a los animales, defenderlos de las inclemencias del tiempo. Además, nadie ignora que en esta época es cuando están en auge los mosquitos, la mosca brava, los insectos, que en cantidad abrumadora son el enemigo del caballo.

En cambio, en invierno todo parece estar de parte del caballo de carrera. Si es el que se mantiene en training, tendremos que reconocer que en invierno se está más cómodo, pues el mismo entrenamiento permanente lo coloca en favorables condiciones y le presta el calor necesario. Luego los locales donde generalmente se alojan son más confortables en invierno que en verano. Las mantas de abrigo defienden al caballo de los rigores de la estación, mientras que el calor es más difícil de combatir.

Un viejo y experimentado entraineur nos decía al respecto que deseaba para sus caballos que fuese siempre invierno. Los alimentos y las aguas son más sanos en esa época del año que en el verano. La voluntad de los caballos para correr es otra bien distinta la del invierno a la del verano. Los mismos peones se portan y se desempeñan mejor en el riguroso invierno que en el excesivamente caluroso verano. Todo, en fin, parece estar de parte del invierno. Los mismos caballos que permanecen en el campo tienen que pasarlo mucho mejor en invierno, pues estamos seguros que el verano les proporciona muchos sinsabores, que sólo puede conocer quien haya vivido en el campo durante varios años.

Por su parte, el caballo de carrera es de suyo más aclimatable al invierno que al verano. Los climas fríos son los más propicios para la cría de caballos de carrera y tienen que resultar, por lo mismo, más saludables que los climas cálidos.

Recuérdese que el verdadero originario del Arabe es el caballo de carrera; el Arabe es en la historia del caballo el más recio, el que mejor aguanta, el que se distinguió siempre como un portento de resistencia y de energía. Y el Arabe es oriundo de Arabia, donde el clima es más que crudo. Las vastas explanadas de Arabia, arenosas y desoladoras como el mismo Sahara, son propicias para la crianza de una raza de caballos que se distingue en el universo como el más perfecto, pues de él desciende la llamada raza de pura sangre inglesa.

Desde Eclipse hasta Macon, desde Saint Simón hasta Lombardo, desde Stockwell hasta Rico y desde Isonomy hasta Gaulois, todo lo que corre por el universo es oriundo de las conocidas razas de Arabia, de los Berberiscos, de los Moros o de las conocidas razas de jamelgos andaluces. Y en todos esos países se hace sentir intensamente el frío. Después de semejante documentación no será difícil llegar a la conclusión de que estamos en lo cierto al decir que la verdadera estación para el caballo de carrera, la más favorable, la que más conviene al pura sangre inglesa es, sin duda, el invierno.

Suena Cómo uno de los Potrillos más Adelantados

Nos referimos a Vividor, un hijo de Lomond en yegua por Verdún. — Lo cuida Evaristo Rodríguez y está adelantado como para debutar el domingo

Hasta ahora poco se sabe de potrillos, pero uno de los que están más adelantados es, fuera de toda duda, un lindo hijo de Lomond (Desmond) del mismo stud de la irregular Patagonia, aunque como aquella se halla al cuidado de Evaristo Rodríguez. Sabemos de fuente autorizada que se espera cobrar con él un alto dividendo para aminorar los metejones del año pasado; sabemos, igualmente, que se seguirá con él el mismo procedimiento que se siguió con otros caballos de esa caballeriza, pues el dividendo suculento es el primer síntoma deportivo de muchos cuidadores y de no pocos sportsmens.

Vividor, cuyo nombre sugiere una serie de cosas interesantes, es el nombre del potrillo en cuestión. Se trata de uno de los hijos de Lomond que se reservó la ecurie, el Apronte en la última temporada, y que en poder de Rodríguez puede resultar animal productivo. Nosotros anticipamos la información que nos llega así extraoficialmente, para que los lectores se vayan aprendiendo el nombre de memoria. Vividor se llama y es de los primeros descendientes de Lomond en la Argentina. Cuidado con la pintura...

En la actualidad Vividor se lo frena a Don Pizarro en las partidas rajadoras a que es sometido. No olvidarlo; se llama Vividor. ¿Estamos?...

Libertador se quedará en Maroñas

El caballo Libertador se quedará en el hipódromo de Maroñas, donde actuará en lo sucesivo.

Según se nos informa, el hijo de Dusty Miller tiene buen programa en aquel hipódromo, y no tardará en responder a su calidad y a sus corrientes de sangre.

Está en vísperas de reaparecer en el bonito hipódromo de Maroñas, uno de los animales que en los últimos tiempos se distinguió como animal de línea, recorriendo las más diversas distancias.

Alfredo Callejas se trasladó a la vecina orilla, para disponer el embarque de sus caballos con rumbo a Buenos Aires. Estarán aquí dentro de pocas horas y se empezarán a varear, como para que reaparezcan en buen estado.

A Libertador lo cuidará en Maroñas Luis Ferrarosa.

Los Alemanes nos Hacen Ver a Través del Acero :: Los Chinos Tienen su "Juana de Arco" :: Un Galgo Vale más que un Caballo de Carrera

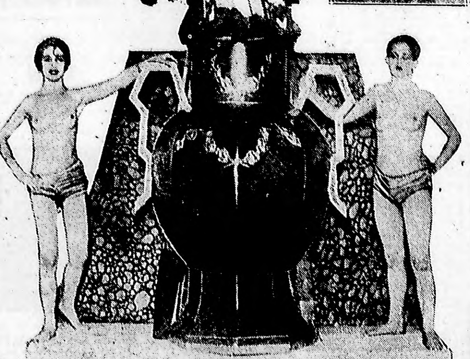


Cuando se es aficionado a la música y esa afición es como la de Jackie Taylor, se conciben todos los sacrificios para dedicarse a su culto. El ciudadano Taylor, por razones bien privadas, que trata de averiguar la policía de Los Angeles, tuvo algo que ver en un escándalo donde intervino en calidad de rigurosa víctima la actriz Vera Stedman, una gloria de la pantalla. Jackie fué detenido, y desde ese momento se desvivía para ejecutar el violín, su instrumento favorito. El sheriff Smith, que aparece a su lado, no tuvo inconveniente en complacerlo, y, unido a él, pie con pie, con fuertes esposas, le permitió hacerse el gusto. Y diz que dicen que al policía no le desagradó del todo la musiquita del extravagante detenido

Toda una odisea es la vida de H. L. Jones, un muchachote de Cardiff, desertor de la Gran Guerra. Después de recorrer casi toda Europa en amparo de su libertad, ha conseguido una amnistía para poder disfrutar de un poco de tranquilidad



La madre del héroe más popular del mundo, el joven Lindbergh, modesta maestra de Detroit, recibió con grandísima sorpresa la invitación del gobierno mejicano para visitar la capital de la República, con motivo de la visita de su glorioso hijo. La señora de Lindbergh, que para algo es la autora de los días del Aguila Solitaria, aceptó de plano la gentil invitación, y en un avión piloteado por Harry Brcock, que aparece a la derecha, se trasladó a Méjico, en varias etapas, regresando también por vía aérea. En esta fotografía la vemos en el momento de emprender vuelo, en compañía de Henry Ford. La señora de Lindbergh pudo, así pasar las fiestas de Navidad en compañía de su hijo



Una alegre escena de revista. Se llama "El Jarrón Mágico" y se representa con bastante éxito en un escenario porteño. Con esta temperatura tórrida, chicas así presentadas, refrescan de inmediato la sala

***



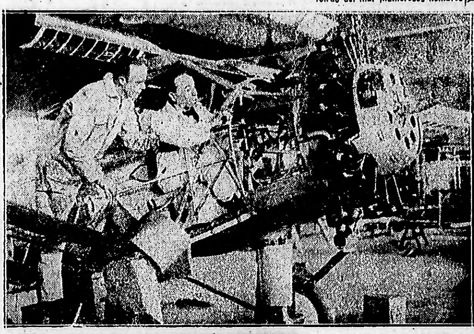
Este es el hombre que ha provocado la tragedia más intensa de los últimos tiempos. Es el teniente Bayliss, comandante del guardacostas número 17 de la armada norteamericana. Bajo su mando, la nave nombrada echó a pique al submarino S-4. La comisión investigadora lo declaró responsable del terrible accidente, que llenó de consternación al mundo entero, por la forma dramática en que hallaron la muerte, encerrados en el fondo del mar, numerosos hombres jóvenes



Benito Mussolini, a los catorce años, cuando ni remotamente soñaba con la magna posición política que iba a alcanzar con el transcurso de los años. Benito, a esta edad, era ya un ardiente defensor del ideal anarquista. Más tarde se embarcó en el socialismo moderado, para pasar bruscamente a militar en las filas del más crudo partido reaccionario



Una madre heroica: Evangeline Lindbergh, la madre del héroe del siglo. Interrogada el día de la partida intempestiva de su hijo, contestó con entereza de ánimo ejemplar: "Mi hijo sabe lo que hace, y yo le tengo mucha fe". El día antes de su raid a Méjico, respondió lo mismo: "Si no me preocupé cuando cruzó el Atlántico, menos lo haré ahora. Yo misma haré el trayecto que él recorrerá. Y lo hizo





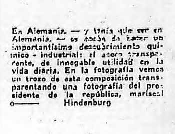
Esta es Miss Foo Foo Wong. En China la llaman "nuestra Juana de Arco". La acompaña otra miss, que así le dicen los ingleses, miss Loo Queackhsu. La sosias de la heroica figura francesa, viste de militar y dirige uno de los tantos regimientos que en China luchan a favor del nacionalismo



Ya están enterados nuestros lectores de la última novedad europea, o, mejor dicho, inglesa: las carreras de galgos. Pero, a buen seguro que deben ignorar la importancia adquirida, con ese motivo, por las negociaciones sobre perros de raza. En esta londinense escena vemos un remate en el tattersall de un antiguo hipódromo. Las pujas por el valioso galgo alcanzaron precios casi fabulosos. Un perro fino y veloz vale lo mismo que el mejor caballo de carrera



Una fotografía que pone los pelos de punta. Después de un juicio sumario, las autoridades chinas deciden ejecutar a un comunista, y lo hacen en plena vía pública. Le vendan los ojos y, desde atrás, le atraviesan la cabeza de un balazo. Así se pretende matar a las ideas



En Port Washington, el famoso ingeniero Bellanca y el no menos célebre Chamberlin, ensayan el motor del aparato con el cual el segundo intentó e intentará de nuevo batir el record de permanencia en el aire, actualmente en poder de la aviación alemana

◇

En Alemania, — y tenía que ser en Alemania, — se acaba de hacer un importantísimo descubrimiento químico - industrial: el acero transparente, de innegable utilidad en la vida diaria. En la fotografía vemos un trozo de esta composición transparentando una fotografía del presidente de la república, mariscal Hindenburg

◇



Infructuosamente, la Armada yanqui intentó desaprisionar de las garras del mar a los marinos encerrados en el submarino S 4, hundido por un guardacosta. El almirante Brumby, el más anciano de los dos, dirigió personalmente las tareas del inútil salvataje, secundado con singular entusiasmo por su ayudante Ralph Skylstead